ينابيع

(زجل)



دار الجندي للنشر والتوزيع
القدس
00972542263454
info@aljundi.biz
www.aljundi.biz

*

شحادة خوري
"ينابيع"
(زجل)

*

الطبعة الأولى (2013)

*

تصميم الغلاف والإخراج الداخلي
الريشة



*

شحادة خوري

ينابيع

(زجل)

دار الجندي
للنشر والتوزيع

تقديم

الزّجلُ مِلحُ الشِّعر

راوية جرجورة بربارة

....

إنّ الزّجلَ بحرٌ من الكلماتِ المتماوجةِ الّتي لا ترسو عند أذن المستمعِ، إلاّ إذا كان البحّارُ ماهرًا، وشحادة خوري زجّالٌ شاعرٌ يعرفُ كيفَ يدير دفّةَ الكلمةِ فتبحرُ نحونا سلسةَ القيادِ، عذبةً، تبلّلنا برذاذها فنصحو من لهاث أيّامنا، ونستجمّ على شواطئ المعاني مستمتعين بشمسِ القصيد والمعنّى والعتابا والموشّح والقرّادي... متغافلين عن همومنا، تاركين الشّاعر يعبّر عن خلجاتنا واختلاجاتنا.

شحادة خوري شاعرٌ موهوب، لم يترك الحبلَ على الغارب، إنّما أمسكَ زمام موهبته وهذّبَها وطوّرها بالجهد والقراءة والثقافةِ والاهتمامِ والجدّيّة والمواظبةِ، فصقلَها مرآةً تعكسُ واقعَ المجتمعِ، بادئًا بالأنا العائليّة باثًّا حبّه ومشاعره لأهلِ بيتِه؛ زوجته وأولاده وأقربائه، مهنّئًا إيّاهم في كلّ مناسبةٍ عائليّةٍ، تاركًا الشّعرَ يعبّر عن مشاعرَ صادقةٍ اتّجاهم، منطلقًا نحو الآخر المتمثّل في كلّ مَن كان في

ضيافتهم أو كانوا في ضيافته، باعثًا البسمة والكلمة الصّادقة، متحدّيًا كبار الشّعراء كزغلول الدّامور وعادل خدّاج واثقًا من قدرته على الأخذ والردّ، رافعًا شِعره نحو مصافّ الزجل اللبنانيّ المجرِّب، داعيًا إلى صحوةٍ عربيّةٍ، ووحدةٍ شِعريّةٍ تمحو الحدود وتوصل التاريخ بالجغرافيا، ليتعانقَ الزّجل الفلسطينيّ مع اللبنانيّ في عمّان محقّقًا جزءًا من حلمِ كلّ منّا.

كلّما أبحرتُ في الدّيوانِ وجدتني لا أَملُّ، بل أستزيد من خفّةِ الظلِّ وانسيابِ المعاني، من الاهتمام بالآخَر وتحدّيه، من التعاطي مع أمورٍ حياتيّةٍ معيشةٍ، هي نحن، وشحادة بشِعرِهِ لسانُ حالِنا.

بنى لنا شحادة بديوانه قصورًا على شواطئ أحلامِنا، لكنّها ليست من رمال، بل من كلماتٍ هي، كلماتٍ راسياتٍ في موانئ الأدب، لأنّه مع زملائه الشّعراء الزجّالين في بلادنا يعيدون للزجل هيبته وقيمته، ويحرصون على أن يبدو لنا وللأجيالِ القادمةِ رافلاً بأحلى حلّةٍ، معلّمين إيّانا مبادئ الحوار الصحيح الذي لا يُفسِد فيه اختلافُ الآراءِ بين النّاس موَدّةً.

إذا كان المؤمن هو ملح الأرض، فالزّجل هو ملحُ الشّعرِ، له نكهةٌ خاصّةٌ لأنّه الوحيد القادر على التواصلِ مع الكلّ على اختلافِ ثقافتهم وميولهم ومعرفتهم، يعرفُ كيفَ يطرقُ باب الناسِ ويدخل دون استئذانٍ، فيصبح سيّد الموقفِ إذا كان شاعرُهُ سيّدَ الكلمةِ، وشحادة خوري من أسياد الكلمةِ الزجليّة المحترفةِ في بلادِنا، وديوانه الحاليّ هو توثيقٌ للأيّام وللتّاريخِ الذي لا بدَّ أن يذكر دور هذا الشّاعر الذي لم يتنازل عن حلمه، بل انتظر على موهبته ردحًا من الزمن يقارب

الأربعين عامًا، وتركها تتعتّق بالتجربةِ وتتخمّر بالمشاهدةِ والممارسةِ، حتّى قرّر أن ينطلقَ بجرأةٍ، فشقّ طريقه بخطًى ثابتة، مؤمنًا بقدرته الشّعريّة، تدعمه عائلته وزوجته الّتي رافقته في أغلب حفلاته تدعو له بالتوفيق وتشدّ أزره بالمساندةِ، فالتفّ المستمعون والقرّاء والشعراء حوله.

كلّ قصيدةٍ في الديوانِ عالَمٌ قائمٌ مليءٌ بالتّعبير صاخبٌ بالإيقاعِ، بجرْسِ الكلمة ومعناها اللذيْن يلتقيان في خطوط متلاحمةٍ لتولدَ القصيدة مزدانةً بقوافيها وأوزانها، مختالةً بأنواعِها؛ بين القصيد والموشّح والعتابا والقرّادي والمعنّى والشروقي والحواريّات، معجونةً بناسِها من فرسانها الشّعراء ومن الممدوحين، موشّحةً بصورها الجميلة، فتتركُكَ قصيدةٌ لتأخذَكَ إلى ثانيةٍ وثالثةٍ... لتجدَ روحك منطلقةً تنهل من مناهل شعر هذا القدير، شحادة خوري.

شاعرنا شحادة؛ نقرأ هذا الديوان مرارًا وتكرارًا، منتظرين نبعك القادم من مَعينِكَ الذي لا ينضب.



الشاعر شحادة خوري

باب القصيد

مهرجان لغتي هويتي

قصيدة افتتاحية لِمهرجان لُغَتي هُوِيَّتي في عكّا

مِن قِبَل جَمعِيَّة الثقافة العربيّة بتاريخ 11/ 09/ 2010

يا حرف الضاد يا مَنْجَم ذهَبْنا ... يا لُغِّتنا الجميله ويا أدَبنا

لا نِحنا مْقَدرينك يا ثمينه ... وْلا دَرْيانين شو ألله وَهَبنا

كِتر ما شَوَّهوكي يا حزينه ... لمين اليوم مِنْوَجِّه عَتبنا

لظُلم الدهر والدُّنيا اللعينه ... والا لْذاتنا نْوَجِّه غَضَبنا

إجا التركي بأفعالو المشينه ... بإسم الدين مِن ظلمو اغتصَبنا

عَأربعميت عام بْجهل ديني ... مَا عِدنا لا قرأنا ولا كَتَبنا

وإنكليزي بِتَفكيرو الشوفيني ... عِمِل مندوب سامي وِانتدبنا

وتتبقى بلادنا بأيدو سجينه ... بْوَعِد بَلفور تمّمها ونكبنا

ضعنا وضاعت الوِحْده المتينه ... بِغُربِتنا وبِمَوطنّا اغتربنا

وما عاد نعرِف نَسَبنا فلسطيني ... والا لْمين بالواقع نسَبنا

وعرَبنا بالثماني وأربعيني ... لامونا ليش نحنا ما هرَبنا

رمونا بالتخاذُل والسكينه ... كأنو صارت النكبه بْسَبَبنا

وبعد ستين عام من الضغينه ... بساحات المعارك ما كسِبنا

قُرانا بعد ما صارت مدينه ... وغزانا الغرب بِعلومو وعجبنا

وهَهَوَسـنا بْإختِراعـاتو الفطينـه ودخـل عَبيوتنـا وعاكـل مَبنـى

حتـى ولادنـا صـارت رهينـه عـلى اليوتيـوب والغوغـل لُعَبنـا

تَـصِرنا بعُقـدِة الـنَّقص المُهينـه نِخجَـل مـن عُروبتنـا وعَرَبنـا

أنـا بـشوفك يـا لُغِّتنـا خزينـه بِفـضلك شـعِر بـالروح انـسَكَبنا

وَلكـن للحقيقـه بتعُـذريني إذا حْكينـا الحقيقـه ومـا كـذبنا

أمانـه يـا عـرب لا تِـستَهيني إذا العـبري بِألفـاظو جَـذَبنا

نِحنـا بحَـق لُغّتنـا الأمينـه أكـبر جُـرُم بالـدنيا ارتكبنـا

خُطَبنـا أصـبَحَت خلطـة عجينـه كلمـه ونُـص نحكيهـا بْلُغَتنـا

وتلات كلمات عِبراني خُطَبنا

محمود درويش

قصيدة تكريم للشاعر الراحل محمود درويش

مالــك يــا زمــن غَــدَّار مالــك
علـى فْلَـسطين عَـم تِرمـي وِبالـك

كأنّــك تــارْكِ شــغالك بمقــصَد
مـا عِنْـدَك غَيرهـا تْحُطُّـو ببالَـك

بْــتَماني وأربْعــين بــدون موعَــد
نَكبــت الــوَطَن وِتحَقّــق منالــك

رْجِعِــت بالــسَّابِع وسِــتّين تــشهَد
مَــرارة شَــعْب عالنَّكــسه تَهالَــك

تَترْجَــع بعــدْها بــأيلول أســوَد
عَذَبحِــة شَــعْبنا تأَكِّــد ضــلالك

وكأنــك يــا وَطَــن مَمنــوع تِــسْعَد
بأبطالــك وَلا بْخــيرة رِجالــك

بَعَتلــك رَبّنــا محَمــود أوْحَــد
بِأُسلوب الـشعِر يوصِـف جَمالَـك

تــشَرَّد مِتــل مــا شَــعبو تــشَرَّد
لِأنــو رَفَــض فِكــرِة إحتلالــك

ورَغِـم مـا عِشِت يـا محمـود مُبْعَد
بِــأمر الــلي قــصَد يِكْــتم خيالَـك

إفْتكَــر حــالو إذا اغتالــك مْأكّــد
رَح بيرتــاح بــالو بإغتيالــك

وبَــدَل مــا جَمْــرِة التَّــصميم تِــبرَد
لَقينــا الــشَّعب مِتبَنِّــي نِــضالك

مَ كــان الهــدف مِــن شِــعرَك مجَُــرَّد
تتخــدِم نفــسَك وتتفيــد حالــك

كــان الهَــدَف بِفلَــسطين تِــصعَد
قَــضيّتها لِمَنــبر إرتِجالــك

وكِــتِر مــا شِــعرَك فلَــسطن أنــشَد
بَــرَز إســم القــضيِّه مِــن خلالــك

قـالولي مُتِـت وِطْموحـك تبـدد تَنِبنـي وَطَـن مِـن بعـد ارتحالـك
قُلـت الـلي متـل فَـضلك تجَـسَّد إلــه الموهبــه فيــك بْكَمالــك
روحـك للـسما طِلْعَـت تَتِخلَـد لِأنـو الأرض أضـيَق مِـن مجَالـك
وبِترْبِـة مَوْطِنَـك جِـسمَك تَوَحَّـد مثـل حَبِّـة قّمِـح حِملَـت خِـصالك
بِمَوسِـم قـادِم القمحـه بتولَـد رَح بينْبـت بـدَل منهـا سَـنابِل
أَلِف محَمود ينتج من غْلالك

صلاح الدين الأيوبي

قصيدة أُلقِيَت بِمُتنزّه الأندلس خلال يوم دِراسي

عن القائد صلاح الدين الأيوبي بتاريخ 23/ 04/ 2009

حكى التاريخ عنا وقال إنّا — بذات الوضع قبل اليوم هُنَّا
بَرَم بَرمِه الزمان الأوَّلاني — ورِجِع فينا لَمطرَح وين كُنا
قبل شي ألف عام بْظّرف جاني — امتلكنا الضُّعُف والغرب امتَهنّا
وإجا الناصر صلاح الدين باني — ومؤسس عهد أيوبي مُكَنّى
وطِلِع مِن معركة حطين فاني — الصليبيين واسترجَع مدُنا
بِوَقفة عِز من أهل التفاني — استرجَع قِدِسنا وفيها سَكَنَّا
ولأنو الدهر متل الأسطوانه — ولأنو الزمن مِش هُوِّي زمَنّا
عَصْر الرُّمح وَلَّى وسيف هاني — وحرب العلم غير حرب الأسنّه
تَبَنُّوا العلم هنِّي والفطانه — ونحنا الجهل واقعنا تبَنّى
وبدل ما نواكب العصر بْأمانه — لَقَينا جهلنا عْلَينا تجَنّى
الْمُثقّف بالشرِق مالو حصانه — بِروح عْلى الغرب تَيكون بَنَّا
وتلات ترباع قادِتنا بْأيماني — البِحِل وبربط ومَسؤول عَنا
يا إما تخَرَّجوا مِن صَف ثاني — يا إمّا بالعصا بيحكُم بدَنّا

وبَـدَل مـا نْوَحّـد الـشعب المُعـاني وبــدل مــا نــزرع الألفِــه بْأبِنّــا
انــزرع فينــا التعــصُّب للديانــه كــأنُّو الحــرب بــين أحمــد وحنّــا
وتــنخلص مــن قِيــادات المَهانــه الــلي بــاعوا بلادنــا وقَبْـضوا ثَمَنّـا
وبواقعنــا المريــر الــلي سَــقاني كاســات الــذُّل يــا شــعبي اســتنى
تَيِطلَعلــو صــلاح الــدين تــاني يْوَحِّــد شَــمِل هالأمِّــه لَعَلّــو
يرِد القِدِس وِيرَجّع وَطَنا



شحادة خوري، نايف خوري، زغلول الدامور، عادل خداج

ثورة تونس وثورة مصر

قصيدة عن ثورة تونس وثورة مصر

كتبت يوم تنحِّي مُبارَك عن الحُكم بتاريخ 11/ 02/ 2011

أخـيراً طِلِـع يـا شـعبي نهـارِك   بعـدما تـأخَّر وطـال انتظـارَك
صَـبَرت سـنين عـسنين التعاسِـه   وحشيش الـذُّل عَـربش عاجِدارَك
مـواطِن مُهمَـل حقوقـك مُداسِـه   تحِـت خـط الفقـر خـط افتِقـارَك
لحتَّـى تحَـصِّل رغيفـك تقـاسي   وعبـاب الفُـرِن بِتقـضِّي نهـارَك
وكلـما ضَـيَّعو الحُكَّـام طاسِـه   الـثمَن مجبـور تِـدفَع مِـن أجـارَك
وكلـما حلـتَّ علينـا انتكاسِـه   الخيانِـه مِنَّـك وبالـسِّجن دارَك
وكلـما تلابطـو فـوق الكـراسي   البلـةّ فيـك تطلـعَ يـا شـحارَك
بعدما وقِفِت موقـف عـن شراسِه   وبعدما شفِت يـا شـعبي انتـصارَك
أملنـا تكـون ثـورَه عَـن دِراسِـه   ووعـي وإدراك وتحَـدِّد مـسارَك
طريـق العولِمـه الـشرط الأسـاسي   العلِـم والعـدل والمـرأه شِـعارَك
وطلـب حُرِّيـة التعبـير واسي   ومـا تِقبَـل غـير عقلـك مُستـشارَك
أنـا رَح ذَكْـرَك لـو كِنـت نـاسي   أبِـن أوروبـا بهـالكون جـارَك
بعُـصور المُظلِمـه شـاف المـآسي   صِحي مِـن غفوتـو والظُّلُـم عـارَك
وكـان الـدِّين والحـاكِم سَـواسي   ثنيـنن بالكبـت والظُّلـم شـارَك

إذاما طلِعت مِن سِجن السِّياسِه		عسِجن الدِّين فُتْ بإختيارَك

كِلمِه بقولها بمُجمَل حواسي		رَح تْصَبِّح يا شعبي تصيح بُكره

يا ماحلى سنين طُلمَك يا مُبارَك

بطرس معلم

قصيدة تكريم لسيادة المطران بطرس معلم من عيلبون، أُلقيت يوم تكريمه من قِبل السيد ربيع الحايك في بيته بعيلبون بتاريخ 11/ 10/ 2010

يا شعري فيق من عتمة جحورك — أمانه لا تخيبني بغُرورك
بْحَفِل تكريم شخصيه فريدِه — تَعَبِّر عن شُعوري وعن شُعورك
أُعذُرني ومن بَعِد إذنك يا سيدي — إذا تْجَرَّأت تاغنّي بحُضورك
طُلب منِّي قصيده ومِش أكيده — تْبَين مستوى وِعْلُوْ سورَك
وبَدَل ما تكَرّمَك انتِ القصيده — القصيده وانا مِتكَرَّم بنورَك
مَنَحني رَبّنا فُرصه سعيده — وكان لي الشَّرَف عابيتك أزورَك
وعِنِد ما تلامسَت إيدك بإيدي — لَمست المعرِفِه الخارِج قُشورَك
إرْتَعَبْت وقلِت مِش فِكره سديده — اللي مِتلي يْفوت عالجُِّة بْحورَك
طْلِعِت بضِمِن مَن طِلعوا طْريدِه — عِنِدما إقْتَلعَت النَّكبه جُذورَك
عَلى لبنان عالأرض المجيده — خَدَمت الناس والدِّين بْحُبورك
ومِن لبنان من أرزه عنيده — عالبرازيل إمْتَدَّت جُسورك
على فْلَسطين عالأرض الشَّهيده — رْجِعِت تنشُر عَتُربِتها بَخورك
وكِلما عْبرِت عادَوْلِه جديده — بْمَقامَك تكبر وتِعْلى بْعُبورك
إذا بطرُس بنى كنيسِه وحيده — عَلى كْتافو قبل فترِة ظْهورك

إنْبَنَـت عَكْتافـك كْنـايس عَديـده　　　ومجامِع فِكِر عِمْرَت عاصـخورك

وكُتـب تَفْسير لاهـوت وعقيـده　　　ونُصوص وعِبَر خَطَّتها سْطورك

وتَـأختم كِلِمتـي بْجُملـه مُفيـده　　　لَعَلــو كلِمتــي تلاقــي سُرورك

الـوطن مِحْتـاج هالحكمـه الرشـيده　　　عَبـاقي سـنينك وبـاقي شـهورك

تَتِــزرَع مَوْطِنــك بــذره حَميــده　　　وتنبـت بِـالوَعي عـاأرض بـورَك

بيــادِر قِــيَم ناقِــصها حَــصيده　　　ونَسْمِه مْقَدَّسـه مـن جَبـل طـورَك

إنــشالله العُمُــر وســنين المَديــده　　　تَيــسْمَح رَبّنــا بأنــسان تــاني

اللي حامل ذات نَوعيِّة بذورَك

محمد رمَّال أبو خضِر

قصيدة تكريم للشيخ محمد رمَّال أبو خضِر من يركا والمعروف بِـ(أبو الياس) يوم تكريمه مِن قِبَل جمعية إخوتي أنتم بكفر ياسيف بتاريخ

3/ 04/ 2013

بحفِـل تكـريم شخـصيِّه وَجيهـه　　مِثِـل بـو اليـاس بـالروح النَّزيهـه

مِـــشِ كثـــيرِه إذا الــــدُّنيا تْلَفِّـــي　　عِـلى التكـريم عَــن بِكــرِة أبيهــا

الــلي حامِــل عاكتــافو ألــف قِفِّــه　　هُمـوم النــاس مِـن عَطفـو شـاريها

لحَتَّـــى يِـــزرَع البَـــسْمِه عَـــشِفِّه　　حَـرَم نَفـسو مـنِ البَـسمِه وعِطيهـا

ان قـالو لـيش مـن بـاب التَّـشَفِّي　　كفـــر ياســـيف بتكَـــرِّم داعيهـــا

ضَروري تقِلُّـــن بْجُـــرأه وبِخِفِّـــه　　أنـــا محَـــسوب مِـــن جُمْلِـــة بَنيهـــا

وكثِـــر مـــا عِـــشِقها قلبـــي مْـــدَفِّي　　ومَعَـــزِّه خاصَّـــه مـــا لْهـــا شَـــبيهه

إذا مـــا الـــدَّهر هاجَمهـــا عَغَفِّـــه　　بِخُطَّـــه مبيِّتِـــه مَـــشكوك فيهـــا

قُلـــت إبكـــي يـــاعيني ولا تْجِفِّـــي　　مِثـــل مـــا بِكيَـــت الخَنـــسا أخيهـــا

طلِعِـت مِـن مَدرَسِـة يَنِّـي بِـصَفِّي　　بِمَجمـــــوع التلاميـــــذ النَّبيهـــــه

وحَمَلـت بجامعِـة حيفـا عَكَفِّــي　　شَـهادِه وكِنـت أوَّل مَـن حِظيهـا

وبِفِكـــرِة أخـــوَتي أنـــتُم بكَفِّـــي　　بِـــأنِّي كُنـــت أوَّل مَـــن بـــديها

أنـا الـلي عْـشِقت يِركـا مـا بـوَفِّي　　فَـضِل أهـلي البِروحـي بِفتَـديها

وكَرامِـة كُـل شـيخ وكُـل لفِّـه		وشُـيوخ المَكرَمِـه إنتـو ذَويهـا
كِلمِـه بقولهـا ومِـن دون لَفِّـه		وأبـو المَـروان مِـن قلبـو حِكيهـا
كتِـر مـا بوخَـضِر شَـبعان عِفِّـه		انكنِّـي عْـشِقتها لْيركـا أساسـاً
لأنُّو بو خَضِر موجود فيها



جانب من جمهور حفلة زجل – كفر ياسيف

ماجد عليّان

قصيدة تكريم للأديب والشاعر الراحل ماجد عليان من شفا عمرو

الذي توفي صبيحة يوم تكريمه بتاريخ 01/ 10/ 2008

يا قلبي ليش عم تفرز جروحك		مشاعر حُزُن وتبَيّن وضوحك
المَصاب كبير والصَّدمِه جليِّه		وأنا يا قَدَر متقبِّل طُروحك
ويا ماجِد والعِلِم تَحتك مَطِيِّه		أصيلِه ومين يِكْبَحلك جموحك
طُموحك وصَّل النجمه العليِّه		وسِفوح الغيم أوطى مِن سِفوحك
بس القَدَر هدَّك بالمَنِيِّه		وكان القَدَر أقوى مِن طُموحك
وكِتِر ما كانت شلوحك نديه		ونسمة هوا تْهزّلّك شلوحك
تواضُع مِنَّك ولَفته سَخيِّه		عَطَيت الرِّيح كيف بَدها تلوحك
اللي مِتلَك لا جنوح ولا خطِيِّه		ما ظِنِّي يِحتَسِب ألله جنوحك
وأنا ما جيت يا ماجِد يا خيِّي		بِلَهجِة حُزُن أبكيك وأنوحَك
أنا جايي أَهَني العبقرِيّه		بِمَولِد طِفِل راجِع مِنِ سْطوحَك
حَمَل مِنّك صِفاتَك هالبَهيه		وتَقَمَّص روحك بْلَحظة نُزوحك
وكِتِر ما هالطفل غالي عَليّي		يِمكن بالإسم ما يكون ماجد

بِكَفِّي يكون مِتقمّص بِروحك

منصور الرَّحباني

قصيدَة تكريم للشاعِر والمُبدِع الكبير منصور الرحباني (أبو مروان)

13/ 03/ 2009

يا قلبي الحُزُن ما ظِنّي يفيدَك ... ولا تبكي وَلا تندِب شهيدَك

لأنُّو النّدِب عَكبير الأكابر ... لا بيزيد بمَقامو ولا بزيدَك

أبو مَروان يا غايب وحاضِر ... بما دَشَرت للنَّاس برَصيدَك

بِبيَّاع الخواتم والجواهر ... حَجَل صَنّين خَبَّرعَن نَهيدَك

طريق النَّحِل عم يِرسُم دَوايِر ... ياصَيَّاد اللي عصفورَه تصيدَك

أنا مِا جيت تحقوقَك أصادِر ... بِكوني سْميّك وقلبي بريدَك

يا نَهر المَوهَبِه وشَلاَّل هادِر ... دِماءَك شِعِرعم يِجري بْوِريدَك

بَدَل ما يِحِملَك لُبنان شاعِر ... حْملت لبنان أيقونِه بِجيدَك

سَماء الشَّرق غطَّيتو بْشادِر ... شرشَف شِعِر مِن مَغزَل قصيدَك

ولأنو اللي مثِل فضلَك نوادِر ... مِش كل يوم بِخلَق مِن صَعيدَك

مابين سنين مُستقبَل وحاضِر ... بَعِد كَمْ جيل مُمْكِن نِسْتَعيدَك

يا منصور اليِّ تارِكنا ومُغادِر ... أنا برأيي رَحيلَك يوم عيدَك

رُحِت مَع خيَّك لعْاصي تبادِر ... سَوى تتعاوَنو وإيدو بإيدَك

لحَتَّى تألْفو جوقَه وكوادِر ... بِجنِّة رَبنا تتَّابع نشيدَك

رغم ما يا زمن ظالِمٍ وغادِر		موسيقى الغرب خَلَّتنا عَبيدَك
الزَّمَن دَوَّار والإنسان قادِر		يا مَنصور عالدُّنيا يعيدَك
وأهالي الفن تنبِش بالبيادِر		عَكَمشِة قمِح منْ بيدَرحصيدَك
وتجي أجيال تِبْحَث بالمَصادِر		وبِأرشيفَك عَمَقطوعِة موسيقى
وعَرَدِّة زجَل كاتبها بإيدَك



محمود سرحان، مثقال جيوسي، حسام برانسي، شحادة خوري

موسى زغيب

قصيدة أُلقيت خلال حفلة موسى زغيب وجوقتِهِ بفندق القدس – عمَّان بتاريخ 10/ 09/ 2010، وكانَ مُنَظِّم الحفل الأخ حسين زيدان من الدالية وكان له الفضل بتنظيم لقائنا مع الزغلول بعمَّان بتاريخ 13/ 11/ 2009

إرفَـع راسَـك وعَـلِّي جبينـك   يـا خيِّـي حسين تـاتحمي عَرينـك
مـا زالـوا بقلبك وروحك نزاهـه   نِحنـا مَعَـك والمَـوْلى بِعينَـك
في بعض النَّاس من بـاب التَّفاهـه   وْعَكِـتر الحسَد قـالوا إنِـت مينـك
تِتمـشي بْعَكـس تَيَّـار الوَجاهـه   ويَمينك تِحلِف وْيُصدُق يَمينك
زَنـوك النّـاس بـالأرض وثراهـا   أْنـا بالـذهب وعْيـارو بَزينـك
لأنـو النـاس طينِـه بمُحتَواهـا   وإنـتِ مـنِ الـذهَب مجبـول طينَـك
وعَـلى عَـمّان عاقِمّـة عُلاهـا   يا موسى زغيب جينا قاصدينك
مَواهِـب مِـن فَلَـسطين ورُباهـا   عايَـشناك مِـن مَطْلَـع سْـنينك
دينـك زَجَـل مبنـي عَالنباهـه   آمَنّـا فيـك وِمـشينا عَـدينك
وْهَـدَفنا مِـش مُجَـرِّد تنتباهـا   وبحفلـة زجَـل نِقعُـد عـن يَمينـك
لِـئلَّا نـشَوِّه الـسُّمعه وذكاهـا   وبِجـوز وجودنـا بْجَنبـك يهينَـك
أهـالي المْوهبـه قِمِّـة مُناهـا   تِبقـى جُـزْء مِـن مُجمَـل بَنينـك
مِتِـل مـا حْـضَنت عَـمَّان وهَواهـا   ومِتـل مـا حْـضَنت لُبنـان بْحَنينـك

مِتـل مـا حْـضنْت سـورِيا ولواهـا أمَلنـا فيـك يـا موسـى ومنانـا

عَشاشة أوف تُحضُن فلَسطينك



شحادة خوري، زغلول الدامور، نايف خوري، توفيق الحلبي)

نديم موسى

قصيدة تكريم للسيِّد نديم موسى من (أبو سنان) بيوم تكريمه من قِبَل
رِفاق الحزب الشيوعي بعيد ميلادِهِ التسعين بتاريخ 13/ 09/ 2011

أنـا يـا وَطـن ببكـي عـا مَـصابَك	على الذُّل وعلى الظلم اللي صابك
تُرابَـك بَـدَل مـا تـصونو الحميِّـه	بـأَرخص ثمَــن ضّــيِّعنا ترابَــك
ولكـــن يـــا وطنَّـــا بهالقـــضيه	مــش عْلينــا المَلامِــه بإغتــصابَك
بعــدما سَــقطت الدَّولِــه العليِّــه	وبعــدما انهــار مــشروع انتــدابك
لحتَّــــى يتـــابعوا هالمـــسرَحيِّه	وتيبقــوا حــاكمين عْـلى حـسابَك
تَــرَى عُربانَّـــا عـــن ســـوء نيِّـــه	وبِخطــه مبَيّتــه بتحمــل خرابَــك
إجــوا بــالبحِر يِرمــوا الـصَّهيونيِّه	وبِحِجِّـــة يِنِقــذوا آخــر عْتابَــك
بَــدَل مـــا يِنِقــذونا مــن البليّــه	بَلونـــا وسَـــلّموا مِفتـــاح بابَــك
وتتعــرِف يــا وَطَنَّــا مْــنِ الرَّعيِّــه	مـين الـلي بِقـي ومـين الـلي سـابك
الــلي كــانوا صّــدَّقوا الإمبرِياليِّــه	وظنّـوا العـرَب هِنِّـي أُسـود غابَـك
ولومـــا يـــا وَطَـــن نُخبِـــه وَفيِّـــه	وبَعِـض شُـبّان مِـن خـيرِة شـبابَك
لومــا الــوعي وفـضل الـشيوعيِّه	ولومـا يـا حِـزِب جُـرأة خِطابَـك
لكُنّـــا مِتِلنـــا متـــل البقيـــه	صَـــبَحنا لاجئــين عْــلى غيابَــك
ويـــابو مـــروان يـــا قِـــصَّه غنيّــه	ومـسيرِة عُمُـر مـن مَطلَـع شـبابك

أنــــا كتابَـــك قرأتـــو وبْرَويِّـــه | تـــأَتعرَّف عَشَخـــصيِّة جنابَـــك
شُــفِت فيــك العــزم والمعنوِيِّــه | وصــلابِه كامنــه بْـداخِل عبابَـك
وبِمَعرَكْـــةِ الكرامِـــه عاهويّـــه | كُنِـت قــاطِع بـرَدَّك وِبْجوابـك
بَـدَل مـا تْهـاب حُكـم العـسكَرِيِّه | حُكم العسكَري هُوِّي الـلي هابَك
وبِمَدْرَســـة النِّـــضال العالميِّـــه | ضروري يْدَرْسـوا فَحـوى كْتابَـك
رِفـــاق الـــدَّرب وافتهـــا المَنِيِّـــه | الكـانوا صْـحابك بِرحلِـة عـذابك
إجـــوا تيكَرمـــوك وبالمعيِّـــه | لَحَتتَّـــى يكَرمــو بــاقي صــحابَك
وتـأختِم كلِمتـي عـن صِـدِق نيِّـه | بِـــدَعْوِه إلـــك ولبـــاقي حبابَـــك
انــشالله العُمُــر مِيِّــه وفــوق ميِّــه | وتبقـــى بْــــصِحتك وبـــأذِن الله

بِكامل وَعيَك وقمِّة صَوابك

أبناء صالح خوري

قصيدة افتتاحيَّه لِعُرس أبناء الأب صالِح خوري، سائِد وأيوب

سخنين 28 /08 /2008

بِفرحِــة ســائِد وأيــوب نــادي　　عَأهــل المكرَمِــه وبيــت المبــادي

قِلّــن مَــع هْبــوب الــريح هبّــه　　قطَعنــا الــدَّرب مِــن وادي لِــوادي

دَعَيتــوني وأنــا الــدَّعوِه مْلَبِّــي　　بِطيبِــة خــاطري وقِمّــة مُــرادي

ويــابو فــادي إلَــك جُــوّاة عِبّــي　　مَعَــزِّه واعتبــارَك غــير عــادي

الــلي مِتلَــك إنِــت تِلبقلــو الجِبِّــه　　عــلى جبينــك جمــال الــروح بــادي

بوصــالِح كــان قبِــل مِنَّــك مُــرَبّي　　قيــادي وحَمّلــك هَــم القِيــادِه

وانــا ماعْتَــدِت إحــساسي أخَبِّــي　　حُبّــي لأهِــل ســخنين ووِدادي

بِحــارَه جَمْعَــت كنيــسِه وقُبّــه　　وبِــنفس الحــي مــسجِد للعِبــاده

ببيــــت مــــأدّب ولادو مـــرَبي　　عــلى الأخــلاق مــا بــدهُن شــهاده

لقيــت النــاس قَبّــهِ بجنــب قَبــهِ　　لقينا ضيف جايي وضيف غادي

بِهالــسهره الــلي جمعتنــا بمحبِّــه　　كلمِــه بقولهــا ويــسمَع بــو فــادي

أنــا مــا جيــت تَجيــوبي أعَبّــي　　بكــلام المــدِح وشــوَيِّة حــدادي

يمـــين الله بـــو فـــادي ورَبي　　أنــا مــا جيــت عافرْحِــةِ ولادك

أنا جايي على فرحِةِ ولادي

يحيى عطا الله

قصيدة بيوم تكريم الأستاذ والمُربِّي والشاعِر يحيى عطا الله (أبو فارِس) من يركا

يـا مدرسـتي عأيَّامـك سـقالله		وعَـدَرس التربيـه والأدب هَـلاَّ
وحُبـي للـشِّعِر ألقـى بظِلالـو		عـلى شخـصيتي وتـأثير خـلَّى
مِـنِ حقـول الأدَب فيِّـي مـازالو		سـنابل حقـل ذاكِـرتي مْـتَلَّ
لأيليَّـا أبـو مـاضي بجلالـو		ولأسـعَد رُسـتُم اليرعـاه الله
الـلي دَلـوُّوني عـلى الـشِّعروجمالو		بـوَزن وقافِيـه ومـضمون ألاَّ
رِجعـو تنـدَّمو بَعـدين قـالو		عَـصرَك للأسَـف مِـن زَمَـن ولىَّ
وصـار الـشِّعِر هالأيَّـام حـالو		إذا قُلنـا طلاسِـم قـول كَـلاَّ
أبـو زيـد الهِـلالي يكـون خـالو		اللي بِعرِف هالطَّلاسِم كيف حلاَّ
حتَّـى الـشاعِر بفِكـرو وخيـالو		إذا سْـألتو عَـن المغـزى تَعَـلَّ
ونفَـش ريـشو وقلـك بانفِعـالو		هيـدا شِـعِر مُـبهَم مِـش حيـالله
وإجـا يحيـى عطـالله بإرتِجـالو		تبنَّـى الـوَزِن والقـافي تـوَلَّ
ونقَـض شِـعر الحـديث وإعتِلالـو		وعـن الـشِّعر الحقيقـي مـا تخَـلِّى
ولـشو تَنطَـوِّل الـشَّرح ومجـالو		دَعونـا نختـصِر ونقـول يـلاَّ
الـلي بـدُّو بالقـصيد يـشوف حـالو		ضروري يِقعُـد الليلِـه ويِـسمَع

قصيدِة شِعِر مِن يِحيى عطالله

شيخة سليم دياب

قصيدة ختام أُلقيت في قناة ميكس مع الإعلامية شيخة سليم دياب

في برنامج قهوتنا بتاريخ 28/ 12/ 2010

ياشيخَه سْليم بو المروان جايي تيتشكَّر جُهودِك بالنهايه
عَإستِقبالنا بْصُبحِ المِنَدِّي وبِأفضالِك أنا تْحَقّق مُنايي
يا شاشِة ميكس يا شاشِة تحَدِّي هَدَفها تْجَمِّع فصول الرِّوايه
مِتِل ما بدِّك منِ الوصل بَدِّي ولِقاء الأهل قمّة مبتَغايي
وبقولوا العَتَب عاقَدْ المَوده وعِتابي بالأمَل مِن دون غايه
وتتسمَعني الإداره الوِد وِدّي وتألِفت نَظَر أصحاب العِنايه
يا ريت بتاخذو الموضوع جدّي عساكُن تشِملونا بالرِّعايه
وأملنا تخَصَّصو للزجل مُدَّه بكُل أُسبوع نِظهَر عالمرايه
بَدّي وعدِك ويدِّك بِيدّي ما بدنا تكون هالجلسه أخيره

أمَلنا تكون هاي هيّي البِدايه

إلياس أبو عُقصة

قصيدة للسيد إلياس أبو عُقصة (أبو ليلى) من معليا

بعيد ميلادِه الستين 15 /05/ 2011، يعمل مرشداً سياحياً

دَعَيتــوني وعطيتــوني مَــساحه　　بهالبيــت الحِلــو الكلّــو مَلاحــه

وقُلِت يا شِعِر إسعِفني بْقَصيدَك　　تَعَــبّر عَــن أحاسيــسي بْــصَراحه

أنــا يــا بيــت بــو عُقــصه بَريــدَك　　عَحُبــك للغــه وحُــب الفــصاحَه

وإرفَــع راسَــك وإشــمَخ بِجيــدَك　　بِلــيلى وإختهــا الكلّــن فتاحــه

انــشالله نــسِلهُن يُغمُــر حَــصيدَك　　ويبقــى بيــتكُن للحُــب واحَــه

أنــا مــا جيــت بــو لــيلى أزيــدَك　　عُلــوم ومَعرِفــه وحِكمِــه ونَــصاحَه

الــلي متلــك بــارِمِ الــدُّنيا بَريــدَك　　بَرَمــت الأرض مِــن ناحَــه لِناحــه

ويامــا نــاس جارِرهــا بِأيــدَك　　لحَتــى يــشُعرو بجَنبَــك بِراحَــه

عِــشق الأرض رَبيــان بوَريــدَك　　وحُبــك للزِّراعــه ولِلفلاحــه

ما قِدْرِ الخصِم عَن دَربَك يحيدَك　　وعــن المبــدأ رَفَــضت الإســتزاحه

وإلهــي رَبنــا الــصِّحه يزيــدَك　　وتبقــى بْهالبــشاشِه وهالــسماحه

وفي لي الــشَّرَف غَنّيلــك بِعيــدَك　　ريتــو الــزمن يِجمَعنــي شي مَــرَّه

بِجَولِه بْجَنبَك ورِحلِة سياحه

محطة تلفزيون نبتون

قصيدَة خِتام لِقاء بِمَحَطَّة تلفزيون نِبتون سخنين

خلال حفل توزيع جَوائز رمَضان بِبَث مُباشَر 30/ 09/ 2008

أنــا ممنــون نبتــون عاللطافِــه		عإســتقبالها وحُــسن الــضِّيافِه

وجيــهْ عَبُّــود بتْــضَلَّك عَلَمهــا		مُجَــرَّد هالإسِــم مَرجِـع صَـحافي

وفــاتن بــالحَلا الله رَسَــمها		وخلَقهــا للجـروح عْـلاج شـافي

أبــو صَــفوان يــا قِمِّــة هَرَمهــا		انـشالله تـضَلَّك بْـصِحَّه وعَـوافي

لِطاقَمهــا ومُــصَوِّرها وخــدَمها		عيــد مبــارَك عْليكــو يــوافي

ولِهالــسهرَه الجميلِــه مْنِختَتِمهــا		بِكِلِمــه طيِّبــه مِــن قلــب صــافي

إنــشالله تــضل سَــخنين بْــشِيَمها		وتبقــى للكَــرَم أوسَــع مَــضافِه

ويــا رَب الكائِنِــه تِحفَــظ قِيَمهــا		لَحَتَّــى تظلّهــا سَــخنين قَلعِــة

رِجال الأدَب وِرجال الثّقافِه

حنا فارس خوري

قصيدة رثاء وتكريم للأستاذ والمربي الفاضل المرحوم

حنا فارس خوري (أبو فارس)، فسوطة 13/ 04/ 2013

عَـشو يـا قَـدَر مِـستَعجِل تـأَنَّى   وكـــأنو في إلَـــك بـــالنّص إنَّـــا
شو مــصلَحتك بتوزيــع التَّجــافي   وبِظُلمَــك تِبعِــد الأحبــاب عَنَّــا
إخــتَرِت إنــسان مِعطــاء بكثافِــه   تتْجَنَّـــى وبِعُمـــرو مـــا تْجَنَّـــى
فَـــتَح قلبـــو بِالمِحَبِّـــه مَـــضافِه   لكِــل النــاس عِنَّــا وغــير عِنَّــا
عَطانــا مَعرِفِــه وعِلــم وثقافِــه   أكثَــر مــا أخــذ تقــدير منَّــا
وكِتِـر مـا كـان مُغـرَم بالحـصافِه   وبِـــشُعَّار العــرَب يامــا تَغَنَّـــى
كــان يقــول مِــن بــاب الظَّرافِــه   عِــنِ الــشِّعر الحــديث الــلي ســكنَّا
شِــعِر مِــن دون وَزن ودون قــافي   لَهـــو إلنـــا وَلا مَحـــسوب مِنَّـــا
وقــالو لي مــات بــو فــارِس وكــافي   بعِــد مــا ســنين قــضَّاها مُعنَّــى
قُلِــت مــا مــات بــدُّو يكــون غــافي   تَيرجَــع عالــدِّني مــن جديــد بَنَّــا
وإذا مْنـــتمَعَّن بْرِقَّـــه ولطافِـــه   بْكِتُــب حنَّــا الــلي دَشَّرهــا بوَطَنَّــا
رح نـــشوف الحقيقـــه وِبـــشَفافِه   مــات الجَــسَد بــس الــرّوُح بــاقي

بِذاكِرةِ الأدَب مَطبوع حَنَّا

إبراهيم دكور

قصيدَة تكريم للمُرَبِّي والصديق والإنسان إبراهيم دكوَر (أبو سِجعان)

ترشيحا رحِمَهُ الله 10/ 10/ 2010

يابو سِجعان دَخل الله ودَخيلَك ... بعِد بكِّير عاموعَد رَحيلَك
جيلَك كِنت مِن خيرِة رَعيلو ... عَشو مستعجِل تْوَدِّع رعيلَك
عِنِد ما المَرَض وَدَّالَك وكيلو ... لأنّك مؤمِن وقَلبك دَليلك
بْشُعور المؤمِن القَلبو دَليلو ... عْرِفت مْنِ الدِّني شو اللي بِقيلَك
التّواضُع فيك مِن الله دَخيلو ... بْصَداقِة جيلَك ومِن غير جيلَك
لحَتَّى تشِعرو إنك زميلو ... وْلَو انوُّ طِفل بتعِدُّو زَميلَك
كُنت للعِلِم نَهرو وسَلسَبيلو ... عندما فكَّروا يلاقوا بَديلَك
إجوا مْنِ الجَبَل مِن قِمِّة جَليلو ... لحَتَّى ينهَلو مِن سَلسَبيلَك
تْرَكِت أجيال بَعدَك يستَحيلو ... يِنسو فضلَك وْينسو جميلَك
النبي إبراهيم تَيكَمِّل جميلو ... دَفَع إبنو عَلَى مذبح خليلَك
وإنتِ مْشيت عادَربو وسَبيلو ... وقُدْوِه إلك وعْمِلتو مْثيلَك
دَفَعت مْنِ العُمُر زَهْوِة خَميلو ... بِخِدْمِة شَعْبك وخِدْمِة جليلَك
إذا إبراهيم ضَحَّى بْإسماعيلو ... عَدَرب التَّضحِيات مْشيت مِثلو

ودَفَعتِ العُمُر كِلوُّ إسماعيلَك

عيد الأم

قصيدَة لِعيد الأُم أُلقيَت خلال حفلَة زجَل

بِقاعَة كنيسَة الرُّوم الأرثوذكس في حيفا 22/ 03/ 2012

وِصِلني ظرْف جايي مِن بَريدِك | بقول بواحَد وعِشرين عيدِك
لَقيت النّاس مِن باب العَوايِد | عَلى التّكريم بتغَنّو بْنشيدِك
وأنا اللي وقِفت يا إمِّي مُحايِد | وَلا بْغَنِّي ولا بْرَدِّد قصيدِك
لِأنّو بداخلي أيمان زايد | كلام المَدِح مِش هُوِّي البفيدِك
ما بدِّك إبنك يعَبّي الجرايد | قَصايد شِعِر طول ومدْ إيدِك
وْلا بَدِّك إبن ينصُبلِك مَوايد | وبِضُمّة وَرْد وِهدِيّه يصيدِك
بِكَفّي ببِسمتو عْلَيكي يعايد | وإذا بتتنَهَّدي يْحِس بنَهيدِك
أنا يمِّي إذا بنظُم قصايد | كِلو فَضِل من الله ورَصيدِك
رَصيدِك مش عُلوم ولا شَهايِد | رَصيدِك حِكَم عن بَيْدَر حَصيدِك
وثقافِه وتربيه بتِحمِل فَوايِد | أدَب مَوروث عَن سِتّك وسيدِك
ما بنسى وقت ما كنَّا وَلايد | عَشَر إخوِه ترَبينا عَإيدِك
وما كان بوَقتها عِنّا وَسايد | نغفى مثل أيقونه عَجيدِك
رغِم ما الفقر بين الناس سايد | تشَرَبنا المَحَبّه من وَريدِك
فارَقتينا مثِل ما الرَّب رايد | لَعَلّو برَحِمتو رَبي يزيدِك

ولِأنُّو بينّا الهِجران زايد		ما فِيّي أستعيدِك من بَعيدِك

كِلما اشتدَّت عْلَيّي الشدايد		وكلما اسْوَدَّت الدُّنيا بِوِجهي

بذاكِرتي يا أمّي بسْتَعيدِك



مع زوجتي رفيقة حياتي (أم مروان)

اليتيم

قصيدة افتِتاحية لحفلة زجل تَبَرُّع لليتامى من تنظيم الأخ ربيع الحايك

من عيلبون بِقاعة (أبو ماهر)، الناصرة بتاريخ 01/ 08/ 2008

عَبَرَكِـةِ رَبنـا وحِكمِـةِ عبيـدو ... ورِضا جمهورنا القَيِّم رصيدو

بِأُسلوب التَّميز والبراعَه ... اسمَحو للشاعر يْوَصِّل قصيدو

دُعينا مِن قِبَل دير اللي راعَى ... وحَمَل هَم اليتامى فوق جيدو

تَنتبرَّع بقدْر الإستطاعه ... ونفرِح هاليتيم بيوم عيدو

وأهالي المكْرَمِه بْسَمعاً وطاعَه ... عَن دروب التّبرُّع ما يحيدو

وكلما تبرَع المرء بشَجاعَه ... كِلما بِالنّعَم الله بزيدو

أنا مِن جِهْتي عِندي قَناعه ... وكلام بْرَدِّدو وبِرجَع بْعيدو

بِأنوُّ التربِيه الفيها دَلاعَه ... وأعطي للصَّبي كِل شي بِريدو

بِزرَع بالوَلد روح المياعَه ... وبِضُر الولد أكتر ما بِفيدو

بَس الفَرق واضح بالنجاعه ... وتَعيس الحال ما بْيِشبَه سَعيدو

وبِقول المَثل كِلمِه مِش إشاعه ... وحِكمِه للبَشَر تايستَفيدو

اللي إيدو بْمَي حاطِطها بْوَداعه ... غير اللي اكْتَوَت بالنار إيدو

وطِفل اللي رِبي بْدَير الشَّفاعه ... غَيْر اللي رِبي بْأحضان سيدو

طِفل محروم مِن وَجبِة رِضاعه ... وطفل دَنقان مِن وَجبات نيدو

يامـــا ولاد بِيروحـــو ضـــياعَه		يبقــى الولــد للواقِــع شَــهيدو

ضَــحِيّة أهــل قِمّــه بالوَضــاعَه		بِجيــدو النــسل والخلفِــه بِجيــدو

بِخَلِّف هالـصَّبي ومـن بَعـد سـاعَه		عَبــاب مْؤسَّــسه بْيِرمــي وَحيــدو

وبِعَـصر العَولَـمه وعَـصر الـصِّناعه		الــلي نــادى بِالرفاهيّــه بنــشيدو

في شَــغلِه مْحَيِرتنــي يــا جماعَــه		وسـؤال مـنِ القلـب طـالِع نهيـدو

بـدَل مـا الفقِـر يِـنقَص والمجاعَـه		كِلـــها الأغنيـــا بتزيـــد واحـــد

ضحايا المُجتمَع ميّه بزيدو

حفلة دالية الكرمل - 1

قصيدة افتتاحيَّة لحفلة بِدالية الكرمل بتاريخ 05/ 11/ 2010

أنــا يــا داليــه مــا جيــت زورِك — مُجَــرَّد واجِــب وأرضي غُــرورِك
وَلا جــايي بِأُســلوب التبــاهي — بِحَفلِـة زَجـل أشـمَخ عانـسورِك
أنــا دروبــك إلي ســاحِة مَلاهــي — بِجــي مخــصوص أتــبرّم ودورِك
بْمَحــلاّت التجــاره والمقــاهي — تتتواصَـل جُسورِي مَـع جسورك
وادي النَّحــل بــسمِه عاشِــفاهي — وبِحارِة بو ابـراهيم عْشِقت دورِك
حَضارِة شَعبِك استرعى انتباهي — وعــدد شُــعّارِك مْـصابيح نــورِك
شــبابِك كَــرِم بــالألوان زاهــي — وصـباياكي بْـسَما الكرمـل بْـدورِك
اللي كانوا فكّروا أهلِك سَواهي — إجــوا تيــصادرو ترابــات بــورِك
لأنّــك بــالمواقِف لا تــضاهَيْ — بــورِك شَــعبك المقــدام بــورِك
صــمود عيالــك تْحَـدّى الـدّواهي — بــإرادِه مــستَمَدّي مِــن صُــخورِك
يــا دالي كــل مــا بــزورِك بهــاهي — قلبــي فــرَح عــامَلقى زهــورِك
وكلمــه بقولهــا ويــشهد إلاهــي — ولا بْعُمــرِك قــابلتيني بْنفُــورِك
أنــا بعــرِف أحاسيــسك تِجــاهي — بِقلبِــك حاملــه غــيره ومــوَدّه

وشُعوري ما بيفرِق عن شُعورِك

حفلة دالية الكرمل - 2

قصيدة افتتاحية لحفلة الدالية مع الشعراء:

توفيق الحلبي، ونائل الصباغ، وبلال أبو غوش، بتاريخ 05/ 11/ 2012

يـــا ربّي يـــا مْغَرّقنـــي بْكنـــوزك بِنتفِـــة موهبِـــه بتِحمِـــل رُمـــوزَك
أنــا شــو عمِلــت يــا رَبّي بحيــاتي تَتبلينـــــي بتلاتـــــه مـــــنِ دروزك
يــا رَبّي إنــتْ عــارِف شــو سِــماتي بِقولـو مِـن غـضَب دِرزي أعـوزَك
إذا نائــل غَلَبتـــو ومـــش شـــماتِه يــا وَيــلي انكــان يــا نائـل بفـوزَك
بِـلال إن غِـضِب والفُرصه مُـواتي يــا منطِــق لا بِزينــك لا بِــروزك
ويــا توفيــق إن غَلَبتـك مُـشكِلاتي بتقلِـــب خِلقتَـــك وتـــدير بـــوزك
يعنـــي مـــصيبتي مـــع هالتلاتـــه يـــا إمـــا بغلبـــوني وأنـــا ســـاكِت

يا إما احترق يا شحادِه فيوزك

خزيمة حامد

قصيدة للفنانة التشكيلية خزيمة حامد- الناصرة

أثناء سهرة رمضانية في مَعْرِضِها في سوق الناصرة بتاريخ 16/ 09/ 2009

عَلامـك يـا خُزَيمتنـا علامِـك   غمرتينـا بِلُطفِـك واحترامِـك
دَعيتينـا بِهالليلـه الـسعيده   ومعـاذ الله يتفَـشّل كلامـك
رغِـم مـا جيـت مِـن أرض البعيدِه   تَغَنيلـك أنـا وحَقّـق مَرامـك
بِمَـوهبتي لـو بْيِطلـع بإيـدي   أبـين جُـزء مِـن بيـدَر عَلامِـك
بَدَل ما تُشُكري جُهدي وجهيدي   أنـا المَفـروض أشْـكُر إهتِمامِـك
أنـا وإنـتِ بمواهِبنـا أكيـده   التقـى شِـعري بِفَنِّـك والتزامِـك
أنـا بـرسِـم بـكِلـمـاتـي قـصيده   وأنـتِ بْترِسـمي بْريـشِة هَيامِـك
الناس بْتسكَر بْشِعري ورَصيدي   وإنـتِ بِتِـسكر النـاس بمـدامِك
وكلمِـه بقولهـا وجُملِـه مُفيـده   أمـام الله والنـاس وأمامِـك
البَـدُّو يـشوف شي لوْحـه فريـدِه   يـا بَـدّو يـشوف باللوحـه خُزَيمَـه

يا بَدّو يقول هاي مَشتَل خُزامِك

نهاية داموني

قصيدَة تكريم للأديبة والكاتبة نهاية داموني من قِبَل رابطة نور الحياة

بوادي عارة لُمناسَبَة حصولِها على جائزَة الإبداع 19/ 03/ 2013

يـا أم بـولس قـصدتيني بْلِيـوني بمَـوهبتي اسـتعنتِ وبفِنـوني

عَتكريمِـك أنـا بهالليـل جـايي بِكامِـل طيبتـي وقِمِّـة سِـكوني

أنـا ماجيـت أعمِلِّـك دِعايِـه ولا بحاجِـه مـن المـثلي مَعونِـه

أنـتِ بيَعرفـوكي مـن البِدايِـه قبـل مـا النـاس أصـلاً يعرفـوني

حَمَلـتِ مِـشعَل الإبـداع رايِـه وأخـذتِ الجـائزِه فيـي وبِـدوني

إدعـيلي بَعـد منِّـك يـا ضـنايي بـنفس الجـائزِه يتـذكَّروني

كَتبـتِ المـسرحيِّه والرِّوايِـه ماخابـت مِـن كِتاباتـك ظُنـوني

كتبْـتِ للطِّفِـل أجمَـل حكايِـه لأنِّـك أم وبطبعِـك حنـوني

أجـت نـور الحيـاة بـدون غايِـه لحتَّـى يكَرْمـوكي يـا عيـوني

وعِنـد مـا كرَّمـوكي يـا نِهايِـه كـأنهِن بالحقيقـه كَرَّمـوني

وهـداكي حُنجَـرَه رب العنايِـه يـا ريتـو مثـل حُنجُرِتـك هَـدوني

وبمقيـاس الموسـيقى والهِوايِـه ثلاثِـه قبـل منِّـك بطربـوني

وديـع وحُنجُـرِة فـيروز آيـه وأم كلثـوم بِلبقلِـك تكـوني

والــلي مــش مــصَدِّق بالنِّهايِــه   ضروري يِقعُــد الليلِــه ويِــسمَع

شي وَصلِةِ طَرَب من بنت الدَّاموني



حفلة زجل - 1

افتِتاحية لِحِفلة زجل بِمطعَم (أبو عنتَر)، دالِيةِ الكرمِل 10/ 02/ 2012

عُـيوني كـيف مـا اللــلِه يْشوحو   بــشوفو وْجــوه بالبَــسمِه بلوحــو
كـــأنّو حَفِلنـــا بـــستان عِطـــرَه   رَوايِــح عِطِــرمن حَــولي بِفوحــو
عَــن الجَمهــور صَرلي بْعيــد فَــترَه   كـــأنَي نـــازِح وطَـــوَّل نزوحـــو
الـشاعِر بـين خَطـرَه وبـين خَطـرَه   بِحَفِلِـــة زجَـــل تيفَـــرِّغ جموحـــو
طُموحـو بينطُـر وصَـعبِه النَّطـره   وبَـلا الجمهـور شـو قيمِـة طُموحـو
بِظِنّـو النـاس عَـن شـاعِر الفِطـرَه   الكـلام كثـير هَـيِّن مِـن وِضـوحو
مـنِ الـلاشيء حتَـى يجيـب فكـرَه   يبقــى العَــرَق يُــزرُب عاســفوحو
وفي شـاعِر لابِـس المَوضـوع سُـتْرَه   ولا بْعُمـرو الثَمَـر حِملَـت شـلوحو
وفي مِنهُن بُجرُش وبِحكي بِكثرَه   ومَــع النَّــسمات كِلماتــو بِروحــو
في شاعِر لو حِكي وأعطاك شَطرَه   كـــأنُّو سِر مِـــن قلبـــو ببوحـــو
وإذا بْينــزُف وحــي قَطـرَه بِقَطـرَه   تِبقــى بيــوت مَــصدَرها جروحــو
وتتبقـى كِلِمتـو مـنِ الـشَّهد أطـرَى   وتَتِبْقَــى روحَــك وروحــو شَراكِــه

سَلَخ روحو وإجا يَعطيك روحو

حفلة زجل - 2

افتِتاحية لِحفلة زجل بِمطعَم (أبو عنتَر)، داليِة الكرمِل 10/ 02/ 2012

مَعِ الكِلِمات يا روحي اعْتصري | برِضايي وقَدْ ما بدِّك اختِصري
وتَعي يا سنين تَجرِبتي اعصِريني | تأعرِف شو بقي من بعد عَصري
أنا اللي مْنِ الصِّبا تفَتَّح حَنيني | بْهَوَى فَيروز والصَّافي ونصري
عْشِقِت موَّال بغداد الحَزينه | عْشِقت الطَّرَب شامي وفَن مصري
وزَرَع فيِّي العُرس الفلسطيني | أغاني بعِدها بدَمّي بتسري
بِما إنو الوَحي أخَّر سْنيني | ظَهَرْت بْعَصِر يِمكِن غير عَصري
لو اني لِحِقت هالفَترَه الثَّمينِه | مَعِ الزَّغلول كِنت بنيت قَصري
ويِجي إدوار يِقْعُد عَن يميني | وزين شعيب خَصرو بْحَنب خَصري
وطليع يقول بحلِفلك بديني | بِأنّك شاعِر بتوكيل حَصري
ورِفاق العَوَّضو جَرحِة أنيني | ومَدُّو جسورهِن عَقبال جِسري
بِدون الدَّعِم من سُلطَه وخزينِه | مْشينا مَع بعِض بظروف عِسْرِه
نشَرنا الزَّجَل بين قَريِه ومَدينِه | وبَنينا منبر بمقياس عَصري
أنا جايي بهالرِّفقه الأمينه | بِكامِل طيبتي وليني ويسري
وأنا مش خَصِم لين كالعَجينِه | وَلا يابس لحَتَّى يْهون كَسري

إذا نائـــل بموهَبتـــو الدَّفينـــه   انْتصَر نسر الجولاني وغلَب نِسري

لِأنّـــو مْعَزتـــو بقلبـــي متينِـــه   مِثـــل إبنـــي وإذا إبنـــي غَلَبنـــي

بِكون النّصِر عالحالين نَصري



سامر خوري

قصيدَة افتتاحِيَّه لحفلَة عيلبون مَع الشَّاعِر سامِر خوري

وكان هذا الظُّهور الأوَّل لِسامِر عَلى منبر زجَل 12/ 01/ 2008

يـا مـوهبتي عـلى الكِلـمات دوري جَمعي لي منِ القصيد ضْمام جـوري

تقَـــدِّمهِن بأُســـلوبي المُحَبّـــب لجِمهـور الـلي ترخَـصلو زهـوري

دَخلـت بعَيلبـون وكِنـت مُتعَـب بِمَلقـى أحبابنـا تْحَـسَّن شُـعوري

شَعَرت الأرض عَم بِتقـول مَرحَب عَـلى الأشـواق مـسْتنِّي حْـضوري

ومـا جـايي إفـتح بهالبلـد مكتَـب ولا بحَفلِـة زجَـل عَـلّي قـصوري

هَدَفنا مْنِ الزَّحـل تالنَّاس تِقرَب ونِجمَـع بـين بطُّـوفي وشـاغوري

ولِأنـو مَعرِفـة هالنـاس مكـسَب تواصُـــلنا وتلاقينــــا ضَروري

يـــا شـــاعِرنا ياهالـــشَّب المــؤدَّب بِمعرِفتــك أنــا تكَمّــل سُروري

لأنِّي بـــشِعرَك الخـــلّاق مُعجـــب حـضنتك تظهَـر بْجُملِـة ظهـوري

وصِرنـا شَـتلتين بـذات مَـسكَب تَتتلاقـى غـصونك مَـع جُـذوري

وبِهالحفلِـه الـلي جمعتنـا بِموجـب مـــشيئة ربنـــا مْـــسَيِّر أُمـــوري

وكـــأنو عَـــن قـــصِد الله رَتّـــب تَيجمَـــع عيلبـــوني بْأبوســـناني

وتَيجمَع آل خوري بْآل خوري

مروان - 1

قصيدة ليوم خطبة ابني مروان بتاريخ 14/ 12/ 2012

بِقِمِّــة نــشِوتي وسَــكْرِة حــواسي   بِرِفقــة إخِــوتي وأهـــلي ونـــاسي
تَتِكمَل فرِحتي ويصفى شُعوري   يــا ريــت تْــشاركوني بْرَفــع كــاسي
وحبــسنا عاطِفِــة مــروان خــوري   وْرنــدا عَــوَض بــالمحبَس المــاسي
انــشالله بــصلوِة الراعــي الخــوري   وببركِـــة رَبنـــا تحِـــل القداسِـــه
وبِــما إنّــو النــسب إلنــا ضروري   الــسَّمعه الطيِّبـه الـشَّرط الأســاسي
عِنـــدما للنـــسب أبحَـــر ببـــوري   بِعيلِــة عَــوَض حَطَّينــا المَــراسي
عبييــت النِّصِر إمتــدَّت جسوري   وطِلعـــوا بالمَحَبّـــه عاقيـــاسي
وإجا فــارِس خَتَم رِحلِة سُروري   وأخــذ مِــن عيلــة الــدّاوود ماسِــه
نــسايينا يــا ضُــمِّة ورد جــوري   ثلاثِـــتكُن بعَينيـــي سَـــواسي
ويا أولادي يا نَشقه منِ عطوري   غـــدير وفـــارِس ومـــروان إنتـــو

رَفَعتو بعين كِل الناس راسي

مروان - 2

قصيدة ليوم خطبة ابني مروان بتاريخ 14/ 12/ 2012

يــا مــروان الإلــك الله حَيّــك   شريكِـة عُمُـر بـالأخلاق زَيـك
تقَــضّو عُمُــركُن كِلّــو سْــوِيِّه   تِغفــى بفيْهــا وتِغفــى بِفَيــك
وبــما إنِّي وَليـــك بالهويّـــه   إسْــمَع هالوَصــيِّه مــن وَليــك
لخِيَـك لـو قُلِـت فـارِس يـا خيِّـي   مِثِـل فـارِس بِكـون اليـاس خيَّـك
ومثِـل أختَـك جنـان اليـوم هِيّـي   رَبْعَــك رَبعهــا والحَــي حَيّــك
وأم اليـــاس هـــالأم الوَفِيـــه   شَــمْعِة دَرْبَـك ونــورِك وضَـيّك
وتَتَعــرِف قَــدِر عَمَّــك يــا بنيِّــي   عَمّـــك إحْترامـــو وإعتبـــارو
بقيمِة والدَك ومحَل بيّك

أم مروان

قَصيدة لزوجتي (أم مروان) أُلقيَت يوم خطبَة ابني مروان

بتاريخ 14/ 12/ 2012

يـا أم مَـروان إنـتِ البيـت صُـنتِ ... ودَرس التّربيِـــه عْلَيـــهْ أتْمَنـــتِ
جَعَلتـــي بيتنـــا للـــزَّمَن قَلعَـــه ... وحَـلْ الفَـرَح مَطـرَح مـا سَـكَنتِ
أوَّل مَطلَعِـــك والعُمُـــر طَلْعَـــه ... ما بِنسى وقِـت مـا إمِّـي احتَـضَنتِ
وتَكِـبروا ولادنـا كَـمْ ألْـف دَمْعَـه ... سَـكَبتِ ومـا نـدِمْتِ وْلا حْزِنـتِ
كْسِبتِ بْعَـين أهـل البيـت سُـمعَه ... رِضــا أهــلي ورِضــا رَبِّي ضَــمَنتِ
إن قــالوا رِفقِــةِ الحلــوين طَمْعَــه ... بِمَعْجَنــةِ الحَــلا إنــتِ انعَجَنــتِ
النـــاس عْقولهـــا بالكـــاد قمْعَـــه ... وبِميــزان العقِــل إنــتِ انوَزَنــتِ
إسْـمَحيلي أسـألِك وبْهيْـك جَمْعَـه ... عِنِـدما النـاس كِـبْروا ويـن كُنـتِ
سِـنتي بْتنتِهــي وتِخلَـص بِـسُرعَه ... وسِنتِك بـالزَّمَن مِـش مِثِـل سِـنتي
وكلـــما بِكـــبر بهـــالعُمر جُمْعَـــه ... كِلـــما بتِزغَـــري شـــهرين إنـــتِ
أنـا عـم دوب جَنبـك مِثِـل شَـمْعَه ... وكلـــما بْتِكـــبَري كِلـــما بـــتِحلي

تَصاروا يْفكروكي الناس بِنتي

غدير - 1

قصيده أُلقِيت يوم خِطبَة ابنتي غدير بتاريخ 19/ 09 / 2010

دوبي يـــا شـــموع الفـــرح دوبي ويـــا ليلتنـــا بقلـــب الكـــاس روبي
أمـــير وخطـــب هالليلـــه أمـــيره ريْتـــا مبارَكِـــه عْلَيكـــو الخطوبِـــه
الخطوبِـــه مرحَلِـــه وفـــترَه قـــصيره لَحَـــين تْوَدْعـــو ســـنين العزوبِـــه
ولَحَتَّـــى تْأسِّـــسو عيلِـــه زغـــيره وتبنـــو بيـــت طوبِـــه فـــوق طوبـــه
ويمكـــن تمِرقـــو بفـــتْره عـــسيره وصُـــعوبهِ بْـــزمَن وبـــدُنيا لَعوبِـــه
ومهـــما المـــشكِلِه تبقـــى كبـــيرِه التفـــاهُم بينكـــو يزيـــل الـــصعوبِه
ويافـــادي اليـــوم أصـــبَحنا عَـــشيره وجمَعنـــا النـــسَب والنَّـــسمه جنـــوبي
بحِقِلّـــك متـــل إبنـــي وعَـــشيرِي تعـــرِف كِـــل أسراري وعُيـــوبي
أنـــا عَمَّـــك إبـــن عيلـــه فقـــيره لا في عنـــزِه ولا بقـــرَه حلوبِـــه
وإذا مْفَكِّـــر رح بتـــورَث جزيـــرِه الخزينِـــه مخلَّعـــه وفـــاضي جيـــوبي
أنـــا بِفطِـــر عَـــلى شـــقفِة فطـــيرِه وغـــدايي خُبِـــز ومغمّـــس بلـــوبي
عَـــشَرط بْنـــام مِـــترَيِّح ضـــميري وبِـــصحَى وباالهنـــا مَليـــان كـــوبي
يـــا بنتـــي الـــلي عَجَنّـــاكي بخمـــيرِه وعجينِـــة قمـــح مَـــصدَرها طيـــوبي
أنـــا وأمّـــك بعتنـــاكي سَـــفيرِه عهالعيلـــه بـــدَل منـــا تنـــوبي

ضروري بْعَيـــنهُن تِبقـــي كبـيرِه   بِمَنطِــق حلــو بيـــنَقِّط عُذوبــه
يقولــوا هالبنــت فعــلاً قــديرِه   أجِـت مِـن بيـت وِمْـشَبَّع عُروبِـه
وإذا غِلطـوا مَعـاكي بْـأي سـيرِه   محبّـــة قلبـــك تكـــون العُقوبِـــه
لأنُّـو بْحَـسَب مَعرِفتـي الـزغيرِه   البيـــت المـــا بتـــدخَلُّو المحبِّـــه
أرِض جرداء ما فيها خُصوبِه



أنا وعائلتي

غدير - 2

قصيدة لسهرة عرس ابنتي غدير بمتنزه الداوود 06/ 09/ 2012

بعدما بْمُهِجتي وروحي سَكَنتو		وبعدما المطرَح بقلبي ضمنتو
إسمحو لي بْكِلمِةِ الشُّكر الجزيلِه		أَعَبّر عن شُعوري لو أَذَنتو
بِقولو الفضِل مِقياس الفضيلِه		وأهل الفضِل إنتو دوم كِنتو
وأنا مقَدِّر مشاعِركو النبيلِه		وفضِل معروفكو بقلبي خزنتو
عَطول العُمُر وسنين الطويله		مَلكتو خاطري وِعْليْ منتو
بقولو كل طَلعَه وْلو قليله		إلاَّ قباها نزله أمنتو
أنا يا ما بلَياليكو الجميلِه		بفَرَح أولادكو في استعَنتو
وما فَشَّلتِش عريس ومُستَحيلِه		قصَدني شخص غنِّي وما احتضنتو
ومش بقَصدي أحَمِّلكو جميلِه		ولا يْفَكّر حدا إني أهَنتو
بَسْ بمقصَدي بأبسَط وَسيلِه		أَفَطِّنكو انكِنتو ما فْطِنتو
بِأنكو مِشِ ضيوف عْلَى القبيلِه		نِحنا ضيوفكُن والأهِل إنتو
يَعني بالنتيجه وبالحصيلِه		ضروري الكِل منكو يشوف حالو

الفرْحه فَرِحتو والبنت بنتو

غدير - 3

قصيدة لسهرة عرس ابنتي غدير بمتنزه الداوود 06/ 09/ 2012

الـصّبايا جْـواهِر الـشَّاطي حَـدَفها   بْــتِغلى كِــل مــا بــيغلى شَرَفهــا
بِجــي البحَّــار يجِمَعهــا بْــشَطارَه   بنقِّــي الــدُّرَر وِبيرمــي صَــدَفها
يــا أم مَــروان يــا شَــمعه ومنــارَه   ومــلاك مــن الــسَّما قلبــي وَصَــفها
الــوردِه الــلي سَــقَيناها الطَّهــارَه   وكِــبرَت والهَــوَا لَــوَّح كَنفهــا
ومثِـل مـا بيِحلمـوا كِـل العَـذارى   إجـا فـادي عـلى حـصانو خطَفهـا
وبُكــرَه عنِــد مــا ييجــوا الأمــارَه   لحَتَّــى يْوَصّــلو البنــت الهَــدَفها
لــشو تاتــذِرفي الــدَّمغ بغــزارَه   مَــازالوا بْهالنــسَب الله نــصَفها
ومــازالوا البُعــد مِــن حــارَه لحــارَه   بِــنَفس البلَــد وِبْتــاني طَرَفهــا
وعِنِــد مــا تزورنــا بُكــرَه زيــارَه   بَــدَل مــا تزورنــا هيِّــي ووحيــدِه

بتِجينا وجايبِه مَعها خلَفها

غدير وفادي

قصيدة للسهرة المُشتَرَكَه لِعُرس ابنتي غدير وفادي نصر نَسيبي

من كُفُر ياسيف بِقاعة بْعَلْبَك بتاريخ 09/ 09/ 2012

أبـو سـنان وكفـر ياسـيف حالـه   لِهـا مَغـزى ولِهـا مَعنـى ودَلالِـه

بِمقيــاس الخريطَــه الهيكَلِيِّــه   هِنِّــي بلــد وَحْــدِه ولا أُغــالي

إذا بِــصنيبْعَه هَمْــسَت جورِيِّــه   هَـوا الهَـدَفات سِـمْعِ الهَمْس عـالي

ودَوالي بْــأرْض عَــشوان الأبيِّــه   عــلى الميــدان تمتَــد الــدَّوالي

وشــجرَه تْقـول عالـشُّقفان فيِّـي   أنــا غَطِّـي البيــادِر مــن ظِـلالي

وكــم مِــن دار نــص الحَـد هِيِّـي   البرَنـده جنـوب والمَطـبَخ شَـمالي

الأهــالي الكــان يتلاقــوا سْـوِيه   عَعــين المَــيْ بــسنين الخَــوالي

وشِربـوا مِـن فَـرِض يَنبـوع مَيِّـه   غَـوالي ومِـش رَح بْيِنـسو الغـوالي

ومهــما الــزَّمن فَــرَّق هالرَعِيِّــه   بِعــود النَــسَب يْجْعَلْهِــن أهــالي

ومَهــــما ينكْتــــو عالبــــسنانيه   بِــــسَهرات وأحاديــــث الليــــالي

عنــدما للنَّــسَب بــدهِن صَــبيَّه   وأصـيل النَّـسَب مـا بْيقبَـل تَـوالي

بروحــوا يــدَوْرو بكِــل البرِيِّــه   عَــلى بيــوت الأصــالِه والبَـساله

وبِعــــودوا للأصــــالِه اليَعْرُبيّــــه   وبِلاقــوا ببنــت بــسنان الأصــالِه

يــابو فــادي بِهالليلِــه البَهِيّــه   أنــــا مجبــــور وَصّــــلَّك رِســــالِه

الـلي كانَـت أمـس مَحـسوبِه عَلَيِّـي   عَلَيـك اليـوم مَحـسوبِه يـا خـالي
ومِثِـل يُمنـى مـا بنتـك بالهوِيِّـه   غـدير اليـوم بنتَـك بالوكالِـه
وأنـا الـلي عْـشِقِت فـادي بْأرْيَحِيِّـه   لأنّـو بطيبتـي وحامِـل خِـصالي
ومَلَك قلبي وسـكن بـالرُّوح فيّـي   مِـشِ كتـير ان عَطَيتـو هالغزالِـه
ولأنّـوالأم هِيـي المـسئوليّه   وهيِّـي التربيِـه وأصـل الـسُّلالِه
الـلي عِنـدو مِثـل إيـمان الرَّضـيِّه   بِحقّلـو تيـشمخ بـالعَلالي
وأنـا ال ألله بَخَتنـي بطِهِـر نِيِّـه   بـأم مَـروان تـترَبّي عْيـالي
بتِسوَى مِـن حَـلا النِسوان مِيّـه   دَلالي ومـين أغـلَى مِـن دَلالي
قَـضَّت عُمرهـا بالتّعَـب هِيِّـي   تَتـضمنلي الهَنـا ويِرتـاح بـالي
ولَحَتَّـى أختـصِرْلك هالقَـضِيِّه   وتـأختِم كِلِمتـي وأنهـي مقـالي
بموضـوع النَّـسب والعائِلِيَّـه   أمَلنـا بهالنَـسَب تِعتَـز فينـا
وأنا هيكي بنَسَبكو بشوف حالي

نجوان نصر

قصيده أُلقِيَت بِعُرس نجوان نِصر ابْنَة أُختي بمتنزه الماسَة

عكا بتاريخ 02/ 05/ 2012

بِعُـرس جديـد وِبـسهره جديـدِه   لِهـا نكهَـه ولِهـا طَعْمِـه فريـدِه
يـابو مَـروان عَـبِّر عـن شُـجونَك   لنـاس مقَـدّرينك بالقـصيدِه
يـا بـو عَـلاء هالعيلِـه بِـدونَك   سَـفينه تايهـه وطِفلـه وحيـدِه
أنـا بـصلّي لأَلله تايـصونك   عطـول العُمـر وسـنين المديـدِه
لَحَتَّـى تفـرَح ببـاقي بنونَـك   عـلاء ونـاردين ومـش بعيـدِه
ولأنـو العُمُـر غَفلِـه عاجفونَـك   ورِحلِـه قْصَيَّرَه وموسَـم حَـصيدِه
عُيونَـك غَمِّـض وفَـتِّح عُيونَـك   إلاَّ وبـالعُمُر بتـشوف حَولَـك

عَشَر أحفاد تندَهلك يا سيدي

فادي أبو رزق

قصيدة لِسَهرِة عُرس فادي أبو رِزِق من (أبو سنان) وعروسِهِ لَيالْ مِن أصل لُبناني بِمُتنزّه الداوود 05/ 05/ 2012

دَعــاني واجبــي ونــادَى المُنـادي | بلَيلِــة فــرَح وِبْــأجواء هــادي
إجــا فــادي بِمَــوهَبتي استَنْجَد | قَـصَدني وقـال يـا عَمِّـي شـحادِه
أملنـــا فيـــكْ تتحِفنـــا ونِـــسعَد | بِوَصْلِة زَجَـل مِـن شِـعرَك النـادي
ابْتَـسَمت وقُلـت يـا فـادي تأكَّـد | لا يُمكِـن إنــت تتفَـشَّل يافــادي
لأنِّي بْحِبَّـــــك والله بيـــــشهَد | بِأنَّــك مثـل واحَـد مـنِ ولادي
شـوفو النَّسَب كيـف جَمَّع ووحَّـد | جَعَـل مِنَّـا حَبايِـب مِـش أعـادي
النَّـسَب فيلـو مَعـاني كتـير أبعَـد | مِــنِ همــوم التّكــاثر والــوِلادِه
النَّـسَب يَعنـي وَطَـن فينـا تجَـسَّد | وجِــسِر للحُــب قرَّبنــا زيــادِه
وكــأنِي ســامْعِ الزَّغلــول أنــشَد | قَــصيدِة شِــعْر بتحَيِّــي بــلادي
وديـع يقـول يـا عُـصفور غَـرِّد | صَــباح تقــول عاليــادي اليــادي
الأرزِه صـــاحَت ولبنـــان رَدَّد | بــو فــادي ناسَــب الليلِـه بوفـادي
وفـادي مَـع ليـالْ بْـدون مَوعَـد | جَمَعْهِــن رَبنــا حَــسْبِ اعتِقــادي
لَحَتَّــى يْأسِّــسو مَنــزَل ومَعهَــد | عَـلى الأخـلاق مَبنـي وعالمبـادي
ويــا فــادي زَوجتــك إلهــا تــوَدَّد | لأنُّــو الحُــب مفتــاح الــسَّعادِه

لِيــالي زَوْجِــك ومِحتــاج مَرْقَــد   بْهَــداة البــال يغفَــى عالوِســاده
وإذا مـــا ببيّـــتكُن الله تْمَجَّـــد   وكِنتــو بتِعبــدو الكلمِــه عْبــادِه
أكيــدِه وِفقكــو بيبقــى مْأبَّــد   لأنُّـــو الجَمّعـــو بالحُـــب ألله

ما رَح بيفَرّقو إنسان عادي



سهرة عرس فادي أبو رزق

جمانة فكتور عسوس

قصيدَة لِسَهرَة جُمانَة فكتورعَسوس ابنَة أُختي بِقاعَة الدُّرْ- الناصِرَة 9/ 8/ 2007

عِنِد يَختي مايوم السَّعد جالِك　　　حضرنا نشاركِك فَرحِة عْيالِك

الكانَت بِالأمِس طِفلِه زغيرِه　　　عروس مزَيّنِه الليله قبالِك

لأنها منّك وذات الخميره　　　رِبيت جنبِك وحِملَت خِصالِك

بِعيني بشوفها مِتلِك أميرِه　　　بِخِفِّة دَمِّك وخِفِّة ظِلالك

ما بين النَّاصرِه وبُسنان جيرِه　　　طريق النّسَب والأفراح سالِك

عَريسِك جاي مِن ديرِه لديرِه　　　عَلى السُّمعَه إجا يُطلُب وِصالِك

وأنا قُدَّام هالنّاس الغفيره　　　ما جيت اليوم تأمدَح جَمالِك

جمال البِنت غايِتنا الأخيره　　　الأدَب والعِلِم هِنَّي رأسمالك

جُمانَه إلِك مِن قلبي وضميري　　　نَصيحَه للزَّمن تسكُن بِبالِك

عَلى بسنان جِبناكي سَفيرِه　　　تَفيكي يكبر ويعتز خالك

وبعِدما والدِك أدَّى المسيره　　　بمطرَح والدِك بيكون مالك*

على بساط المحَبِّه والحصيره　　　حلالك بيتك وزوجِك حلالِك

لو الحاسِد إجا تيجيب سيرِه　　　وفَتح تمّو بكِلمه ما يطالِك

تْرِد الناس وتقِلّو الجيرِه　　　رَفَعتي راس أهلِك يا جُمانَه

وبِهالأخلاق شَرَّفتي خوالك

* مالِك: والِد العريس

شربل وجمانة

قصيدَة لِسهرة شربِل أبو رِزِق وجُمانه فكتورعسوس (ابنة أختي)

بمُتنزّه الداوود- كفر ياسيف 14/ 08/ 2007

عَبركِــــة رَبنـــا وحِكمِـــة أبانـــا   وعقيــدِة خُبزنـــا الجــوهَر كَفانـــا
بَعِـــدما اكليلكـــو تـــتَّمّم بِمعبَـــد   حـسَب مـا كتابنـا الهـادي هَـدانا
ومقولِــه مُنزَلِــه بِكتــاب أوحَــد   عَــلى إســم المـسيح الـلي فــدانا
يلـــــلي بيجمَعــــو الله مأكَّــــد   مــا فينــا نفَرّقــو نِحنــا وسِــوانا
ولحَتَّــى تِــسعَدو والكِــل يــسعَد   بِكِــتر النَّـسِل لا تخَيــب رَجانـــا
بــدنا كِــل سِــنِه مولــود يولــد   خلَفكــو الــصَّالِح يْعَبِّــي حِمانـــا
كيــف النَّـــسَب جَمَّعنـــا ووحَّــد   ولَـــمْلم شَـــمِلنا وعـــلَّى لِوانـــا
قبــل عِــشرين عــام شــوَي أزوَد   إجـا مْـنِ النَـاصرِه فِكتـور حِـدانا
طَلَــب مِنّــا يناسِــبنا ومــا تْــرَدَّد   وأخَـــذ منّـــا نبيلَــــه وِبرِضــــانا
ولأنهِـــن مثلنـــا وألله بيـــشهَد   هــواهِن عاسَــوى موافِــق هَوانــا
ولحَتَّـــى نــرتبط أكثــر وأبعَــد   ونـــصبَح أهِـــل ونوَحِّـــد قِوانـــا
جُمانَــه وشربــل تلاقــوا بِموعَــد   بِمَعرِفــةِ الأهِــل مِــش مِــن ورانــا
وتترِجَـع مَوْجِـة المعـروف ترِتَـد   العطينـــاهِن نبيلَـــه مِـــن كَرَمنـــا

بْكَرَمْهِن عَوَّضوا عْلينا بْجُمانه

أم إبراهيم

قصيدة لأم إبراهيم (أم زوجتي) بسهرة حفيدها جوزيف أبو رزق

بمتنزّه الدَّاوود 14/ 07/ 2007

تعـي يـام ابـراهيم نـشوف مالِـك يْهَــدِّي بالنــا المــولى وبالــك

انــشالله العُمُــر وســنين المديــدِه تــشوفي حفــاد أحفــادِك قْبالِــك

ولأنّــك أُم هالعيلِــه الــسعيدِه ولأنِّي بْـشوف إمِّـي مِـن خِلالِـك

بــشَرِّفني بِهالــدُّنيا الزَّهيــدِه أَكُنلـك مثِـل واحَـد مِـنِ عيالِـك

عَطيتينــي أنــا البنــت الوَحيــدِه ودلال البنـت نُـسْخَه مِـن دَلالِـك

ولأنّـــك أُم نوعِيّـــه فريـــدِه أكيــدِه وِرثــت الأخــلاق عَنِّــك

وطيبة قَلبِك ومَسْحِة جَمالِك

باب القرَّادي

ردّة قرّادي مع الشاعر وائل أيوب

وائل: اللازمة

عــــالمنبر هبَّينــــا هبـــوب   مثــــل ســـباع البلـــوادي
توفيـــق ووائـــل أيـــوب   وســـامرخوري وشـــحادِه
توفيـــق ووائـــل أبطـــال   فـــوق المنـــبر مَعـــروفين
ســـامرخوري مـــش بطّـــال   ما بيحكي الكلمِـه تيـزين
وشـــحاده الخـــوري قـــوَّال   عُمـــرو قـــرَّب عالـــستين
لكـــن بمجـــال الأزجـــال   عامنبرنـــــا بيـــــدادي

شحادة:

يـــا بـــو محمـــد لا تحتَـــد   تـزت الكلمـه باسـتعجال
إنتـــو زجــــالين الغـــــد   وشـــحاده وحـدو القـوَّال
وسمِعتَك تِحكي عن جد   فـيكُن واحـد مـش بطّـال
يعنـي الثـاني مـش هلقَـد   والثالـــث مـــش بزيـــادِه

وائل:

توفيـــق ووائـــل حبـــوك   وعـــن ســـامر شـــاعر قـــالو
ولازمنـــا رابِـــع جـــابوك   وقـــالو بيمـــشّي حـــالو

تلاتتنــا بالــشعر ملــوك   وفينـــا المنـــبر نيـــالو
وشو جاب العبد المملوك   يـــــشارِكنا بـــــالزُّوادِه

شحادة:

يا مفكِّـر حالـك موهـوب   إصحى ومن أوهامك فيـق
لا تعـيّن حالـك منـدوب   عن سامرخوري وتوفيـق
وملـوك الـشعر المكتـوب   تلاته ومـن بعـد التحقيـق
لا سـامر شـعرو محبـوب   ولا توفيــق يبــل الرِّيــق
وزوَّادِة وائـــل أيـــوب   مثـــل طبـــيخ الـــشَّحاده

وائل:

إسـأل عنِّـي كـل النـاس   بيقولولـــك وائـــل مـــين
شــبَّعت المنـبر إحـساس   بالأشـــعار وبـــالتلحين
وأنت الجـايي مكّـبِّر راس   لا بـــــترِق ولا بتلـــــين
وشو بدُّو يعمـل جسَّاس   قبـــال الزيـــر البلـــوادي

شحادة:

الـلي مـشبِّه حـالو بـالزير   قصدو زير بمعنى الدِّسـت
والا الزيـر بمعنـى كبـير   نِسْونجي ورقِّيص تويست

لكــن مــن بــاب التقــدير   ما بسمح يسقُط بالتِّست

خــي كبــير بحِبّــو كتــير   وولادو مثــــــل ولادي



توفيق الحلبي، شحادة خوري، يوسف الحلبي، سليم أبو الزلف

ردّة قرادة عن الإنترنت
مع الشاعر سامر خوري

شحادِة- اللازمة

العاشـق تيـشوف رفـاقو   كــان يمــوت بأشــواقو
بـس اليـوم بعـصر العلـم   بإنترنــــت بيتلاقـــو

كنَّـا بعـصر المـاضي زلام   العـزَّابي يمـوت بجهلـو
صـار الطفـل بهالأيـام   يعـرِف أكثـر مـن أهلـو
وصارَت هيي بإستخدام   كبــسة زِر بتنـــدهلو
عاهالحالِــه مــابينلام   انكنهـا خِربَـت أخلاقـو

سامر:

يـا جـايي تتغنَّـى بنـاس   عاشـو مـع جهـل المـاضي
الماضي يا شـحاده افـلاس   ونـاس بتِغـزِل عالفـاضي
والإنترنـــت بينقـــاس   بعِلمـو والـلي مـش راضي
لا بيـوعى عقلـو بـالرَّاس   ولا بتتوسَّــع آفـــاقو

شحادِه:

يـا جـايي عالنـاس تهْـت		بإنترنـــــت وإعلامـــــو
لا تـروح بْعيـد ولا تـشِت		تفكّــرني مــن أخــصامو
العلــه مــش بالإنترنــت		العِلّـه بـسوء اسـتخدامو
وشر النـاس علينـا يـزِت		وشُـــبَّان المـــا بينطـــاقو

سامر:

مش عم شِت ولا عم زيح		ولا بالإنترنـــت بْـــضيع
لكــن لازِمهــا توضــيح		القــصَّه ولازِمهـا تلميـع
الـشب الـلي مـتربّي مليح		صوت المنطِق عم بيطيع
مـا بيهِـزُّو هبـوب الـرِّيح		ولا أخلاقـــو بينـــساقو

شحادِة:

سـمِعنا بنـشرات الأخبـار		قِـصَّه بالعقـل بـتقطَعش
شِـــلِّة شُـــبَّان وخِتيـــار		عِلقـو مـع بنـت تلتـاعش
تـــشوف الختيـــار المنهـــار		متمني يفوت على النَّعش
ولا يفوت عْلى الـسجن نهار		ويتبهـــدل بـــين رفـــاقو

سامر:

يـا شـحادِه وَزِّن مظبـوط		وحُـــط الواقِـــع بمحَلـــوُّ

لا تكـون بقِـصَّه مربـوط　　　وتُحكُــم عالمــشهَد كِلــوُّ
العالَم لو لا قْطَعنا خطوط　　　الإنترنـــت ويـــا ذِلــوُّ
بَــدُّو يـسقُط شَر سـقوط　　　ويتهَـــدَّم مـــن أعماقـــو



الشعراء: سامر خوري، توفيق الحلبي، وائل أيوب، شحادة خوري

ردِّة قرّادي مع الشاعر توفيق الحلبي- 1

خلال استضافتنا بالبعنِه الحمراء بحضور

الشاعر حنا إبراهيم والرئيس عبَّاس التيتي 25/ 02/ 2011

شحادِة- اللازمِه:

يـا بعنـه لـولا خليتـي مِـن أهـل الخـير بْليتـي

إسمِك بِعنِه الحمرا كـان انـشالله بهالإسـم بقيتـي

بعنـه الحمـرا ألله يـديم بالوَقفـات بتنـذكري

فيكي رجال عْلى التَّكـريم مـا بيروحـو مـن فِكـري

مـن قيمِـة حنَّـا ابـراهيم وِبـوَزن محمَّـد بكـري

ورافِـع مـشعال التَّعلـيم إبنـك عَبَّـاس التّيتـي

شحادِه:

يـا توفيـق بْإسـتفهام اشرَحلي ليش بْرِقَّه ولـين

بِـبلاد العُـرب الحُكَّـام تكَتكِت مِثل وراق التِّين

كَـت مبـارَك مِـن أيَّـام وقبلو كَتكَت زين الـدِّين

وقـذَّافي وسيـف الإسـلام متهيَّـألي مِنقِـشعين

وكان قَبلُن عَمَّك صدَّام		إبــن حــسين التَّكريتــي

توفيق:

الــريِّس تيظــل معــزَّز		لازِم بالعـــدل يحــاكِم
ينـصِف شـعبو بـالمخرَز		ومــين الحــاكِم بـيلاكِم
لكــن شـعبو لــو نرفــز		عالحــاكِم خــلاَّ الحــاكم
يزحَــف كُرسِــيُّو وينقَــز		مثــل الرِكبــو عَفريتــي

شحادِة:

نحنــا أُمِّــة روس كبــار		والعــادِل مــا بيعجبنــا
ومننظُرلـــو بإســـتِهتار		بَـــدنا حــاكِم يرعِبنــا
وسـيف الحجَّـاج البتَّـار		هُــوِّي وحــدو بيرهِبنــا
ومـا منقبَـل غـير الجـزَّار		يرمينـــا بالتّتخيتـــه

توفيق:

نحنـــا للمنـــبر رُوَّاد		ولبّــسنا الكِلمِــه قــلادِه
وعَّينـــا شرق الأمجـــاد		بـــالثوره عـــم بنَّــادي
ومـــصيبتنا الإســـتبداد		وثاني مصيبِه مـنِ شـحاده
إن حاكيتو بحرف الـضاد		بيجــاوِب سِنــسِكريتي

شحادِه:

سنسكريتي وخوذ وهات بعبِّــي مكتبــة الــرَّازي
وبغنِّــي بكــل اللغــات حـسب الحاجِـه والعـازِه
عنــدي بيــوت وغنيَّــات بــالرُّوسي وبالقفقــازي
ولو ضاعَت مِنَّا الأبيات منغنِّـــــي بـــــالعِبريتي



شحادة خوري ومها زحالقة مصالحة وتوفيق الحلبي

ردّة قرّادي مع الشاعر توفيق حلبي- 2

لمطعم ركوة بالدالية

شحادِة- اللازمِه:

تاترتـــاح مْـــنِ الـــشَّكوِه   وتنسى همومك والبَكْوِه
مـا في داعـي تـروح بْعيـد   هِيَّـــاتو مطعَـــم رَكـــوِه

بتـــذكَّر مـــرَّه بنيـــسان   بمطعم أكل وشُرب ودانس
توفيــق بيِحلِــف أيــمان   عَحـسابو يعبِّـيلي البـنص
شرَّف غَرســون المِنــصان   تيحاسِبنا وشـوف الـشَّنص
وتبــيّن نــاسي الجُــزدان   وطِلعَت عَحسابي العشوِه

توفيق:

يـا شـحادِه بيكفّـي تمـوت   عالقرش وتِحلم بـالكَرش
قـوتي روحـي لكـن قـوت   المِثلَك أكل وطحن وجَرش
كَثرِة ما بطَبعَك كحتوت   منِ جيابك لو بِطلَع قِرش
بتطلع روحَك يـا بتمـوت   وعـــألله بترفَـــع دَعـــوِه

شحادِة:

وبتـــذكّر مـــرَّه بـــأيلول بمطعَـم أجـواء وهـادي
تخيَّلتـو يُطلُـب زغلـول أو لَحِـمِـه ومـش بِزيـادِه
طلَب فول ومِش مَعقـول الحـشوِ يطلبهـا شـحادِه
يِتلَقمَس عاصَحن الفـول وعيونـو بـصَحن الحشوِه

توفيق:

يـا شـحادِه لا تـرُش بهـار عـافول وصَـحن مـدَمّس
عيـوني شَـبعانِه مْـنِ الـدَّار وعاصَـحنك مـا بـتلَقمَس
وقُــدَّام البحــر الهَــدَّار يــا نقطَــه لا تتخَــنْفَس
وخـايف لـو تِخسَر دولار تغمى وعالأرض بتِهـوي

ردّة قرّادة مع الشاعر نائل الصَّباغ

حفلة الدالية 05/ 11/ 2010

شحادة- اللازمة:

بالـــدَّالي ســاحِة فرســان   رقـــاب تطـــير وتتـــدلَّى
والـــلي مــش قــد الميــدان   الله عنّـــــــو بيــــــــتخلَّى

هالنائل شي مش مَعقـول   الله يبـــــارِك هالجتِّـــــــه
بتــشوف الزِّنــد المفتــول   بتقـــول بيـــبطح سِـــتِّه
كلما بشوفوبعرض وطول   بتـــذكَّر كِلمِـــة سِـــتِّي
مِــن بــرَّه زنبــق مخجــول   مـــن جُـــوَّه بـــيعلم ألله

نائل:

الله بــيعلم يــابو شريــك   نائــل فــيكُن شــو ســوَّا
عِرفَـك لمِّـن نـبّش فيـك   لا بـــرَّه ولا مِـــن جـــوَّه
خِتيــار وقلبــك لركيــك   مــا بيخفُــق حتَّــى لحْــوَّا
أطرى من سنابل لِفريك   تحنــي لــو صــوتي دوَّى
وستّك لـو بْـدَلناها فيـك   أهـــضم منَّـــك بتـــضلَّا

شحادة:

كانت ستِّي برغم الـشَّيب   بالنُّكتِــه تفَــرِّج هَمِّـــي
وألله يـرحَم زيـن شـعيب   كــان دَمُّــو بْخِفِّــة دَمِّــي
والزغلول وموسى زغيـب   خِتيارِيـــــه وبالقِمّـــــه
وإنتِ عيـب وأكـبر عيـب   عأســـــيادَك تتـــــبلىَّ

نائل:

العيبه يـا شـحاده المغـرور   تحسب حالـك مـن لكبـار
شو جاب كواكب مـن نـور   مــع لمبــه مليانــه غبــار
إنــت الـسَّيْد المـن لِطيـور   دوري وبيعمِـــل مُختـــار
عامِـل جـارِح بـين الـدور   عـــسنونو بيتـــو مِنهـــار
وهلـق عِلـق بـرَف نـسور   وعــن ريــشو رح يِـتخلىَّ

ردّة قرّادة مع الشاعر والطبيب سامر خوري

قاعة العودة بعيلبون وبرفقة الدكتور أحمد نعامنِه والشاعر كريم معدِّي

شحادة- اللازمة:

شـــو هالحفلِــه الملغومِــه ومـــن أوَّلهـــا محــــسومِه
عَلقِتنـــا بـــدكتور أســـنان ودكتــور بْطِــب عمــومي

سامر خوري بْكار الطِّب ألله يـــساعِد مَـــن زارو
مَرَّه الإبرِه بحَلقو الطُّب ومــرَّه تطُــب بْمُنخــارو
ولمَّا بيِكتُب شِعر الحُب لـــو بتـــشوفو أشـــعارو
رُب وزيـت وزيـت ورُب وشــو بَـدُّو مِـش مَفهومِـه

سامِر:

عِنـدي إبـرِة شِـعر جمـوع النــاس عْليهــا بيِــشتِلقو
بِتخَــدِّر أنــف المرفــوع ولمِفلـسَف بِـنج بحَلقــو
لكـــن كِلـــما عـــالموجوع مِنهـــا دمـــوع بينـــدِلقو
بتـــصير بْعينـــو لِـــدموع بلــون الفرحــه مَرســومِه

شحادة:

ســامر لـــو زارو إنـــسان ســـنانو بتِحمِــل لهَــدِّي

يـــبلِّش يِحلفلـــو أيـــمان   مجبـــور يرَكِّـــب شَـــدِّه
وتيخفِّـف عنُّـو الأحـزان   يقِلُّـو اسـمعلك هـالرَّدِّه
ويِقعُـد يِـشرَح عـالأوزان   وعالتِّفعيلِــــه وعالمَــــدِّه
بين شِعر وتِصليح سنان   وسِــعر الــشَّدِّه هلقَــدِّي
يِطلــعَ صــاحِبنا حمقــان   لا تــصلِّحلي ولا بــدِّي
وأم المتنبِّـــي وجُـــبران   تــايِلحَق إبــن الرُّومـــي

سامر:

دخلك حاجي بِثِم وسيع   تــألِّف عنــيِّ يــا عمِّـــي
إبلــيس بجنبــك بيــضيع   لــو قِــسنا وِســع الذمِّــه
مِـش همِّـي شـدِّه وتقليـع   يــا شــحاده أنــت همِّـــي
بهـــالتهريج وهالتِّـــشقيع   مأكَّـــد ماخـــذلك شـــمِّه
ومــازال بيوتــك ترقيــع   بعُمــرَك مــا بتوصَــل قِمِّــه
ومازالـك شِـعرَك بتبيـع   تتـــألّف نُكتِـــه مْـــسِمِّه
جينـــا الليلـــه عاتـــشييع   بيــوت الــشِّعر المسمومِه

حوار قرّادة مع الشاعر حسّون حسّون

خلال حفلة في الدالية وبمشاركة الشاعر توفيق الحلبي 03/ 06/ 2010

حسون- اللازمة:

جينـــا تــــلاتي وبزيـــادِه   وِبمعرَكـــــة القــــرَّاده
مِتحَــــيِّر أبــــدا بتوفيـــق   يَـــمَّا بَلّـــش بـــشحادِه

سَطَّرت الأمطـار حـزوز   وِعمِلــت الأزرَق نقطــه
منِ لغيمات قْطَفت الكـوز   لَعَّبــت الكوكــب زَقطــه
يـا شـحادِه المليـان لغـوز   بَـــدِّي تفهـــم هالنُّقطـــه
الزقفِـه الجـايي فيهـا تفـوز   بَـدَّك تـشحدها شْـحادِه

شحادِة:

يلــلي بــتِحلم بالتَّــصفيق   وجايــب نــاس تزَقِّفلــك
لا تَحقيـــق ولا تـــدقيق   وشــو مــا قِلـت بتِهتِفلـك
وِشحادِه الـلي قلبـو رقيـق   هالليلِـــــه متحَلِفلـــــك
وَرِّط حالــك مــع توفيــق   لا تِتـــــورَّط بـــــشحاده

حسون:

جمهـوري بقلبـي بيِـنحَط   ولـــو تقـــصُدنا عاغفلِــه

زقّفلك لو عِندَك خط   وبيحاسِبني عالقفلِه

ولمَّا البحر قبالي انحَط   تْحَدَّيتو تيزَقِّفلي

خلَّيت الموج عْلى الشَّط   يْزَقّف مِثل الرَّدَّادي

شحادِة:

توفيق قبال الجمهور   بلَفَّاتو بطرابيشو

باعِتلك طير زغيور   مِنِ المنبر وِخفافيشو

لا ترِدُّو جناحو مكسور   سحَبلك نتفه من ريشو

تايتعلَّم هالمغرور   يِتحركَش بالصِّيادي



الشعراء: شحادة خوري، توفيق الحلبي، كامل الحلبي، ياسر الشوفي

حفلة عمّان - 1

قصيدة افتتاحية لحفلة عمان مع الشَّاعر اللبناني زغلول الدَّامور

والشاعر عادل خدَّاج برِفقة زميلي الشاعر توفيق الحلبي 13/ 11/ 2009

عَلامك يا قلِب تخِفُق علامك   هدِّي روعك وخفِّف هيامك

أنِت مِن هيبة الزغلول هايِب   والا الحَدَث أكبر من مقامك

وقُلِت معقول يا رب العجايِب   بَعِد هالعُمُر تُغمُرني بسَلامَك

ويا زغلول البعيني نِسِرشايب   مُلوك الشِّعِر تتفيَّا بخِيامَك

ومدى سِتين عام من النوايِب   عَصَرت الروح تنِشرَب مُدامَك

وأنا اللي كِل عُمري كِنت دايِب   تَتِمنَحني ولو بَعض اهتِمامَك

وبِمَدرَستك ولو تلميذ خايِب   تَتقبلني وأغرُف مِن عَلامَك

يقوم الزمن عأهون سبايِب   تيمنحني شَرَف غنِّي أمامك

وعلى الله تكون يا خدَّاج جايِب   ضُمِّة ورد مِن مشتل خُزامَك

أنا ما جيت تاقضِّي حسايِب   بِشاعِر مثِل فضلك واحتِرامك

وإذا بتكون للأخلاق نايب   أنا من طيبتي بكُنلَك غُلامَك

إذا لسانك رَماني بسَهِم صايِب   فَتَحت الصَّدِر أستَقبِل سِهامَك

وتخلِّي السَّهِم يرجَعلَك وتايِب   عَكِثر الخجَل ما يِسمَع كلامك

يـا جمهـور الـوَفي وعِـز الحبايـب   أنــا مقَــدِّر لجِوقتنــا انــضِمامَك
دفَعت الـثمن مِـن قلبـك ضرايِـب   نَـــصيراً للزجـــل أللهُ أدامـــك
إذا زْرَعنالَـــك الـــدُّنيا أطايِـــب   مَـا رَح نِوفيـك حقـك والتِزامـك
وبِهالـسهره الـلي خلَّتنـا قرايِـب   أمَلنــا نقــدَر نْوَفّيــك حَقَّــك

بِسَهره تكون عاقَد انسِجامك



دلال خوري (أم مروان)، زغلول الدامور، شحادة خوري، عادل خداج

حفلة عمّان - 2

قصيدة افتتاحية لحفلة عمان مع الشَّاعر اللبناني زغلول الدَّامور

والشاعر عادل خدَّاج برِفقة زميلي الشاعر توفيق الحلبي 13/ 11/ 2009

كـأني يـا زجَـل عـم شـوف غـدَّك بعِــدما غيرنــا بهــالوطن هَــدَّك
ووطنَّــا منبــع الكلمِــه الأصــيلِه بطبيعــه ســاحرِه مِنهــا اســتمَدَّك
يــا توفيــق اليِّ أكثــر مِــن زمــيلي طُموحـك شَـدني والعَكس شـدَّك
إجــا الزغلــول بالطَّلّــه الجميلِــه لحتَّــى يكــون يــا توفيــق نِــدَّك
وإذا بِتعِــــزني وقلبــــي دَلــــيلي ضروري تعــاملو بمِقــدار جِــدَّك
وإذا تــسرَّع بِــشي كِلمــه ضــئيلِه إنِــــت ممنــــوع تتــــسَرَّع بــــرَدَّك
وعَخـدَّك لـو طَبَـع صَـفعه ثقيلـه عَمَيلِـــه ثانيـــه بتَعطيـــه خـــدَّك
أنــا وايــاك مِــش ضــيعه قَليلــه عِنـــدما تلتَقـــي يـــدِّي بِيَـــدَّك
أنــا مَقــدود مِــن صــخر الجلــيلي ومــنِ الكرمِــل صــخِر الله قَــدَّك
ولا خـــدَّاج قـــدِّي بالحـــصيلِه ولا الزغلــول بــالمجموع قــدَّك
وقبيلِــه عِنــدما تواجِــه قبيلِــه أنـــا بـــدِّي مِثِـــل خـــدَّاج ميّـــه
وإنت ميِّه منِ الزغلول بَدَّك

ردّة قرّادي مع الشاعر اللبناني الكبير زغلول الدامور

عمّان 13/ 11/ 2009

اللازمة- عادل خداج:

جـايي شَـعِّل نـار الكـار بْوِجـه البـدهُن يِتحَـدُّو
والبـدُّو يلعـب بالنَّـار مْنِـصرخ الله لا يـرِدُّو

شحادِة:

زغلـول بعُمـر التِّـسعين وحالف مِش رَح يِتنحَّى
وصَرلو مِن سِنة الخمسين يِحكـي فُـصحى ويِتنحَّـى
وشـحادِه الليلـه تخمـين موعـود بحَبّـة مَحَّـه
طِفل بعُمر الخمس سنين وعَـمْ يتـدَلل عاجِـدُّو

زغلول:

الله خـالقني إنـسان كبـير العقـل وبِبقـى كبـير
وبْنعمِـة رب الأكـوان بظل بغنِّـي شـو مـا يـصير
وصاحبنا شحادِه الفهمان هـون المـشكل والتِّعتـير
لعِندي جايي كيف ما كـان لَبّكنـي وحـيَّرني كثـير
لنُـو عنـتر بالميـدان ولنّـو النمـرود ولا الزِّيـر
ولا جوعـان ولا شِـبعان ولا عـم بعـرِف شـو بـدُّو

شحادة:

ذكَرت الجوع بْلا إحراج وفجـأه غـيّرت الـرَّدِّه
واضِح ما بدها استنتاج شـو صِـحِّتكُن مـترَدِّي
وحيثَك هلقـدِّي محِتاج ومن جِمعَه مِش مِتغدِّي
رَح جيبك إنتِ وخدَّاج تاعَحـساِبي تتغَـدُّو

زغلول:

شـحادِه عـازِمني بيقول مع عادِل عاالله العون
عَدجاج مْربَّى عأصول كِل فَخدِه منِ دْجاجه بْلون
ولـو نتفه حفلِتنا تطـول وهوني ناس بيِسوو الكون
يلاقونا بأطيب مـأكول خَوَّرنـا كِنَّـا وبـالمون
شـو بـدِّي قِلُّو مخجـول يبطِّـل يحكـي يـمَّا هـون
بياكُل من إيد الزغلـول شي كَفَّـين عْـلى خـدُّو

شحادة:

كفّك عاخدِّي مقبول بلكي تـرَيّح أعصابَك
عْزَمتك عاوجبِه ومأكول عَحسابي مِش عَحسابك
تخيَّلتك من باب أْصول تُـضرُب إيدَك عَجيابك

تاري اللي بيطعِم زغلول		بياكُــل كفَّــين بيَــدُّو

زغلول:

شحادِه عَدجاج البلقن		عـازِمني وفِكـرو محتـار
وعاالليرَه ببكي وبيعن		يـا تِعتـير ويـا سُـتَّار
لازم ياكُـل قتلِـه مِـن		شي رِجَّـال كفوفـو كبـار
والكف عْلى خدُّو يرِن		تَـيعَلّم دايـر منـدار
من يللي مثلو رَح جِن		مندعَمهُن تيصيرو كبار
ولَمَّا يصيرو كبار السِّن		مـا بيعـودو يتهَـدُّو



توفيق الحلبي، زغلول الدامور، عادل خداج، شحادة خوري

حوار مع الشاعر اللبناني عادل خدّاج

عمان- الأردن، فندق الضَّواحي 13/ 11/ 2009

شحادة:

يـا مرحبـا بزغلـول رمـز عْمادنـا		وعـادِل يـابن خـدَّاج يـا شـدَّادنا
صَــلَّيت ربِّي مــا يطــول بْعادنــا		ويِجمـع مـا بـين بلادكـو وبلادنـا
ولمَّــا الواجِــب للتلاقــي قادنــا		بالحــال عَبّرنــا عــن اســتِعدادنا
جينــا وترَكنــا بيوتنــا وأكبادنــا		وبقلوبنــا شِــلنا المحبِّــه زادنــا
وبــالأمس كِنَّــا نــشوفكو أســيادنا		وِنقـــول أنتوللزجـــل رُوَّادنـــا
لكــن كِتِــر حفلاتكــو مــا فادنــا		حتَّــى زجَلكــو مَعْرِفِــه مــا زادنــا
وبـــالعين لا تستزِغروأجـــسادنا		وأمجــادكو تِــشمَخ عــلى أمجادنــا
بيجوز نحنا ولادكو بْعُمرالسنين		وبالموهبِــه والــشعر إنتــو ولادنــا

عادِل:

اسمالله عقلبك جاي متحمَّس كتير		مثـل الكـأنُّو إبـن عمَّـك شكـسبير
شعب الفلسطيني وأنـا ذات المصير		وجُروحنا عـم تنـزف الـدم الغزيـر
لكـن بـنظم الـشعرِّيا بـاع القـصير		شحادِه الإسم شحَّاد بالكلمِه فقير
هدّي لاتهجي القمح يا خبز الشعير		ياشـقفِة الجنفـيص لاتـسِب الحريـر
نحنا الأصل نحنا العجينه والخمير		نحنــا الخلقنــا المنـبر وبــدرو المنــير

بتِستولِد الزغلول هـالبحر الكبـير بتقول عن عادل ولـد هِنت الأمـير
مش لايمك لومي عـالِبْحبُّن أسـير جينا نشجِّعكو صدق قول الـشهير
كـارِم كبـار القـوم بتـشوف الكِـبَر كـارِم زغـار القـوم بتبَـيِّن زغـير

شحادة:

كِلمِـة أسـير بْحُبكـو لا تعيـدها مـن حيـث إنها مْبَحْبَحـه بترديـدها
دشَّرت بـيروت وحلاهـا وغيـدها وجـايي تـشَجِّع نـاس مـا بتريـدها
والَّا المـصالح جَمَّعتنـا بعيـدها حتَّـى لِنفسَك قبـل نَفسي تفيـدها
هاي عمِلتك عملِه بحسب تأكيدها مثـل الـلي عينـو بأرملِـه بتحديـدها
بْـرَغم الكِـبَر والختـيَرَه وتِجعيـدها وبـرغم مـا بالموهبِـه بيزيـدها
بس الطمع بفلوسـها خلى الرجُـل ضَحَّى بِمَجدو وراح يُطلُب إيـدها

عادِل:

دشّرت بـيروت وعيـالي ومنـزلي جيـت لـسحِرعمَّان والموقـف جَـلي
تـألتقي بـشعب الـشرف دمّـو غِـلي شعب الفلـسطيني ومجـدو مـا خـلي
فكَّرتنـي مـشردَق لِهيـك منازَلـه مـا أنـت حبـة رُز بالنـسبِه إلي
لمّـا أنـا بنـزل عـساحِة مرجلِـه عنـتر مـا فيُّـو لحـد خـصري يِعـتلي
وعالأرمَلِه حاجي حكـي مَالمسأله وَجهِـة نظـر يمكـن تـصير مفـضَّلِه

لَمَّا سمِعتك قُلت من بعد السَّمع يا ريت جابولي محلك أرمله

شحادة:

فلسطين لا تغزِل على مكُّوكها عِلكِه تحت ضرسك بلاش تلوكها

تْرِكني زغير الموهبِه وصُعلوكها كالشَّنفره وسُليّك بن سلوُّكها

وقول الأسف عالموهبه وملوكها يصيرو غآخر هالزمان ديوكها

والناس فيهِن عم تزيد شكوكها شكَّات خالي منِ الرصيد بنوكها

وهالأرملِه اللي حضرتك مملوكها مبروكتك هييِّ وإنِت مبروكها

خايف لبكره الأردُن بيرموكها تِعلن فضائياتها ومكُّوكها

آخر خبرمن أرض لُبنان الشَّقيق شُعار وانحبسَت عَسوء سْلوكها

عادل:

فلسطين ما منلوكها عاتمنا فلسطين بيرَقنا وشرَفنا وهَمنا

حاجي بهالحكي الرخيص تسِمْنا وتِشلح كلام بْلا وزِن يا عَمنا

بدنا قصاص وحبس قاسي يطُمنا البشّعِر جبنا يمكُن عايمنا

نحنا السجِن والقيد ما بيهِمنا نحنا نذرنا للقضيِه دَمنا

إحبسنا زهِر بتصيرعِطر تشمنا إحبسنا عِنَب بتصير خمر تْلِمنا

لا عنترَه ولا الشنفرى بيحِمنا إطلَع يا طفل الموهبِه من كِمنا

لو عشت مية عام بتضلك تشوف   المنبر أبونا والقوافي إمْنا

شحادة:

بحُب الوطن يا جاي تَعطينا دروس   حب الوطن مش بهْوَرَه وتكبير روس
من قبِل نتفه كنِت تسأل عن عروس   مش فارقه كان أرملِه يمّا عنوس
البيسمعك بيقول هالشب العبوس   قضَّى حياتو بالسجون وبالحبوس
يدافِع عن الأوطان من ظُلم المجوس   ويحرِّر الإنسان ويخلِّص نفوس
ولمَّا التقينا فيك يا شمس الشُّموس   لقيناك مُغرَم بالمصاري وبالِفلوس
حُب السَّهَر والكاس والنِّسوان سوس   مَصلحِة غيرَك قبل مصلحتَك تدوس
وبِعْتِ القضيِّه وقلت مِن بعدي أنا   يلعَن أبو اليابان تايِلحَق الرُّوس

عادِل:

تخَّنتها وزوَّدتها يا بهلوان   وثقّلتها وبخَّرتها زيادِه كمان
من ساعتين عْرِفتني يا هالفُلان   وما عْرِفت تاريخي البأمجادو ملان
فيي الكرامه والإبا والعنفوان   من مدرسِة سُلطان مرفوع البَنان
بالشِّعر رب المنبر ورب البيان   ما ظل راس كبير تَا تْحجَّم ولان
بالكاس بشرب كاس هالجمع المُصان   كاس المحبِّه والوفا والعنفوان
بحُب المرا بغمُر حبيبي بالحنان   بيتي بأحفادي وبأولادي ملان
ويلعن أبو الرُّوس وأبو فرنسا كمان   الحطُّو البحر يقعُد عجنب الكِشتبان

ويلعَـن أبـو أيّـام بـتخلّي الولـد يـتهَجَّم عْـلى معَلْمـو آخـر زمـان

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

بليلِــه لفتــت الأنظــار إلهــا عنـدما خـبر هالحفلِـه وَصَـلها

أَجُـومن الـوَطَن مِـن جُـزء الـشمالي عــلى عَـمّان عاقِمِّــة جَبلهــا

التَقـو الخِـلاَّن أنـصار ومَـوالي ومُحِبِّـين الزَّجـل شـافَت أمَلهـا

بِحَفلِـة زجـل مـن عـالم خيـالي ولا بْعُمـرو الـوطَن شـاهَد مِثِلهـا

وأجـا عـادِل أبـو زيـد الهـلالي أمـير وشـاعِر الكِلمِـه وبَطَلهـا

برأيــو كــان بــسنين الخــوالي يقطـــع روس وِيقـــصِّر أجَلها

ودوام الحــال بيقولــو مُحالــه مـادام الأرض عـم يـبرُم عَجَلهـا

وأجالَـك مـين يـا بلّـوط خـالي يْـداوي جروحَـك ويِعـرِف عِلَلها

وصَـــفني بهلـــوان بـــشكِل آلي بلَحظِـة غـضَب هالكلمِـه ارتجلهـا

وأنــا تعَــوَّدت عــامَرْ الليــالي مُلــوك الفــشَل أتحَمَّــل فَــشَلها

وكـل مـا ضِـعِف شـاعِر عاقبـالي جرَحنـي وذات هالعملِـه عَمَلهـا

رفَــع صَــوتو بنــبره وإنفعالِــه تيكـسَب زَقفِـة النـاس بْخَجَلهـا

ذكَــر تــاريخ سُــلطان القِتــالي ومـسيرِة شَرَف عإسـمو جَعَلهـا

ويمــين الله يــا شــيخ البــسالِه لِمَدرَســتَك ولا بْعُمــرو دَخَلهــا

وعــادِل بالإسِــم عِنــد العدالِــه لقَيتــو ســايق الــدُّنيا بْهَبَلهــا
وقبِـل مــا أخــتم وأنهــي مقــالي وحتــى نعــالج الــصُّوره وخَللهــا
التَّجَنِّـي والــتهجم مــش خِــصالي وكِــرام النــاس مــا بِــرضى زَعَلهــا
أنــا وايــاك يــا عــادِل زمالِــه بْمواهِــب رَبنــا فينــا شَــتلها
أنــا رَح حَمْلَــك منّــي رِســالِه نَــسيم الــشَّوق مِــن قبلَــك حَمَلهــا
أمانــه عْليــك سَــلّم عــاخوالي وأرِض لُبنــان بوِّســلي أهِلهــا
ومثِــل مــا رَبنــا حقّــق مُنــالي وبتَرتيبــو لهالحفلِــه شَــمَلها
أمَلنــا تكــون حَفلِتنــا التَّــالي يــا إمَّــا بْقَــصِر بيــت الــدين ذاتــو
يا إمَّا ببَتمري وقَلعِة زجَلها

قصيدَة خِتام حِوار- عادِل:

يــا سُــلطان الــشَّرف أصــدَق تَحِيِّــه إلَــك مِــن روح شِــعري العاطفيِّــه
يــا قائــدنا الــسُّبات الــشَّرق حَــرَّر مــنِ الــذِّل وخُنــوع الجاهليّــه
إنــت كِرمــال أدهَــم إبــن خنجَــر عْمِلِــت ثــوره عَزْمــرَه أجنبيِّــه
أنــا تعلَمــت مِنَّــك طيــب عنــبر إنِّي كــون ضــد الطَّائفيِّــه
أنــا تْعَلَّمــت مِنَّــك فِكِــر نــوَّر إنِّي كــون ضِــد المذهبيِّــه
أنــا تعلَّمــت منَّــك فَكِــر فكَّــر إنِّي كــون ضِــد العنــصُرِيِّه
أنــا بفــضلك صِرت شــاعِر محــرر صــاحِب مبــدأ وأمّــي الهويِّــه

لكـــن مـــستر شـــحادِه لِمعـــتَّر إجـــا لينـــا بلعبِـــه بلطجيِـــه
إجـا يِفـصِل عـن المجـد المـشجَّر فـــــروع الإنـــــتماء اليعربيّـــــه
تهَمنـــي بـــشَجرةِ البلـــوُّط إحـــذرَ مـــا هيـــدي سِـــنديانتنا القويِّـــه
مهـــما جَـــن والإعـــصار زمجـــر مـــا حـــرَّك سِـــنديانتنا الأبيّـــه
لكـن انـت كَلخِـة غُـصن أصـفر مـن نـسْمِة هـوا بتوقـع ضـحِيِّه
عـلى كـل حـال يـا خيـي مـا بزغـر فيـــك ولا بوفـــا توفيـــق خيِّـــي
شَرِط تـصغو لِخزِنـة شِـعر جـوَهر ومِنَّـــــا تْعَلمـــــو لمعلميـــــه
عــساحِة بيتمــري بِتريــد تِحــضَر وعبيـت الـدين هالـساحه الوفيِـه
بـــدَّك فَـــت قَمـــح وخِبـــز أكثَـــر مـــا فتُّوعالـــدفوف كفـــوف دَيـــيِّ
أنـــا صِرت لزجَـــل لبنـــان بيـــدَر غنيـــت الـــشِّعر فكـــر ومَعنويِّـــه
والزغلـــول أَمـــضالي عَمحـــضَر عـــلى صَـــك الخِلافِـــه المنبريِّـــه
عــلى المنــبر مــا في غــيري محــضر تَيتـــــسلمَّ أمـــــير الـــــشَّاعريِّه
وبـــدِّي ظـــلْ عـــاعمَّان إحـــضَر أســـهَر مَـــع فلـــسطين الحبيبِـــه
وقلبي قَدْمو إلكو هْديِّه

باب الموشّح

ردة موشَّح - 1

اللازمة:

غمزتنـــا تاتتحِفنـــا بعينيهـــا الـــسود
وتزاعلنـا ومـا عرِفنـا مـــين المقـــصود

قلـــتلاَّ يـــا تُقبـــشني عيـــون الحِلـــوين
قالــت عــم بِتناغِـشني وقلبـــك مـــع مـــين
قالت قلبي موغوِشني صرلـــو مـــن ســـنين
وحلفــت إلاَّ تِكبِـشني بجُـــرم المـــشهود

أم العقـــل القـــلاَّب ولابِـــسها الطـــيش
ياما رفـضت خُطَّـاب وأكثـــرمن جـــيش
تاعرِفنـا شـو الأسـباب وعـــم تـــرفَض لـــيش
مـا بـدها مـن أصـحاب الـــدَّخل المحـــدود

ردة موشّح - 2

اللازمة:

فِرحنـا وقلنـا موقِعنـا مــع غــير حبــاب
تاري مْنِ الدَّلفِـه طلِعنا لْتَحـــت المـــزراب

شـقرا بْقلبـي مَحروسـه إلهـــا مـــن ســـنين
مثـل الـشَّتلِه المغروسِـه بمــــشتَل ياســــمين
خلّتنــي حِـب دروسي وحِـــب الحلـــوين
مــرَّه تعَلِمنـــي روسي ومَـــرَّات حـــساب

إلهــا ســنين ومِلتَفِّــه بتـــوب الأخـــلاق
بلكـي الخُطَّـاب تلفِّـي تْطَفِّـــي الأشـــواق
واكتَـشفَت إنُّـو الخِفِّـه تزيــــد العُـــشَّاق
وكلــا بتزيــد العِفِّــه قَلُّــــو الخُطَّـــاب

ردة موشَّح - 3

اللازمة:

مـا طلَّعنـي عـن دينـي ومـــش قـــادِر روق
إلا الفُـــستان المينـــي وجنبـــو مَـــشقوق

شِـفت الوِجـه الوَهَّـاج منـــــوِّر تنـــــوير
وِالخَـد رغيـف كـماج مقَمَّـــــر تقمـــــير
تبـــيّن بَعـــد اســتنتاج وبعـــــد التّفـــسير
كِلُّــو بفـضل المِكيــاج وفَـــضل المـــسحوق

بــين الــسوق البُـسناني وبـــين ســـوق اللـــد
قالــت بُكــرَه اســتنَّاني وتعـــــزِم وتـــــشِد
بـين سـوق وبـين الثـاني يـــــزداد الـــــوِد
مِـش رَح تِقـدَر تِلقـاني إلاَّ بالـــــــــسوق

عالــصَّندوق تلاقينــا مِنعبِّـــي كيـــاس
فجــأه تلاقــو عينينــا بلحظِـــة إحـــساس
التمُّــو النــاس حوالينــا واشــــتَلقو النـــاس
لَّمــن عِلقَــت إيــدينا بقلـــب الـــصَّندوق

بالنـــسوان تغزَّلنـــا بـــأحلى الكِلـــمات
وســـلَّمناها مْنازِلنـــا وسَـــلَّمنا الـــذات
حقوق عْطينـا ومـا زِلنـا وبتقِلَّـــك هـــات
ومــن كِثـرِة مـا تنازلنـا صـــار بـــدنا حقـــوق

اللازمة:

مْرَقتــي بفُــستان وكِنَّــا بقلـــب البـــستان
مــشينا خلفِــك نتمنَّــى يطـــير الفُـــستان

حــوَّا مَــصدَر إنعــاشي وحُبِّـــي المكبـــوت
وعَــمْ حلِّفكُــن عالمــاشي لَـــو بكـــرَه بمـــوت
بتلفـــوني بِقـــماشي مـــش بالتَّـــابوت

وبِتحُطُّـوني بْخُـشخاشِه   كِـــــــلاًّ نـــــــسوان

مَـرَّت مَـرْت الإِسـكافي   بـــــصَندَل مقطــــوع
ومَـرْت الخَيَّـاط الغـافي   بتـــــوب المرقـــــوع
لَــمّن سـألتني شـفافي   إيـــــش الموضـــــوع
قُلـت الإسـكافي حـافي   الحايــــك عَريـــــان

يــام سْــليمان بـسِنتِك   مثــــل العِـــــشرين
حِلوِه وأجمل مِـن بِنتِـك   حَـــسب التّكـــوين
وجـوزِك خِتيـار مأنْتِـك   فـــات التــــسعين
قاعِـد يِـردَح تكتِكتـك   يــــام ســــليمان

ردة موشّح - 4

اللازمة:

مجنونِـــه وبزلّاتـــك	مـــا عليكـــي ربـــاط
بـين شـباط وعقلاتـك	يـــا مـــاحلى شـــباط

كـان الـبلاَّط العـادي	وقـــت الـــلي كِنـــت
يتجـوَّز بنـت بـلادي	والمهــــــر بـــــسِنت
يـوم الـلي صِرنـا ننَّـادي	بتعلـــــيم البنـــــت
مـا ظِـن المعهـا شـهاده	تقبَـــــــل بـــــــلاَّط

نِحنـــا رجـــال مُجْبِّــين	ومِنظـــــل نْحِـــــب
مِـش بالقـسوِه بـاللين	منوقـــــع وِنـــــدِب
قبـال عيـون الحلـوين	مـــن النظـــرَه نْهـــب
مثـل الحـط البنـزين	قبـــــال الـــــشحاط

شِفت شفاف المِحمرَّه	بتـــــنقِّط شَـــــهد

والنَّهــد المثــل الــدُّرَّه   ســــبّلي الجَهـــــد
قـــالو لا يغُــرَّك بــرَّه   لـــو شِـــفت النّهـــد
كِلُّــو ملــزَّق ومغــرَّى   سِـــــلكون مَطَّـــاط



حفل تكريم زين شعيب في عمان

باب العتابا

باب العتابا

عَصَرت الشِّعِر من روحي بِكاسِة
نبيـذ وخمـر وانطبعـت بِكاسـيت

رهيـف القلـب يِـألِمني بكـا سِـت
ومعـــــــاذ الله رُدِّلا طلَـــــــب

كِثِر ما بـالهوى هالقلِـب مر شـال
بِميـدان العِـشِق أصبَحت مَرشـال

وكلــما مَــر تنّــوره ومَــر شـــال
شـو بـدَّك يـا قلِـب تِحمُـل عـذاب

عطينـا للزجـل إكليـل مـن غـار
بعِـد مـا كـان بـالعتمات مِنغـار

ومعــاذ الله نحنــا نكــون منغـــار
مـنِ الـلي شـوَّهو بيـوت العتـاب

كـــأنّو الظـــرف وصَّـــلني لباقـــه
تـــــأتعلَّم بهالبلــــدِه لباقَـــــه

دخلـــت البلـــد لا وردِه لا باقـــه
جعَلــت القلــب وردِه للحبــاب

ســألني القلــب شــوجابك عَباقــه
وصرلي زمـــن بتوحـــوَح عباقَــه

مـن النَّـاس اللهُـن نكهـه وعباقَـه
تأتنـــشَّق عبـــير مـــنِ الطيـــاب

حبيبي اللي ندهني وقلت بُشراك
يتكـرَم عينـك وبـالرُّوح بِـشراك

فيـك تعلقِـت ووقِعـت بـشراك
رمـوش عيونـك وأحـلى هـداب

الملافـظ فاكهـه وإلهـا فكاهـه
حلـو تـتطعَّم بنتفـة فُكاهـه

في عِنـدك نـاس لـو فتحـت فَكاهـا
بملافظهـا تْجِبلـك إكتئـاب

دوِّر للنسَـب عـن بنـت مِـن دور
أصـيلِه وقلبهـا للـزوج منـدور

نلـف بهالـدَّني ومنـدور منـدور
ولبنـت الأصِـل نِرجـع بالنَّسَب

بميـدان الزجـل رح ظـل منـصور
مـدامو مِخـوَلي بالأصِـل مِـن صـور

حباينـا بعـد هالحفـل مِنـصور
نقـول بهالبلـد إلنـا قـراب

نزِلـت عاسـاحة الأزجـال مِنهـاج
شُـفِت مـن ظـل عقبـالي ومَـن هَـج

بكِتـابي وْضَـعِت للأجيـال مِنهـاج
يِجـو يتعلمّـو مـن هالكتـاب

إجـا شـاعِر بفَـصحَنتو فَـصَحني
بِلُقمِـة فِصِـح شـاركني وفاصـحني

وبعـد مـا شِـبع تَفـتَفلي في صَـحني
ونكـرني ولـسَّن عْليـيِّ وغـاب

يـا أهـل الـشعِر لا تغـدو بَحِركـو		لمـوج البحِـر مِـن ردِّه بَحَركـو
أبـو المـروان لـو بعينـو بَحَركـو		ضروري تبلـشو بالإنـسحاب

كِـل مـن علـق مـرَّه عاشـباكي		قـضَّى العمُـر كِلـوُّ وعـاش بـاكي
أنـا يـا موهبـه بوعـاش بـاكي		خطيـب يكـون مـثلي بالخطـاب

معـاذ الله أن أُخطِـئ وانـا زِل		بكلام رخيص مِن خصري ونازِل
وانـا ماجيـت أتحـدَّى وانـازِل		أنـا جـايي أفـرِّح هالـشباب

زجلنـا بهـالزَّمن بيمُـر أوضـاع		يـا خـوفي نقـول بُكـرا تـاه أو ضـاع
وصرِت مجبـور هالأيـام أوضَـع		عِقـاب لْكِـل مـن بكـسِر عَتـاب

يـا دُنيـا كَنّـسي وشُـعَّار إسـفين		لَكِـل مـن دَق بـين النـاس إسـفين
ضروري يِعتَـذِر ويقـول أسـفين		مـا كـان بْقـصدنا نقلـل أدَب

تعـالو يـا بـشَر شـوفو بـشَركو		ويـا أهـل الـشَّر عـم نِغـرَق بِـشَركو
الـذلَّيل ان كـان عاحفلِـه بـشاركو		عَليـي تحـرَم بيـوت العتـاب

بـــشَمخِتنا وبرِفعِتنـــا وإبانـــا   عَـدَرب الزجـل مـا واحَـد أَبانـا
وعبركِـــة ربنـــا وحِكمـــة أبانـــا   اسـمحو لي أفتـتح بـاب العتـاب

برَمـت الأرض مِستَفـسِر وسـائِل   مـا خليّـتش أسـاليب ووسـائل
عَخِفِّـــة دَم مِـــن ميِّـــه وســـائل   يـــا بـــن بـــسنان دَمَّاتَـــك شَراب

يـا بحـر العِشِق يـا محَمِّـم أسـاطيل   أمانِــه عْليــك ليلتنــا مــسا طيــل
نِحِـن عُـشَّاق وبخمـرَك مـساطيل   وعــن المــسطول مَرفــوع العتَــب

فَرِق بين حُب جـاري وحُـب بِنبَـع   مثـل الفـرق بـين قـراط وبـين بـاع
غُـراب الـلي اشـتراك بْـمال بِنبـاع   بـــروح المـــال وبيبقـــى الغـــراب

مثـل محبـوبتي مـا شِـفِت بـالكون   رَمَتني بْسِحِرها مِن فوق بلكون
قـالتلي مـا تكُـنِش خِتيـار بـل كـون   شـــبابي والمـــرا تحِـــب الـــشَّباب

نِحِـــن لمحبِّـــةِ الجمهـــور نـــصبو   مثِـل فـلاَّح همُّـو يـصون نَـصبو
وبقولـو النَّصِب مـا بِيدوم نَصبو   ولا بْعُمـرو غِنـى النصَّاب صـاب

عْذرُيني انكِنِت عالنسوان مَشلوح		أنـا إنـسان لحـم ودَم مـش لـوح
بمنـامي بِحلَـم بفُـستان مَـشلوح		وبِـوعيي بْـشوف حِلـوِه بْـلا ثيـاب

يـا شـقرا مـين عالفُرقَـه وحالِـك		تَـصَفِّي ليلنـا مِعـتِم وحالِـك
حـالي الـصَّخِر بيبكِّـي وحالِـك		مثِـل لَحـن الحـزين عْـلى الرَّبـاب

أنـا بجوقِـة زجَلنـا بكِـر هـوني		وما ظِنـيِّ حباب قلبـي بِكرَهـوني
بغِيـابي لـو اجتَمَعتـو بُكـرا هـوني		أمانِــه تــذكَّروني عالغيــاب

كرامِـة عـين محبوبـك وكِرمـال		هوا الحلوين ظلّ اصرِف وكُر مال
إذا للحُـب بفتتحـو وَكِـر مـال		أبـو مـروان عـاوِكر الحبـاب

تعـي نقـصُد يـا حِلـوِه تَـل بقِلنـا		تـرى نِحنـا الـشَّراكِه تِلبقِلنـا
وسـوِيّه نظـل نـركُض تـا لبقِلنـا		إنتـو مـين مِنقِلـوُّ غـراب

عـشقتيني وأنـا بـدوري عـشَقتِك		ومنـايي أنعَـزَم ليلـه عَـشَقتك
عـشرط ننـام ومنغفـى عَـشَقتِك		تنطفـي نارنـا وننـسى العـذاب

صَعِب شوفك قلتلي ومُر تحَيِّي   عيونو تصير غافي ومِرتحِيِّه
رح بزورِك عشِيِّه ومرت خيِّي   رح بتيجي معي عند الغياب



الشعراء: نائل الصباغ، توفيق الحلبي، إلياس داغر، شحادة خوري

ردّات معنّى

في مِنُّو

بعِلمي الزجل فِكرَه جميلِه تنكتب نسمِة هواعالنَّاس عِطربتِنسكَب
لكن بعِض شُعَّار ضمن المُنتخب فيها الزجل للأسف ببلادي انتكب
بتشوف واحدهِن على الأبجر ركَب فِكرو الزجل حرب ومجازِر تُرتَكَب
فايِت على حفلِة زجل حالِف يمين إلا يخلِّي الدَّم يوصَل للرُّكَب

الله وأعلم

واقف على مفرَق طريق ومُنحنى بموضوع شاغلني وعتفكيري جنا
ياسوع وصَّانا بتعاليمو لنا إبعِد عن الشَّهوات تتنال المُنى
وكل مين بِستَحلي مرا ومنها دنا انشالله بِفِكرو بيعتبَر إنو زنا
معناتها عاهالشريعَه مأكَّدِه مِش رَح الجنَه تكون مِن حظِّي أنا

الله يطعم كل محِب

دَفنت بِصَدري خدودها لمجمَّره وشفاف تسألني بلهجِه محيَّرَه
عن عاطفِه بتجِبني يا هل تُرى والاَّ مُجَرَّد تسليه وللكزدرَه
قلتلها يا حلِوتي مِش مسخرَه ولا هي قضيّة تسليه ولا بَهوَرَه
حُب المرا اللي حاملو بقلبي كبير مجبور يتقسَّم عأكثر من مرا

فِش إشي ببلاش

حبيتها وقلبي بمحبتها انجرَف فاتحتها الموضوع ولساني اعترَف
قالت أنا قلبي بعُمرو ما انحرَف والحُب شغلِه ما إلي فيها طرَف
حكايات قيس وليلتو جنون وخرَف بِهوى حياة النغنغه وعيش التَّرَف
بتحِبني ممنونتك بس السُّؤال حُبّك بأيَّه بنك مُمكِن ينصَرَف

منيح اللي بس هيك

متجوِّز بوقت الحكي لسانو انحرَف وقلَّا لمرتو بمسخرَه وإلها اعترَف
إسمِك جميلِه وهالحكي ما بينصرَف مالِك عُلاقَه بالحلا ولا مِن طرَف
ابتسمَت وقالت بالغلط لا تنجرَف هيدا مُجَرَّد إسم فيّو مننعرَف
وأُختك شريفِه إسِمها يابن الحلال ويشُّو العُلاقَه بينها وبين الشَّرف

لا يغرَّنَّك

رجال مؤمِن عمل من الله شريك فيُّو إيمان وطِهرمش موجود فيك
بيسبِّح وبيقول عبدك مشتهيك يا هادي يا ألله إيماني هاديك
فجأه ظهَر تنتين طِلعو من البوتيك تاري البطبعو ديك بدُّو يظل ديك
سبَّح بحمدو وقال ممنونَك أنا شوما بعثت مليح هادي أو هديك

مِش كُل واحَد وعلامو

النسوان أنواع ومواسِم صالحَه وفي عِندَك مِن الحامضه للمالحَه

في رْجـال بتْحِـب النـساء الجامحَـه   لملحلحَـــه ومفرتكِـــه والنَّاجحَـــه
وفي منهن بيهوى الحكيمِـه النَّاصـحه   وفي مـين بيحـب الهزيلـه الماسـحَه
إلا أنــا مـــن بـــين نـــسوان الـــدِّني   مــا بحــب إلا المكِنــزِه والنَّاصــحَه

ردِّة معنَّى لسهرة عرس ربيع الحايك - عيلبون

لَمَّــن دعيتــوني عهالبيــت الوسـيع   بفرحِة ربيع السَهِرتو بْفصل الرَّبيع
وطلِعت مِن بسنان عالخط السَّريع   الشوق حامِلني على جناحو الرَّفيع
والله يقـــدِّرني بهالليـــل البـــديع   أبسِط كبار العُمُر والطِّفل الرَّضيع
وخلُّـو ربيـع ينـام مِـتطَّمِّن هجيـع   ويحُط أيدو بمي أصقَع مِـن صـقيع
ومنِّي وَعِـد والوَعـد قـدُام الجميـع   لتكون سهْرَه مـا عِمِـل مِنهـا وديـع
وجـايي أخـلِّي العـالم الليلِـه تقـول   بالفِعـل مـا شِـفنا مِثِـل سَـهرِة ربيـع

جلَّ مَن لا يسهو

بطُرقـات عكَّـا الـضَّيقه بتِعبيـدها   مرقَـت صـبيِّه مِـن صـبايا غيـدها
وخِتيــار لاقِــح هِمْتــو عاجيــدها   ومِتغلبــه فِيّــو بْحَـسَب تنهيــدها
قالـــت إذا مُمكِـــن جنـــابي يفيـــدها   كِلمِـه قالتهـا ومـن قبِـل مـا تعيـدها
لقَّيت إيدي حـول خـصرِة سيدها   وهيـــي قبـــالي إيـــدها بتمديـــدها
فكرت حالي سيدها إيـدو مْسِكِت   تــاري أنــا بــالغلط ماسِـك إيــدها

العلم نور

طالِب خفيف الدَّم روحو مُؤنسِه عـشقان مدرَسـتو لحَـد الهلوَسِـه
أوَّل مـا بيفـتّح عِيونـو النَّاعِـسِه بيـدعيلها دَعـوِه وبآيِـه مقدَّسِـه
إنـشالله ألاقيكـي يـا رَبِّي مـسكَّرَه ومـضَيْعَه مُفتـاح بـاب المدرَسِـه

فيها نظَر

قللي شخص فهمان بالخبره اندعَك إيَّـاك تـسمَح للمظـاهِر تِخـدَعَك
جَرِّب وجِبلك شخص يِتعاوَن معَك بالموهبِــه تــاترفعو وتايِرفعَــك
تبقى عيونـو بـالخُطى عـم تتبَعَـك مـستنظر الفرصَـه تياخُـذ موقِعَـك
وبعطيك حِكمِه للزمن رَح تنفعَك بِتحُطها حلقَـه عطَبلِـة مَـسمَعَك
كِـل شي زرَعتـو بالـدِّني رح تِقلَعـو إلا البنــادَم لــو زرَعتــو بيقلعَــك

بتصير

شـو رايـك بإنـسان بالقيمِـه قـزَم مـا بينعَـزَم عـافرح أحبـابو اللـزَم
مَعزوم هُوِّي وصاحب الدَّعوِه جزَم يمكِـن الـدَّعوِه ضـايعَه بـين الـرُّزَم
وبــدل القيــام بواجبــاتو بينهَــزَم بيِسكُت عَلى الموضوع وِبصمتوالتَزَم
بينطُـر لحَتَّـى ينتِهـي يـوم الفَـرَح بيــصير يتْعَتّــب لأنــو مــا انعَــزَم

ردَّة معنًّى لمدرسَة الراهبات الرَّامة في يوم اللغه العرَبيَّه 16/ 06/ 2010

يــا مدرَسِــه للرَّاهبــات المُؤمِنِــه ترعــى شـؤون ولادنـا وِبتِعتِنـي

الله يكثِّــر مــنِ امثالــك بالــدِّني		نحنــا مــا بَـدنا تِعِزمينـا كِـل سِـنِه

بــدنا ايَّــاكي تِعِزمينــا كِــل يــوم		مِنـــشان نـــتْعَلَم ومنِــك نِغتِنـــي

ردِّة مَعَنَّى مِن خلال راديو الشمس ببرنامِج رُفِعَ السِّتار

مع الفنانة أمل مُرقُس 29/ 08/ 2008

كِلـما تهِـل الـشمس والنوراكتمـل		بالـشَّارِع وبالبيـت وبوَقـت العَمَـل

بِفتَح عَراديو الشَّمس مِن باب الأمل		أتْمَعَّـــن وأســـتمتِع بـــأحلى جُمَـــل

مدَّيت إيدي وقُلت مين المُحتَمَـل		عَرمـوش عينيِّـي بمَحَبِّـه ينحَمَـل

ولمَّن فتَحت الَّراديـو ورُفْعِ الـسِّتار		خَلفِ السِّتارسْمِعت صَوتِك يـا أمَـل

ردة مَعَنَّى لِـ ماري أبو جابر صاحبة مطعم صُدفِة- الناصرة

لمناسبة عيد العرَق العالمي

كيــف المطــاعِم بِنعَــرَف مِقياســها		إلاَّ بْزباينهـــا وبقيمِــــة ناســــها

مــاري بوجـابر مِـن طِهِـر أنفاسـها		ومِــن كثِــر غيرِتهــا عــلَى جُلاَسـها

للعرَق عِملَت عيد مِن إحساسها		حتَـى تْرَجِّـع عهِـد بـو النوّاَسـها

ماري الّعِملَت عيد لَكـاس العـرَق		لازِم بِعيـد العـرَق نِرفَـع كاسـها

ردة معنَّى للقاء التاريخي مع الشاعرين زغلول الدامور وعادل خدَّاج

من لُبنان بعمّان 13/ 11/ 2009

جينا على عـمان مـن أرض الجُـدود		نسهر مع الزغلول هالوجه الـوَدود

وبرِفقـة الخـداج عـانغمات عـود نـسهر مـع الخِـلاَّن وعيـوني شـهود
ورغم المتاعِب والمصاعِب والجهـود وجسر ونُقط تفتيش وعليها جنـود
ورغم القيود الصَّارِمِه وإدفَع نُقود تبيَّن بأنو الناس أقـوى مـنِ الحـدود
ومـش بالـسُّهوله يفرقـو بيناتنـا حيث الزَّجل صاروخ عـابِر لِلحـدود

ردَّة معنَّى يوم زيارَة الشَّاعِر الكبير سميح القاسم بعد خروجِهِ من المستشفى ولتَعزيتِهِ بوفاة عَمِّهِ 24/ 08/ 2010

عرِفتَك يابو محمَّد مواقِف ما تزيح يـا جبـل مـا بتهتـز مهـما تْهِب ريـح
من بعد وعكِه كنت بالمشفى طريح ألـف الحَمـد لله برجوعَـك مْلـيح
وألله يرحَم عمَّك بقلب الـضَّريح يجعل مقامو بقلب فـردوس الفـسيح
نحنـا جماعَـه هيـك وَصَّـانا المـسيح قال الكِذِب مَمنوع بالنَّص الفـصيح
ساعِة مَبمدَح شخص مِش قد المديح صَعبِه ضميري يِستكين ويِستَريح
لَكن جنابك إنْت والواقِـع صريـح كِلمِة حقيقه بقولها وهيِّي الصَّحيح
الإسمُن سَميح كثار عِنَّا بهالوطَن مِش كِلهُن شُعَّار مِثلَك يا سَـميح

ردَّة معنَّى بمنتدى السيِّدة نُهى قعوار

لِّمـن دعـاني المُنتـدى مـن المُبتـدا مِـن شِـدِّة الأشـواق لبيّـت النِّـدا
قطعـت الفيـافي والبـوادي والـوِدا إسـهَر مـع الخـلاَّن ليلِـه عاهـدا
رح قول كلمِه تظل ذِكرى لِلمَدى مـن قلـب صـافي للحبايـب تِنهَـدا

ممنـــون رَبِّي الـــلي رمــاني بمُنتــدى روح التـآخي سـايدِه وروح الفِـدا
لا في ضـغينِه ولاعَـداوِه ولاعِـدا تطبيـق للآيـه الـلي قالـت لَلهُـدى
مـا في فـضِل لليَعـرُبي عـالأعجَمي لا في حدا من النَّاس أحسَن مِن حـدا

يعني يطوِّل عُمرَك

كنَّــا شــباب عقولنـــا وتـــشريعها حُـب الـصَّبايا وغِنجهـا وتـدليعها
ومـا نبْخَـل عْليهـا ولابتِـسميعها كِلمِــه جميلِـه والهـدَف تـشجيعها
كلـما الفُرصَـه تْـصِحْ كنَّـا نطيعهـا نبكي على الفُرصَـه وعـلى تِـضييعها
وكانــت محَبّتنــا بــبلاش نْــذيعها وقلوبنـــا مـــا نبخَـــل بتوزيعهـــا
واليـــوم بيجـــو يـــشِترو مِـــنْقِلهن مـا عـاد عِنَّـا قلـوب حتَـى نبيعهـا

فحص دم

بـــآخرفحَص للـــدَّم عـــاسِريتو الدَّكتور واجَهني وحكَى بْحُرِّيتو
قلـلي الحقيقـه وكـان صـافي نِيتـو دَمَّــك شـــحيح وناقــصَه كَمِيتــو
دربَـك عَبنـك الـدَّم عاصِـحِّيتو تَيْعوضــوك شْــوَي مــن شِــحّيتو
بلــشو الجماعَــه يــدَوْرو جُوِّيتـــو عــادَم مِـن نَفس الفـصيلِه سْـميتو
طَـل المُـدير بقـامتو وشَخـصِيتو يحكــي بِلَهجِــه واضــحَه حِنِّيتــو
وقللي يا إبني للأسَف دَمَّك ثقيـل صَـــعبِه نلاقـــي دَم مِـــن نَوعِيتـــو

رِدِّة مَعَنَّى للأديب والإعلامي نادِر أبو تامِر مِن خلال برنامِج أوراق

بِدار الإذاعة 04/ 09/ 2008

الكلمِـه الأديبِـه الرَّاسـخه أقـدامها
نــادِر بوتــامِر هَــرَم مِــن أهرامْهــا

ولَمَّــا القِــصَّه بتنــذَكَر أقلامهــا
إسمَك عَلامِـه فرْضَـت استِفهامها

بْقَلـب الطُّفولِـه لامسَت أحلامها
وتَركَـت أثـر طَيـب عَـلى أنغامهـا

ودار الإذاعـه بْـصَوتها بْإعلامهـا
مِش صُدْفَةً أصبَحِت مِن أعلامها

ســاعِة لقــاءَك نــادرِه بإلهامهــا
مننـسى الـدِّني بِهمومهـا بآلامهـا

لـو تنـاثَرَت أوْراق نـادِر عـالطَّريق
تــتعَلَّم الأجيــال مِــن إلمامهــا



الشعراء: شحادة خوري، حسام برانسي، سامر خوري، عباس عباس

باب الشروقي

شروقيّة - 1

شروقية ختام حفلة أبو سنان بتاريخ 22/ 06/ 2012

مـن بعـد ليلـة هنـا ومزيّنِـه تـزيين / بأنوار أحلى البشر وقلوب شَفَّافِه
مِن كِل أرجاء الـوطن أحباب مِلتمِّين / نسكر بخمر الشعر ونقـول عالـصَّافي
وكـشَّاف يـا كـشَّاف غـيرك مـين / يرعى تحت جنحو فعاليات هدَّافهِ
من فضل رب السَّما راعِي الـدِّني آمين / تخيَّل لَواِنّـو البلـد مـن دون كـشَّافِه
ومجبـور أشـكر أنـا أنـصار وِمحِبِّين / يِمكِن لأجلي أنا ويمكِـن لأحـلافي
لولا منعمِل زجل بالهند أو بالـصِّين / بِمشو معانا حَـرَس بِقلـوب سيَّافِه
وشِفنا كريم الخُلُق والطَّبع رِقَّه ولـين / سجَّان قلبو بـري مـش مثِل قـذَّافي
هَيَّجت كِل الحفِل بـالنَّغَم والتلحين / وببَحـر شِـعرَك أنـا كـسَّرت مجِدافي
سامر الغنَّى مَعي مِن قبل بِضع سنين / وشاقِق دروب المجِد بِسنان جرَّافِـه
شِفتَك بِعيني موهبِه وأكَّدت ذاك الحين / بِتـصير فـوقي أنـا وبِتـنط عَكتـافي
توفيق صرلَك زَمَن يِمكِن من التِّسعين / رافِع لواء الزَّجَل وتقول مِش كـافي
مهما بتِسمَع حكي من ناس حِسَّادين / بتقـول مـا لي أنـا مَـع هيـك خُـرَّافي
وبسنان كِلمِة صِدِق قِدَّام هـالحِلوين / الله يـديمِك عُقِـر للـشعر والقـافي
واليـوم أثبتـي لنـا وللنـاس مجتمعـين / قديش شعبك حلو والنـاس مـضيافه

شروقيِّة – 2

بعدك يا ليل الوفا مُستَودَع الأسرار   يا ما بِعينك صُوَر للناس مغموره

مهما بتِسمع قِصَص وبتوصلِك أخبار   تبقى بسِرَّك حكايا الناس مستورَه

بتِذكُر يا ليل الوَفا لَمَّا بْشَهِر آذار   هيي وأنا مشينا عَرَمل الشَّط كزدورَه

صارالحكي يجرجر حكي ويطول المِشوار   ويمشي معانا القمر حتَّى النَّاقورَه

ومِنشان نترُك أثر مِن خَلفنا وتِذكار   وتتظل ليلِة عُمُر بالبال مذكوره

كْتبنا أسامي بَعِض عاقِشرِة الأشجار   عالرَّمل نِترُك صُوَر دَعسات مَحفورَه

قْعَدنا عَشَط البحِر والسَّمَك مِنَّا يغار   والبحر يِبعَث غَضَب موجات مقهورَه

ساعِة ما هب الهوى والشَّوق فينا طار   وعصفور قلبو بَريئ يضُم عصفوره

قالت يا ربِّي أنا ضِعت ودليلي احتار   وقلبي نَقِزني رُعُب والرُّوح مَذعورَه

نِطلَع بعين الشَّرِع بالآخرِه كُفَّار   وبالوَلدَنِه عم نِرتِكِب غلطات مقفورَه

قِلتلها لا تيأسي من رَحمِةِ الغفَّار   بُكرَه بيوم الحشِر والناس محشورَه

كِل مين ذنبو مَعومأكَّد بِروح النَّار   إلَّا ذنوب الهوى والحُب مَغفورَه

شروقيّة – 3

بحكي حكايةِ مرا صورَه عن الأخلاق
بتراب طِهر وقِيم وِبشَرَف مَجبولِه

إن وِقفِت قبال القَمَر بيْدَنـدِل الأعناق
وعقبالها شمس المسا بِتبات مَخجولِه

بأوَّل طريق الصِّبا حبّت ولَد ذَوَّاق
شافَت بعَينو الأمَل بِظروف مَعقولِه

وِتجَوَّزو حَسب الشَّرِع وِتسَجَّلو بِوراق
صارَت بِعين الأهِل عَن بيت مَسؤولِه

وِتقول أوَل شَهر كِنَّا مِثل عُشَّاق
ما نشوف غيرالرِّضا وكلمات مَعسولِه

مِن كثر حُبُّو إلي يِرجَع مع الأشواق
يِغفى بِحُضن الهنا عَطراف مَريولي

فجأه وبثاني شَهِر يتغير الميثاق
بَيّن بِعَينو القسا الأسباب مَجهولِه

والكان قلبو غَني بالعطِف والإشفاق
صفَّى معايي أسَد بزنود مَفتوله

عَطباق نَص السِّنِه رِحلِةضَرِب وِخناق
وكِرمال تاتنسِتر مَعليش مَحمولِه

وقدَّيش فيها الصَّبِر والوَضِع ما بينطاق
ترجَع لَعند الأهِل كِل يوم مَذلولِه

ومِن بَعد كَم من سِنِه بُعد وجفا وِفراق
تلاقيت فيها وشِفت قَدَّيش منحولِه

قِلتِلها شو اللي جرى رَد الدَّمِع رَقراق
يَللي بتعشَق رَجُل بتكون بَهلولِه

شروقيّة – 4

ستّاعش عُمر البِنِت فيها الـوَعي مَـدروس
خِلقَه وجَمال وحَلا منِ العين مَحروسِه

الوِجه بدر السَّما والخَد شمس شموس
الطول شَتلِة حبَق بالحوض مَغروسِـه

وتقول حظِّي أنا يمكِن خلِـق منحـوس
يمكِن عَليي انكَتب تاكون قُدُّوسِـه

وَحدي أصون الشَّرَف والقِيَم والنَّاموس
ومرهون مَجد العرَب كِلُّو بِنـاموسي

وقالو البنات المَعي خَيِّك ولَد تيُّوس
وشِلِّة شَـباب ورَفَـق وِولاد تيُّوسِـه

هَوِّي بروح وبجي وِببِعشَق وبِيبوس
وإنتِ لا حَقِّك تِعـشَقي ولا حقِّـك تبـوسي

وتتظل بنت العرَب عاحالها الميئوس
وتتظل كِـل الـسَّنِه بالبيـت مَحبوسِـه

ومنشان تايتغزَّلو هنِّي ببنات الروس
صارو شَـباب العـرَب يِتعلَّمـو روسي

شروقيّة – 5

دخلَك يا ليل السَّهَر لا تقَطِّع الخيطان
وخليِّ عيون الفرَح للصُّبح سَهرانِه

مِش كِل يوم بيلتقو الخِلاَّن بالخِلاَّن
ولا كِل يوم منِلتِقي مَع ناس فَهمانِه

الفنّان بدُّو حدا وبدُّو سَمَع آذان
ومِحتاج لَفتِه ونَظَر جمهور وِجداني

لولا السَّمَع والنَّظَر شو قيمة الفنَّان
وِلمين شاعِر كَتب كلمات وِغناني

مِن فضِل رَب السَّما وِبْنِعمِةِ الرَّحمان
هَوِّي العطاني الهُدى وتكريم ربَّاني

هُوِّي المَنَحني الغِنى والصَّبِروالإيمان
أنشُر حُبوب الزجل بِبلاد عُرباني

ومين البقا يِسمَع بإسمِك قبِل يا بُسنان
وكِنتي بعَتم الغفا والنَّوم غِرقانِه

اليوم لو بسأل حدا مِن وين بو المروان
بدُّو يرِد الزجل ويقول بسناني


شهادة
شكروتقدير
مُنْتَدى الزّجَلْ الْفلسطِيني
يَمْنَحْ الشاعِر الْكَبيرْ شحاده الخـــوري
شَهادةْ تَقْدير على نشاطِهِ وابْداعِهِ الأدَبيْ
الْمُتَميِّز والْمَلْموسْ
تراثنا في عيوننا
عن الأداره
الشّاعر مثقال الجيوسي


درع فلسطين الذهبي
هيئة القانون والنظام
بكل فخر واعتزاز تقدم درع فلسطين الذهبي
الى الزجال الكبير
شحادة الخوري
تقديراً لكتاباته الابداعية واثراء مكتبتنا بنصوصه
المميزة عن قضية فلسطين

باب الحوارات

قصيدة إفتتاحيَّة ليوم تكريمي

مِن قِبل الكشاف الأرثوذوكسي بقاعة الكنيسة- أبوسنان

بتاريخ 06/ 03/ 2010

أمانِــــه عْليــــك يـــا رَبّي أمانـــــه بْرِضــاك تْحِـل عُقــدِه مِــن لِـساني
تأتلولـــك يـــا رَبّي لـــو تيـــسر بَعِــض آيــات شُــكري وإمتنـــاني
عنـــدما نبـــع مَـــوهبتي تفجَّـــر ظهـرت بْـزمَن يِمكِـن غـير زمـاني
رغِـم مـا فـضلَك عْلـيـي تــأَخَّر بِـسِن الأربعـين الــوحي جــاني
ولكـن وحـيْ عَطفَـك ما استكتَر وأكـــتر مـــا بحِقِّـــلي عطـــاني
وإنِــت أوحيــتلي وعمّـرت منـبر وكـــان الزجــل بــبلادي يعـــاني
وإنِـت أوحيـت للكـشّاف يظهـر تَيِــدعَمني وتيِمنحنــي الحــضانه
بِحفلات الزجل عن جد يُشكَر وِقِــف جنبــي بــدَل مــرَّه ثــماني
ولَحَتَّى يكمِّـل جميلـو ومـا يِزغَـر عــلى التكــريم أوَّل مَــنْ دعــاني
وكــأنّو رَبنــا مــنِ الأصِــل قَــرَّر بِميـــدان الزجـــل يرفَــع بِــشاني
أنـــا وتوفيـــق جمَّعنـــا المُقَـــدَّر شَراكِـــه عـــالطموح وعالتفـــاني
وتيمنحنـــا الوِفِـــق الله سَـــخَّر رِضــا الزغلــول هالــسَّيف الــيماني
نــزِل معنــا بِحفلِــه وكــان عنــتر رَغِــم مــا الــبعض شــافوها إهانِــه

وبـــما إنِّي مـــسَير مـــش مُخَــيّر
مُلـك الـوطن مِـش مُلـك الدِّيانِـه

تَفَـضَّل يـا وطَـن بالمجـد إكـبَر
كَيانـك إنِـت أبـدى مـن كَيـاني

وإذا الكـشّاف كَرَّمنـي بِمَحـضَر
لحَتَّــى يْزيــدني رِفعَــه ومكانــه

أنـــا التكـــريم بعتـــبرو مُجَــيَّر
عَـشان الزجَـل كِلّـو مِـش عَـشاني

أخوكـو بهـالعُمُر ديـوان أصـدَر
إنـا وحكـايتي مـع زجـل بـاني

أنـا شُـكري لكـل إنـسان بـادَر
وبِدَعمو امتلَك نَسخه مِـن ديـواني

وبِطـول العُمُـر إدعـولي تأقـدَر
بَعِـــدْما أصـــدَرِت ديـــوان أوَّل

أتمّم رِحِلتي بديوان ثاني



جانب من جمهور حفلة الزجل بيوم تكريمي

قصيدة افتِتاحيَّة ليوم تكريم

مع الشعراء كامل الحلبي وياسر الشُّوفي مجدل شمس- هضبة الجولان،

وتوفيق الحلبي- دالية الكرمل، بتاريخ 06/ 03/ 2010

مـن الجـولان مِـن ملفـى النسوره   مــن الأرض الطبيعتهــا شَــكوره

معانــا وفَــد مِــن عــالم غيــارى   عـلى الكِلمِـه وعـلى الألفِـه غيـورَه

أبوشــادي وأبــو حــاتِم أمــارَه   بــزمَن غــدَّار وبــدُنيا غَــرورَه

عِنــدما دْعَيــتهِن قــالو عِبــارَه   يـا فِعـلَ الخـير مـا بـدَّك مَـشورَه

يا مجدل شمس مجدِك عـن جدارَه   افرحـي بهالتـسمِيه وكـوني فخـورَه

منــارَه قبالــك وإنــتِ منــارَه   وجبل حَرَمـون عـن صـنَّين صـورَه

يــا نيَّــال الألــو فيكــي مغــارَه   ويــا نيــال الألــو نتفِــة حكــورَه

يــا أهــل مجــدل بالإشــارَه   إنتــو مثــل للنَّــاس الــصَّبورَه

وعلـيكُن كِـل مـا جينـا زيـارَه   تنبنــي مِــن تواصُــلنا جــسورَه

فتحتــو قلوبكــو إلنــا ســفارَه   وجعلتــو بيوتكــو إلنــا قــصورَه

وكِلمِـه بقولهـا بجُـرأه وجـسارَه   وأنـا معـوَّد عـلى الكِلمِـه الجـسورَه

البدُّو يشوف شـو معنـى الطهـارَه   ضروري يمُــر بــالجولان مــرَّه

ولِمجدَل شمس لو مرَّه يزورَه

حوار قرّادي مع الشّاعِر ياسر الشّوفي

بيوم تكريمي من قِبَل الكشّاف 06/ 03/ 2010

ياسر:

عَجبــال الــشَّيخ ربينــا   الـشَّيخ بيَعـرِف ماضـينا
وحتَّى نكرِّم بـو مـروان   دَشرنــا الــشَّيخ وجينــا

شــحادِه عامنبرنــا فِــش   ولا شاعِر وقَّـف حـدُّو
لا ببوسنان ولا بـالجِش   مِنلاقــي واحَــد قــدُّو
عالجولان ان راح التِّش   ووقَّف بـو حـاتِم حَدُّو
لا بــيكِش ولا بيــنش   بيقعُــد بــس يــسلينا

شحادِة:

يــا شــوفي ألله يهــديك   عُمـرَك مـا كُنـت مْحَنَّـك
نحنــا منيجـي تَنسلِّيك   ونـشيل همومَـك عنَّـك
مِش وَحدي بس بحاكيك   مرعوب وخايِف مِنَّـك
كِـل مـين بيِتعـرَّف فيـك   بــيِهمس ألله ينجِّينــا

ياسِر:

ألله يــساعِـد كِـل إنــسان   بيِعلَـق إســمو عَلـساني
بِيــشوف الـدُّنيا ألـوان   أحمَـر أخـضَر مُرجـاني

وإنتِ عمِّي بو مروان		شنصَك إنَّك بُسناني
ولوما هالحفلِه ببوسنان		كِنَّا غير شِكل حكينا

شحادِة:

يا بو حاتم بالحفلات		عالمنبَر نِحنا رفاقَك
منَعرِف عنَّك هالحكيات		ومنَعرِف شو أخلاقَك
بَس بْحَفلِتنا بالذَّات		لَمَّا بتِكشِف أوراقَك
لا الكشَّاف ولا الهيئات		بعد اليوم بتدعينا

ياسِر:

يا شحادِه هيدا إجحاف		بْحَق الشاعِر لِمربَّى
بدَّك من كِل الأطراف		بطَّارِيتو تتعبّى
بكِشِف أوراقي ما بخاف		وما عِندي سِر مخبَّى
مِش مِستَنِّي من الكشَّاف		بعد الحفلِه يْعَشِّينا

شحادِة:

في شاعِر بيزيل الهَم		بْرِقَّة روحو والخِفِّه
وفي شاعِرمِن ثِقل الدَّم		ما بينزَلش من القُفِّه
وصاحبنا الشوفي بيِهتَم		يِتعشَّى عَشْوِه موَفِّى
يمَّا بينزَل فينا ذَم		ويسِب ويلعَن فينا

حوار الوقاحة والخجل مع الشاعر كامل الحلبي

مجدل شمس- هضبة الجولان بيوم تكريمي 13/ 10/ 2010

شحادِة:

ياهل تُـرى هيِّـي الطبيعـه مفركَـشِه   والا الزجَل صفَّى بـضاعه مبربـشِه
قال المثـل عـن جـد كلمِـه مُدهِـشِه   ما مات إلا اللي استحى والمِختشِي
كم شاعِر بشاعِر جَنِب مِنِّـي غِشي   يِدخُل إشي عالحِفِـل يِطلَـع مـش إشي
جايي إنـت عالعَميَنِه وعالدَّهمَشِه   طــالِع تعَــربش عالمنــابر عَربَــشِه
بعطيك فُرصَـه جنب مِنِّـي تِنتِشي   تحكي بْطلاقه وما توَشـوِش وَشوَشِـه
لولا انتـصرت عْلَيْ والواقِـع مِشي   بحُطَّك عَصَدري مِثِل وردِه مزركَشِه
لكِــن إذا قــصَّرت بالحفلِــه معــي   رَح ترجَع على البيت يا كامِل مَشي

كامِل:

شوصايبك يا شَب ضَيَّعت الأمَل   شـاعِر همـوم النَّـاس عَكتـافو حَمَـل
حَب المشي مِن طلعتو عـاف المَلل   صابِر عَجور الدَّهِر مِـن سـوء العَمَـل
لكِن إنِت ختيَرت صَعبه تنحَمَل   نص الجِسِم كَسلان والبـاقي خَمَـل
وحتَّى الحقيقه بشَكِلتَك ما تِنـدَمَل   حطَّيتهــا عالــصَّدِر تابــان الحَمَــل
ما دريت بـومروان شِـعرَك يِنهَمَـل   وما بْريد إسمَك بالجواري يِنـشَمَل

إن رَجَّعتني عالبيت ماشي حنجلِه رَح رَجْعَك عالبيت عـاكرسي الـشَّلل

شحادة:

قال المثَل عِند العرَب لا تقول فول إلا إذا بلَّـشت تـرزِم بالعـدول
وحلَّفتك بجاه النبي وجـاه الرَّسـول تِحكي حكي معقول يِركَب عـالعقول
الناس دَفعَت ثمَن تَذكَرة الـدُّخول جايي تتسمع شعِر مِن باب الفـضول
واللي بيسمع هالحكي عنَّك بِقـول الله يبـارِك لبطتـو لبطِـة علـول
جايي تأتحاوَر معك حسب الأصول نِفـتح قـضيِّه معيَّنِه ونِطـرَح حُلـول
بـين الوقاحَـه والخجَـل رَح خَـيّرَك بِتفضِّل تكون الوَقِح والا الخجـول

كامِل:

يـا زقفـة الجمهـور قـومي تحَرَّكـي بـين الوقاحَـه والخجـل في مَعرَكِـه
شوفو وقاحِة شخص حَب الفذلكِه بكِلمِة عَلول بيوت شعرو مفكفكِه
إخجل يا بو مروان مِن شـاعِرذكي عِندوالخجل مجبول من دَمُّو الذَّكي
ومِثل الوَرِد خجلان عـالبُرعُم تِكـي عايِف وقاحِة شوك أصـل الحكحكـه
انكنُّو الوقاحَـه شـغِلتَك والبكبكـه بتكـون بـين النـاس ثبّـت البكـي
عيبي عليك تكـون شـاعِر منبري طـالِع عَمَنـبر شـعِر تتمَـرِّق حكـي

شحادة:

يِحميـك أَلله يـا قمـر نيـسانَّا ووردِه خجولـه انغرسَـت ببُـستانَّا
فايـت عَلينـا وبعـد إسـتئذانَّا فوتـة خجـول بمدرَسِـة صِـبيانَّا

وديوانَّـــا منـــبر زجَـــل أوزانَّـــا وأعيانَّـــا يتقـــابلو بأعيانَّـــا

ونِحنـــا جماعَـــه رَكنـــا عَلـــسانَّا والخجـل مـا لـو مطـرَح بـديوانَّا

ومنـــشان تبقـــى مثلنـــا بميـــدانَّا مجبـور تطلـع مـن صِـفَة خجلانَّـا

وبعطيـــك آيِـــه وردَت بقُرآنَّـــا وانـــذكرَت بآقداســـنا وأديانَّـــا

نِحنـــا الرِّجـــال بـــشرِعنا وإيمانَّـــا بالبيـــت قـــوَّامين عانـــسوانَّا

وتـالكون يعمَـر مِـن نَـسِل عُربانَّـا بـــدها وقاحَـــه المـــسألِه بميزانَّـــا

لكِن منِ النّسوان لو نِخجل أكيـد مِـش رَح يجينـا ولاد مِـن نـسوانَّا

كامِل:

وقِّف يا بـومروان بـين صرف ونحـو بـاب الجهالِـه بكِلِمتـك لا تفتَحـو

لو كِنت شب زغـير كنَّا مِننصَحو سِرَّك مع النِّسوان أوعـى تفـضحو

كان الشِّباب بجيل مـاضي يِفرَحـو يصونو البنات شْعورهُن ما يِجرَحو

ولَّمـا بفِكـر الغـرب راحـو تـسَلَّحو نِسيو شَـجن فـيروز عاهيفـا صِـحو

صارو الشَّباب بمَزِحهُن يِتواقَحـو وحتَّى الصَّبايا بالزَّلِط عـم يـسبَحو

كِتـــر الوقاحَـــه والغلَـــط ببلادنـــا صارو الأجانب جنب منَّا يِستِحو

شحادِة:

كان الغلـط موجـود بِـبلاد العَـرَب مِن قبِل هيفا وقبل معدي بِن كَرَب

والزَّعـرَنِـه والوَقحَنِـه وقِلِـة أدَب بالـسوق تنبـاع الـصَّبايا وتنـضَرَب

والمُجتمَع مبني عأحساب ونَسَب
وِفلان إمُّو جاريه وما بتنحسَب
وعَنتر إبن شدَّاد ما نال الأرَب
ولا كان عابيت الحَرَم شِعرو انكَتَب
وأصبَح أحَد فُرسان تاريخ العَرَب
لو ما الوقاحَه والتّمَرُّد والغَضَب
بِبلادنا كم شَخص مِن غيرو انتكَب
وكان البساطَه والخجل هِنِّي السبَب
وِفلان كِفل فلان خوف منِ العتَب
والّلي كِفِل يتوَرَّط وبيتو انخرَب
لاجل الأوادِم والوجوه الطَّيبه
وكِرمال هاللحيِه وكرامِة هالشَّنَب

كامِل:

عْلينا يا بو مروان لا تمَرِّق نُمَر
وِتشَوِّه التاريخ بشوَيِّة صُوَر
عَنتر إبن شَدَّاد شِعرو المُعتبَر
خلَّى أدَب بقلوبنا وشِعر انحَفر
ولو كان وِقح بسيرتو كان اندَثر
وعَبلَه نسِت مَحبوبها وراح الأثَر
شوف القمَر خجلان بليالي السَّهَر
يُنطُر غياب الشَّمس تتْبَلِّش سَمَر
حتَّى العروس بيوم عِرس المُنتَظَر
نام الخجل عَخدودها يِشرَب عِبَر
وشوف الوقاحَه كِل ما بتِسمَع خَبَر
أطفال عم بتموت وِبتفقِد نظَر
شوف المشافي اندَق ناقوس الخطَر
ما بين جِسم مقَطَّع وساق انبتر
هيدي وقاحِة مجرِم وما بيِستِحي
قلبو عَقَتل الناس أقسى من الحجر

قصيدة ختام الحِوار- شحادِة:

كِل مَن سِمع بو شادي وخِطابو
الخجالِه مسَجَّلِه بإسمو بِطابو
رَح بيقول صادِق يا مثلنا
صحيح اللي استحو ماتو وغابو

ولونّـو تكـون فِعـلاً يـا بَطَلنـا		خجـول وفيـك ذرَّه مِـن آدابـو
مـا كِنـت طلعـت عـامنبر زجَلنـا		لِهـالجمهور تتزِدلـو اكتئـابو
وبـما إنّـو زجلنـا ومُرتَجَلنـا		الخجـل مِش وارِد بجُملِة حسابو
الوقاحَـه عُنـصُر مْهِـم بعملنـا		وبلاهـا بيفقِـد الـشاعِر صَـوابو
وإلاَّ مـن الخجـل كُنَّـا انـسهلنا		واحـدنا مـن الرُّعُـب بَلبَـل ثيـابو
ونِحنـا العـرَب بالأمثـال قُلنـا		الرَّطِـل بـدُّو رَطِـل حتَّـى يهـابو
وبقولـو إن مـا كُنِـت ذِئـب بجبَلنا		عـأهوَن سَـبَب أكلتـكَ الـذِّئابُ
عنـدما الـذِّيب يِخجـل مِـن حمَلنـا		يبطِّـل يرهِـب العنـزات نـابو
بـسير الحمَـل يِركَـب عاجملنـا		وعظهـر الـذيب ويـدلِّي ركـابو
وعنِـدما الأنـدلسُ نِحنـا وصَـلنا		تـاريخ العـرَب سَـطَّرنا كتـابو
ومـا كُنَّـا المطالـب يـوم نُلنـا		لَوِانّـو الخجـل يُحكُمنـا بنـصابو
بوقاحِتنـا مـنِ الـدُّنيا انتـشلنا		وأخـذنا إمـرةَ الأرضِ اغتِـصابُ
وتخيَّـل إبنـك بوَضـعو شـغلنا		وضُعُف شخصِيتو مثل الِّي جابو
وكِلـما طِلِـع مـن بيتـو خـذَلنا		رِجِـع شـبعان قتلِـه مـنِ صـحابو
رح بِتقـول يـا خيبـة أملنـا		رُزِقنـا هالـصَّبي مِـن فـضِل ألله

طِلِع بهلول يا حوَيْنِة شَبابو

قصيدة ختام حِوار- كامل:

يـا بـو مـروان شـو عِنـدَك لياقـه		الوقاحـه كيـف متحمِّـل مـشاقَه
صِرتــو تــوم أنــتِ والخطيِّــه		وفُـراق الـرُّوح أهـوَن مـن فُراقـه
عَـذِكرالخجل رَح قِلَّـك يـا خيِّـي		عــشِقتو كثــير قوَّينــا العلاقــه
البـذوق الخجـل مِـن شِـفِّه نقيِّـه		قَـدَر مـا يعـيش مـا بِنـسى مذاقـه
اتطلَّــع عالطبيعـــه زهورضــيِّي		لــو مــا الـرِّيح يعكـرلا مراقــه
لــو مــا تِخجـل النـسمِه الطَّرِيِّـه		بِظِـل الـرِّيح مـا شِـلحَت وراقـه
لـو مـا القمـر يِخجـل مِـن عـشيِّه		بِظِـل الـشمس مـا تخبَّـى بأناقـه
تعـى شـوف الوقاحـه بالقـضيِّه		قـدَرها مِـن عـلى الإعـدام سـاقَه
الـصَّحيح اليـوم نِـتِّهم الـضَّحيِّه		الغلـط بيكـون لـو ظلَّـت عراقَـه
الـصحيح نقـوم نِفطِـر عالـشَّظيِّه		وأهـل القِـدس ينسو أهـل باقَـه
الوقاحَــه تــصير قِمِّــه يَعرُبيِّــه		وشــعوب كثــير تنطُــر إتّفاقــه
نــوعى الــصُّبح مــا في مَرجِعِيِّــه		ودُوَل مَــع دُوَل متأكِّــد طَلاقــه
وإبنـي إن طِلِـع مِـن بـين البقيِّـه		خجـول كثـير هَيـدي مِـش حَماقَـه
الوقاحـه إن بَـل ذقـن العنترِيِّـه		أنـــا رَح بـــل ذقنـــي للحلاقــه
إذا بيكـــون مـــصدَر للأذيِّــــه		بوقاحـه وولدَنِـه ومـزح وجلاقـه
النــاس يبَلــشو مْــسَبَّات فِيِّــي		ســاعِتها بقـول ياحوَينِـة شَـبابو

يا ريت مْعَلمو أصول اللباقه

حوار القلّة والكثرة مع الشاعر بلال أبو غوش

المغار– حفلة عيلبون بقاعة (أبو زيد) 02/ 02/ 2010

شحادِة:

ساعِة ما قَرَّرنا اللقاء نتلتّو   وقلنا الكثرَه تزيد موسَم غلتو
جينا تلاتي بجوقنا وبطلتِّو   كِل مين بالخبرَه معبِّي سَلتّو
وطلعو تلاتي قبالنا تيغلتِّو   مثل الجِفت بيروكبو ويفلتِّو
وقالوا بلال بطلتو وبْهَلتو   وجودو بيرفَع مَعنوِيِّة شِلتو
بدَّك ما تنزَل شِلتو بُكرَه تقول   جبنا بلال وكان هُوِّي وقِلتو

بلال:

لَمَّا عمنبر شِعِرنا شحاده اقترب   فكَّر جنابو جاي عاحفلِة طرَب
طلوُّ تلاتِه بجوقِة الما بتنعَرَب   نِحنا قُصورالعاليه وهِنِّي خِرَب
مش كل شاعِر رندح بدفو وضرب   مِن نَبِع فِكري بيقدَر يعبِّي قِرَب
الله وهَبني موهَبِه ما بتنكَرَب   عِندي خيال مدَوِّخ مخوخ الأرب
وإنتِ بكُثر الفلسفِه عَقلَك وَرَب   ما عاد يِنفَع موقِفك إلا الهَرَب
بيروي قلوب النَّاشفِه نبعي القليل   وميِّة بحورَك مالحه وما بتنشَرَب

شحادِة:

وقَّف بلال وخطبِة الجُمعه خطب   شُفت الحطب يِنهار ويكسِّر حطَب

طلعت فِيُّوقلت هالشب اضطرب ... بيجوز قِلِّة خبرتو هِيِّي السَّبَب
وما بين قِلِّه وبين كَثره لا عَجَب ... لَـمَّا القِلِّه اخترتها بلَحظِة غضَب
إن كنِّي أنا تفلسَفت والواقِع غلَب ... ليش الملامِه يا تُرى وليش العتَب
ما الفلسَفِه ميزِه على لسان العَرَب ... والأدَب مِقياس الشُّعوب بينحَسَب
والفيلسوف الألَمعي ما بينحَسَب ... إلا بكِتاباتو وبكَثرِة ما كِتِب
شوف الفرِق ما بين كُثر الفلسفِه ... وما بين قِلِّة معرِفه وقِلِة أدَب

بلال:

قلّلي بكَثرِة خِبرتَك يا إختيار ... شو رح تزيد شعوبنا بالإزدِهار
والفلسَفِه اللي بحوزتَك يا مُستَشار ... نفس الكلام مِّنِسمَعو بسوق الخُضار
وهلقَّ يا رَب الفلسَفِه ما في خَيار ... لا تُهرُب مْنِ التُّجرِبِه والإختِبار
إبني يا بو مروان مِن حولَك جِدار ... بَلش سِلاح الجَوْ يُهدُر بالمطار
إنتِ وجيوشَك كِلها وكُل العَمار ... ومِية ألف أُسطول عبيتو البِحار
بْقِلِة جيوشي وخبِرتي بطيَّارتين ... بخليِّ الجيوش محَطَّمِه والبحر نار

شحادِة:

بطيَّارتَك يا جاي تُقصُف مَنزِلي ... مِن قِلّة التركيز فِكرَك ما خِلي
فايِت عَلى سوق الخُضار المَنزِلي ... تتقاتل البيَّاع وصريخك عِلي
نحنا على منبر زجَلنا منِعتِلي ... نعالج قضايا تالمشاكِل تنجِلي

وما في طريقه تحِل فيها المُشكِلِه | إلا بقنابل وبقَصِف وببَّلبلِه
هُوِّي الوطن مِش ناقصو إلا البلي | ويبقى التفاهُم بيننا بالقِنبلِه
ولولا المحَبِّه قلت بهالمرحَلِه | إنعَدمَت الأخلاق والمنطِق غِلي
وكِثر البطَر والعالَم بيِغلي غلي | وكل مين صار يقول هالدُّنيا إلي
وساعِة ما بتقِل الرجال بهالدِّني | بتشوف صار الدِّيك يعمِل بوعلي

بلال:

دخلك يا رب شعيب يا رب العلي | يا رب موسى محمد وعيسى وعلي
شاعِر أنا معدود نمرَه أوَّلي | للحرب للأزهار مش للمهزلِه
والْلي بكلمِة ديك شَبَّهني إلي | ما بظِن فيها مَسخرَه ولا بَهدَلِه
إنزَل يا ديك البط إمشي حنجلِه | واشبع عروس التُّرُكمان مغازَلِه
كِل شي قليل بهالدِّني طعمو حِلي | وبيصير أطيب كل ما قَل وغِلي
راسَك يا بو مروان تحت المَقصَلِه | عامِل عَلَيه اليوم أكله محَلَّله
ومن كثر ما في مِنَّك بهذا الزمان | مش طيِّب عْلى الطنجرَه ولا بالقلي

شحادِة:

مين الْيِّ عِملك ديك يا ديك الحقل | تتفوت حقل الموهبِه تحَوِّش بَقِل
شفتك بعيني موهبِه وبدها صَقِل | شْقَلتَك على المسرَح بِميزان الشَّقِل
فاتِح معَك موضوع حَسَّاس بشكِل | بدُّو وعي وإدراك مِش قِلة عَقِل

وتحكـي حكايـا مـا بيحكيهـا طِفِـل	بـين الطنـاجِر والطبـايخ والأكِـل

تاري الطِّفِل كِل ما فْتَحتِلُّو المجال	كِـل مـا بيرخـي دَلِعتـو ودمُّـو ثقِـل

بلال:

مِـش هـم لـو دَمِّـي ثقِـل عـامنبري	البـيهِم شـو الـلي ثقَّلـو يـا ثرثـري

فيي قوافي الـشِّعِرعم تِجري جَري	ما بجيب إلَّا منِ الكلام الجَـوهَري

موضوعنا الحسَّاس يا شاطِر طري	فتَحتِلـكَّ الـدُّكان عَلَّـك تـشتري

كتر الجهـل خـلاك تـشتِم متجَري	يمكــن لأنَّــك عالمنــابر مِفــتري

إسأل قـصيدي والقـوافي ودفـتري	بقِلِّه قليلِه صِرت ضاهي البُحتُري

إنتِ بِكَتْرَه خُضِت حفلات الزجَل	مـا شُـفت إنَّـك ألْمَعـي ولا عبقـري

قصيدة ختام حِوار– شحادة:

بقــول المَثَــل مَ لــسانَك حِــصانَك	إذا صُــنتو بكِتْــر الــذوَّق صــانك

وإذا بتحكـــي بقِلِّــة مـــسؤوليِّه	أكيـــد بقِلِّـــة التهـــذيب خانـــك

وقبـــل مـــا تتَّهِمنـــي بهالقـــضِيِّه	قبـل مـا تقـول بـو المـروان هانـك

بِطَلعِتنـــا عـــلى المـــسرَح سَـــوِيِّه	لا منقَلـــل ولا مِنزيـــد شـــانك

عطيتَــك فُرصِــة العُمــر القوِيِّــه	تتــنجَح جنــب منِّــي بإمتِحانَــك

ومــا بَعــرِف قيمتَــك بــين البقيِّــه	ولا بعـرِف حـصيدَك مِـن زَوانَـك

ولا سْــألتك عَعُمــرَك بالهويِّــه	ولا شـو عمِلِـت حفـلات بْزَمانَـك

ولا بعُمـــري ادَّعيـــت الألمعيِّـــه ولكـــن تانوَضِّـــحلك بيانـــك
لقيتَـــك ثقَّلِـــت دَمَّـــك عَليِّـــي قُلـــت ممنـــوع رَخِّيلَـــك عَنانَـــك
ولحتَّـــى عَلْمـــك لمَعَلميِّـــه صِرِت مجبـــور شِـــدِّلَك عَـــذانَك
بِحجمَك والـوَزِن لـو كنـت مِيّـه وإجالَـك خـصِم يتحـدَّى كيانَـك
ضروري يزيـد عـالكيلو وقِيـه تيتغلَّـب عـلى الكيلـو بميزانَـك
وإذا تَرَشَّـحت شي مـرَّه يـا خيِّـي لِمنـصِب ريِّـس حكومِـه بـديوانَك
ضروري يقبلـــوك الأكثريِّـــه تتتـــشَكَّل حكومِـــه ببرلمانَـــك
وجنابـك يـا بـلال بْطِهـر نيِّـه مـــؤذِّن للرَّســـول عْـــلى أوانَـــك
بـآذان الفجـر والظُّهـر وعـشِيِّه خمـس مـرّاَت نِـصحى عآذانَـك
وإذا قللـــتهِن وَحـــدِه خطيِّـــه وعنـدما تقلـل الرَّكعـات رَكعـه

رح بتِنداَن عاقلّة إيمانَك

قصيدة ختام حوار– بلال:

إعـزِف يـا وتـر عـالحن هـادي أنـا مـش طالـب الليلـه زيـادِه
بِقـــول المثَـــل قِلُّـــو بتِـــستغلُّو بكـون الأظلـم البيكـون بـادي
ولحتَّـى عَلِّـم شـحاده بَـديلو مـا بـين الأبـيض وأسـود رمـادي
لحتَّـــى نَبْهـــو برجَـــع بْقِلُّـــو لا إنـــتِ الـــسيِّد ولا بَيْ شـــادي
لِـسانك عالـشَّتِم إوعـى تـدِلُّو عَكـرسي المنـبَر وتِفـرِض سِـيادِه

لأنُّو المركَز الإسمَك وِصِلُّو   على الله يفيدَك بْعُرس الحدادي
إلَه الشعر عالمنبَر مُحَلُّو   ما فِيُّو يكون بالعركِه حْيادي
وإنِت يا مدَّعي لازم تْجِلُّو   مِثل ما جَلَّت العتمِه البرادي
وهَلَّق يا جَماهيري تْحَلُّو   بْقِلِّه من الصَّبِر بَدها جَلادِه
لَحَتَّى الهيكل العظمي نْحِلُّو   مِنِ الكَعبين لَكفوف الأيادي
وما بين الكُتُر والقِلِّه تجَلُّو   القمر والشمس عامنبر شَوادي
شادي مْنَعرفو بُلبُل عَجِلُّو   وشادي منَعِرفو بِشحَد شحادِه
تَعالو اليوم تَنراقِب سِجِلُّو   بكِتِر حفلات ما منُّو إفادِه
إجا الزغلول عالأردن هَدَلُّو   وظلُّو بالشعر والفكر عادي
ما بدِّي تِزعَلو لو جيت عِلُّو   لِهذا المُطرِب الإسمو شحادِه
لأنو مِختِلِط شوكو بفِلُّو   شوفير الباص فاتِحلو عِيادِه
لكن رغم ما الحفلات قَلُّو   بِجبهِة مَنبري البَعدو بِدادي
شوفو مْواسمو كيف عَم يغِلُّو   بْقِلِّه من الوَقِت صُرنا قِيادِه
ما بَدِّي راهِن عْلى ناس طَلُّو   بخَمِس مَرَّات لو نادَى المُنادي
لأنُو لو عَشَر مرَّات صَلُّو   ما فيهن يِضمَنو جَنِه عَتيدِه

سِوى اللي استشهدو ونالو الشَّهادِه

حوار الأرض والإنسان مع الشاعر وائل أيوب

الفريديس

شحادِة:

وائل يا بـن أيـوب حَقَّك تعـتَرض   عاكل كِلمِه بقولها بطـول وعَـرِض
بسمع بِأنو الأرْض أغلى مْنِ العَرِض   تَنـصونها بأرواحنـا علينـا فـرِض
ومهما اختَلَفنا عالأرِض تـانِفتَرِض   ما الأرض رَح تِبقى لا يُمْكِن تِنقَرِض
بتفنى المالِـك والـشُّعوب الباقيـه   وبتموت كِل النَّاس وبتِبقى الأرِض

وائِل:

واضح يا بومروان شو أمرَك عجيب   قدَّيش تفكيرَك عنِ الواقِع غريـب
كان لي أمَل شوفَك على المنبَر رقيب   وما تزِت حالك بالمَهالك واللهيب
مين قال إنُّو الأرض أغلى يـا لبيب   بلَّـشِت مَعنـا تخَـربِط بسِن المشيب
ما في حَدا مفَرِّط بأرضو يـا حبيب   حتَى ولو ظرفو على الآخر عصيب
بيبيـع شَـقفِة أرض تامـالو يجيب   ويـسِد دَينـو للبعيـد وللقريـب
وعاقَـد مـا بيِغلى الـتراب بهالـدِّني   مِش قدْ دَمَّات المسيح عْلى الصَّليب

شحادِة:

يا جاي تِذرِف دمْع عامَصلَب يَسوع   وتبيد نفسَك حُزُن وتضَوِّي شموع
جايِب معايي مَنشَفِه بلَيلِة خشوع   مِنشان كِلما بكيت نـشِفلَك دْموع
وشوهالتواضُـع والتَّنـازُل والخُشوع   مِن إيمتى صاير يا بـو محمَّد قَنوع

لو قلّك المَجلِس على فِكْرِة شِروع   يفتَح طريق ودرب خِدمِه للجِموع
مجبور يِقطَع جُزُء مِن أرضَك قطوع   حتَى ما يِعمل ألف لفِّه وألف كوع
وأنت اللي مِثلَك بعِرفو لمَّا يفوع   بتجاوبو بْلَهجِة أسَد هَلكان جوع
إنشالله حدا يقرِّب عَحَدِّي وعالأرض   يلّي بقَرِّب فِتر بكسِرلو الكوع

وائِل:

يا عايش بعَصرِ الحَجَر والمنجنيق   لازِم تتفهمني مِنِ الغفوِه تفيق
خلِّي البحِث بيناتنا جَدِّي وعميق   وإحكي كلام يكون مَضمونو حقيق
وقُدَّام مجَلِس جاي تيشُق الطَّريق   مَمنوع وَقّف حَجَر عَشرَه يا صديق
بْوَسِّع طريق البيت وِبفرِّج الضِّيق   لْسيَّارِةِ الأسعاف وإطفاء الحريق
ومنظر الحارَه كُلها يِصبَح يليق   بْعصر الحضارَه والتّقدُّم والبَريق
ومِش بَس بِقطَع جُزُء بِدْفَعلو كمان   وبيزيد سِعرالأرض عاجنب الطَّريق

شحادِة:

واضِح يا بن أيوب عمجال الطويل   إنَّك مواطِن صالح وخُلقَك نبيل
موقِف مُشَرِّف فِعلاً وموقِف جميل   أثبتت إنَّك إنفِتاحي ومش بخيل
بس القَضِيّه مش مُجَرَّد يا زميل   إفتَح طريق وشارِع ووَسِّع سبيل
هيدا صِراع الوَطَن يِخلَص مَستَحيل   تتناقلو الأجيال جيلاً بعد جيل
شعب الثماني وأربعين عْلى الرَّحيل   نِشفَت دموعو مْنِ البِكا وكُثر العويل
ولو عيَّنوك العَرَب تانفرِض وكيل   تحْمي أراضي الغايبين مْنِ الدَّخيل

مِن كُثُر ماهومَوقفَك موقِف هزيل ... بتبيعها بْسِعر الفِجِل الله الوكيل
وبتقُلهِن بِعت الأراضي ياعَرَب ... مِن أجل تطوير المُثلَّث والجليل

وائِل:

المجلِس إذا وَسَّع طَريقو إكرِمو ... هالطَّرح طَرحَك يا زميلي إفهَمو
الباعو أراضينا بِماضي بْتِعلمو ... مِثلَك بإسم الوَطَن ياما تكَلّمو
ومش كِل مِن بيبيع أرضو نِتهِمو ... إنّو هزيل بمَوقِفو تانِعدِمو
في ناس باعوا أرض تايتعَلَّمو ... وفي ناس تاكرسي الحُكُم يتسَلَمو
وشخص اليِّ دمعاتو على خدودو هَمو ... إبنو اندمى وأهل القتيل تلمْلمو
حتَّى جِدار مِنِ العَداوِه يهدِمو ... أرضو عَلى دَفع المصيبِه تِخدِمو
يبيع الأرِض ويحِل كِل مْشاكلو ... يمّا يقولو النَّاس الله يرحَمو

شحادِة:

بموافِقة هالنَّاس وبأجماعها ... وائِل مِن النَّاس الصَعِب إقناعها
ومِش نُص أجوِبتو ثلاث ترباعها ... مَبني عَعَقلِيِّة عَرَب هَزَّاعها
فلسطين إسألها عَلى بياعها ... بتحكيلك حكايات عَن أوجاعها
عن ظُلم تركيَّا وحُكُم إقطاعها ... الباعَت فلسطين وأراضي مْشاعها
للإنكليز الوَرَّثت أتباعها ... بِموافقة حُكَّامنا وأطماعها
وفي ناس باعَت رِزِقها ومتاعها ... دفعت ثمن لحظات استمتاعها
وجايي بعَقليّة أهالي ضياعها ... وبْوَلدَنة شُبَّانها وصِيّاعها

ناطِر حدا مْنِ سْباعْكو يقتُل قتيل وِتروح أرضَك ثَمن جَهل سباعها

وائِل:

يا إبن خوري اللي عرِفتَك مِن زمان بْقِصر النَّظَر مَعروف وبطول اللسان
لـو هـالحِوار انعَـد إلنـا إمتحـان بتاخُذ صِفِر بالفلسِفِه وعِلم البيان
أرض وعَرِض بَلَّشت تِحكي يا فُلان تبكي عَلى فلسطين وغدرات الزَّمان
ومجلِس يشِق دروب ويوَسِّع ميدان عالإنكليز وصِلت وعَصر التُّرُكمان
عيسى المسيح النَّاصري وطهَ كمان ما قَدَّسوا الأرض ولا أعطوها مَكان
وآدَم أبونـا بجَنِّـةِ الرحمـان كـان أغضَب إلاهو وطاوَع بذَنبو الشِّيطان
حيث الأرِض سِجن النُّفوس المُذنِبه عـالأرض الله نزَّلـو حتَّـى يُهـان

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

لا حـول الله يـا ربِّي ونـصيبي صَـدَق مِـن قـال هالـدُّنيا عجيبِـه
عـيش كتـير بِتـشوف العجايِـب وتِـسمَع قِـصَص بـالواقِع رَهيبِـه
أنـا بْعِلمـي الأرِض جَنِّـة أطايـب خلقهـا رَبنـا شِرحَـه ورَحيبِـه
أخونـا وائِـل المـؤمِن التَّايـب عِملهـا سِـجِن لنفـوس الكئيبِـه
وأبـو مِحمَّـد عـلى أهـوَن سبايِب تـوَرَّث أرض عَـن سِـتُّو نـسيبِه
بِـذَكِّرني بْشخِص كسلان خايِب بعينـو الأرض مـا بْتِـسوى زبيبِـه
كِلـما حلـتَّ عْلَيـه المـصايب يبعلـو دونُـم تيـداري المُـصيبِه
وكِلـما خَطَّـب وصرلـو نـسايب يبِعلـو دونُـم تـيراضي الخطيبِـه

وِلحتَّى تعَلَّمَت سِت الحبايِب بأرض الغرب تاصارَت طبيبِه
كِتر ما بالأرِض قَضَّى حسايب ماظَلِّش مَطرَح يسَوِّي زريبِه
عقصِّة هالأرِض مِن وين جايِب معَك أفكار عَن شعبك غريبِه
الحكومِه بتِفرِض عْلينا ضرايِب تنزهَق مِن أراضينا الخصيبِه
يا إمَّا تقول هيدا مال غايب يا تستولي عْليها وبالغصيبِه
توَقَّف شعبنا وَقفِة قرايب دِفاعاً عَن أراضينا السَّليبِه
أجا ثلاثين آذار بنوايب بِيوم الأرض هالذِّكرى المَهيبِه
شباب تْطَّوَّعِت مِن قلب ذايِب ودفعَت دَمْها الطَّاهِر ضريبِه
أرِضنا بْجيل ماضي وجيل آيِب مَعَزِّتها مِنِ مْعَزِّة صليبي
وضروري كِل أبو ختيار شايِب عَحُب بلادنا يرَبِّي الشَّبيبِه
وإلا رَح بْتصبح مال سايب لكِل مِستوطن مْنِ بلاد ألله
تَيستَوطِن أراضينا الحبيبه

قصيدة ختام حوار- وائل:

كفى تهريج يا شحادِه بكَفِّي خجِل مِن مُستَوَى الكِلمات دَفِّي
إنت بالشِّعِر في صف الحضانِه الظَّاهِر بالغلَط جايي عَصَفِّي
العجيبِه تِنحْسِب شاعِر أغاني وبِفِنجان الشِّعِر ما طلِعت شَفِّه
وعجيبِه يطَلّعَك جنبي زماني الخِفِّه بْدَمَّك وبالعقِل خِفِّه

إلَـك سـاعَه عَـذات الأُسُـطوانِه عَـم تْحَـسِّب صِراع الفِكِـر زفِّـه
مـا بتفـرُق خِيانِـه مْـنِ الأمانِـه ولا بتفــرِق اللفِّــه مــنِ المَلَفِّــه
شـو خَـص الأجنبـي والـتُّرُكماني بـشعِب بـاع الأرِض كِرمـال شِـفِّه
شو خـص مـصادرِة أرض ومبـاني بــأرض وعــرض وبــشارِع ولفِّــه
والبيبيــع أرضــو مــش خيانِــه إذا منـــشان تـــديونو يْـــوَفِّي
وجيـــزِة إبنَّـــا نُـــص الدِّيانـــه مــنِ تــراب الأرِض أغــلى العِفــه
الأراضي والمبـاني بظـرف جـاني هـــاي أمـــلاك تْجيوبـــك تْـــدَفِّي
والأمـــلاك يـــا شـــحادِه ضـــمانه كَفِّـي الـلي اشـترَى وبيبيـع كَفِّـي
وعَعُنقـي لـو بِحُطُّـو سيف هـاني مـــا بفَـــرِّط بعَـــرضي يـــا مْغفِّـــي
وإذا بتكــــون أشــــعارَك ملانــــه بهالأفكـــار مـــا بْحُطَّـــك عَـــرَفِّي
لأنُّــو بْمحكَمِــة شِـعر ومَعــاني إن جابونــا ســوَى تيحاكمونــا
ملفَّك أسوَد وأبيض ملفِّي

قصيدة إفتتاحية لحفلة (أبو سنان) - 1

مع الشعراء مع الشعراء سامر خوري وتوفيق الحلبي وكريم معدِّي

22/ 06/ 2012

يـا بـو سـنان العـلى أرضِـك حَلَلنـا   وإلنـــا زمَـــن فيكـــي مـــا احتفلنـــا
جينـــا بعِـــد غيبـــه مـــش قليلـــه   بِحَفلِـــة زجـــل نِـــسهَر مـــع أهِلنـــا
ورغِـــم حفلاتنـــا الكانـــت جميلِـــه   عـــلى المـــسرح ولا مـــرَّه فـــشلنا
مـــا خلّينـــا طريقـــه ولا وســـيلِه   بلكـــي حـــدا يتبنَّـــى حفلنـــا
ولـــو مـــا وقفـــة النـــاس النَّبيلِـــه   ورِضـــا جمهـــور مـــا مـــرَّه خـــذلنا
ولـــو مـــا وجـــود كـــشَّافِه أصـــيلِه   بـــثمن حفـــلات عكفوفـــو حمَلنـــا
لكِنَّـــا مِـــن قبـــل مـــدِّه طويلـــه   تَركنـــا الزجـــل يـــا إمَّـــا اعتزلنـــا
ويـــا رِفقـــاتي برِســـالتنا الجليلـــه   قبـــل مـــا نِغـــرق بموجـــة كَـــسَلنا
نِحـــن ممنـــوع نزهَـــق يـــا زمـــيلي   ولا نيـــأس ولا نفقـــد أملنـــا
مـا رح تيجـي حكومِـه ومُستحيله   يجـــي مجلـــس تيتبنَّـــى زجلنـــا
مـــش بظنـــي شي جمعيـــه هزيلـــه   بِقِـــصرِة يَـــدْها تطـــوِّل أجلنـــا
يعنـــي بالنتيجـــه وبالحـــصيله   مَـــراح يحُـــك جِلـــدَك غيرظِفـــرَك

سِوانا وغير وِحدِتنا ما إلنا

قصيدة إفتتاحية لحفلة (أبو سنان) - 2

مع الشعراء مع الشعراء سامر خوري وتوفيق الحلبي وكريم معدِّي

بوطنَّا عنِد ما الغيمات شَتُّو مثِل زَخ المطَر شُعَّار زَتّو
طِلِع مِنهُن مَواهِب عالسَّليقَه تَشَقُّو الدَّرب قَلب الصَّخر فَتُّو
وفي مِنهُن لِلمواهِب بالحقيقَه ولا بأيَّه صِله إلها بمِتُّو
رغِم ما مْلمْلم قْصايِد عتيقَه حافِظهِن من عَلى أيَّام سِتُّو
شَهَر نَفسو عَلى أهوَن طريقَه ونَشَر إسمو على صَفحات نِتُّو
وكريم وسامر بْليلِه أنيقه بحفلة زجَل عابوسنان فُتُّو
إن كِنتو موهَبِه ودُرَّه عقيقه بِقلبي ومُهُجتي والعين بتُّو
إذا طْلِعتو مَواهِب مِش خليقه مرَّه تعِجنو ومرَّه تْلِتّو
قصَدتو توَلعو السَّهره بحريقه بكلام المرجَلِه عْلينا تْهِتو
الغرور يْزِتكو بهُوِّه سَحيقه وما بين الوهِم والواقِع تشِتُّو
تظِنُّو حالكو ملوك الموسيقى وملوك الشِّعر والحُكَّام بتّو
إذا يا شعوبنا الحُرَّه العريقه عنِ الحُكَّام هالمُدِّه سكَتُّو
أنا عالغلط ما بسكُت دَقيقه ولهِالموضوع هالليله ببتُّو
وبِثورَه لا شَفوقه ولا شَفيقه رَح تكُتُّو عَجَنبي بإذِن ألله

مثِل ما ملوكنا بالشَّرق كَتّو

قصيدة إفتتاحية لحفلة (أبو سنان) - 3

وعَـدتَك يازجلنـا بحفِـل مـاضي
وقلـت مُـستَقبلك عاهـاالأراضي

وأنـا مـا بقـول كِلمِـه مِش دقيقـه
مُجَـرَّد صفـصفه وِعْـلاك فـاضي

لـو مـا بجُعُبتـك رُخـصَه ووثيقـه
عليهـا ببـصِمتو الزغلـول مـاضي

موسـى زغيـب بـالروح الرقيقـه
ختمهـا ورِجِـع عـابيروت راضي

وبِـــما إنُّـــو زجلنـــا بالحقيقـــه
رياضي وبعض منو مش رياضي

رح تـشوفو بعـد كـم مـن دقيقـه
معـارك طاحنـه وضربـات قـاضي

وبجـوز تهِـب عالمـسرح حريقـه
وسـواد الغـير يِغلِـب عابيـاضي

وبِـــما إنِّي أنـــا ظـــروفي دَقيقـــه
أنـا المُـصلاح والقـاضي البقـاضي

إنتـــو رح تقولـــو يـــا خليقـــه
قـــاضي وعِلِـــق بـــولاد المعنَّـــى

ومش كثير إن شنق حالو القاضي

حوار القسوة واللّين مع الشاعر كريم معدِّي

قاعة العودة- عيلبون، 02/ 08/ 2011

كريم:

حركِش يا بو مروان عَمِّق بالكلام عاشرط تِفرِق بين حلال وبين حرام
وجبلي منِ الإلهام صورَه للأمام وخلِّي النّكَت والمسخرَه لعادِل إمام
بالأردُن تباريت تتنال الوِسام ورغم الفرِق حاوَلت تِعلى بالمقام
ولمَّا فلِتِت مِن إيد زغلول الحمام عْلِقت بْنِسِر جَبّار ما بيَعرِف ينام
رَكَّع سلاطين الزجل والقافيِه وداعيك إنتِ وجوقتك مِسك الخِتام

شحادِة:

يلّلي بعَتُّولي كريم نضيفكو تيبق حصوِه معَلّقه بتجويفكو
يردِّد حكي سعرو بسِعِر تعريفكو ياما سْمعتو بهرجكو وتخريفكو
إن كنِّي أنا بنكِّت حسَب تعريفكو وشِعري مُجَرَّد نكَت من تأليفكو
مين ال مع الزغلول كحَّل ريفكو وكان الفضل كِلو إلو بتشريفكو
لكن أنا تعَوَّدِت عاتأليفكو وتشويهكو للواقع وتزييفكو
وبيخيفكو مِش بَس نُكتِه لو حكيت حتّى سكوتي للأسَف بيخيفكو

كريم:

لا تشَوِّه الموضوع قاصِد تِنزعو وريف الزجل لا تحُط حصوه بمدمعو

معوَّد على التزييف بلكي بْيقنَعو   وتحريف للواقع وصف ما أبشعو
مش كل شاعر تايثبِّت موقعو   حظُّو مع الزغلول لازِم يجمعو
مَأنت عارِف كيف عالحفلِه اندعو   نُص السِّعِر بالتذكرَه قلّن تَعوا
مارِد جبل حزُّور مِش رَح تِسبعو   القبلك ظلام الليل لَفّو ووزَّعو
أفضل إذا بتظل ساكِت للأبد   ممنوع صوتك عالمنابر ترفعو

شحادِة:

يا جوقِةِ الحزّور يا هبِّة نسيم   الله يسامحكو عهالفصل الأليم
قُلنا لكُن جيبو لنا شاعر حليم   يبقى كريم الطَّبع مش إسمو كريم
جِبتو لنا سَجَّان مِن سِجن الحريم   أشرَس منِ الحجاج بالعهد القديم
وحيثك إنِت متكلِّم ونُطقك سَليم   حامِل وَصايا العشَر يا موسى الكليم
مِن نِعَم الله عليك رحمان الرَّحيم   مِن حِكِمتَك سابِق سُليمان الحكيم
مِن حيث إنَّك شاعِر ومُبدِع عَظيم   عبد الحليم موَرثَك صَوتو الرَّخيم
بِقعُد أنا ساكِت على المنبرَ وإنت   غنّيلنا سَوَّاح يا عبد الحليم

كريم:

سَوَّاح لو غنَّيت مِش عَيبِه وعار   وفرخ اليمامِه يغار مِن صوت الكَنار
يا ما كريم بهالفصِل أعطى ثِمار   وهيبة وِجودي زادَت المنبر وِقار
شَبَّهتني بموسى النَّبي بالإختِصار   وقَّعت حالك بين نور وبين نار
يللي ترَكتُن بالحبس مثلك كثار   ومن قبل ما تشِن الحرِب فِك الحصار

سْـليمان والحجَّـاج قـالوا بهـالمزار
لا تغلـط بحَـق النّبـي يـا شَـب عـار

رغـم الوَداعَه فيـك رَح يُـصدُرقرار
وتِسمَع جواب النَّـاس بعـد الإختِبـار

بْعتنـاك سـاكِت عـاطريق المطحَنِـه
مِــن أوَّل المـشوار كَـسَّرت الجـرار

شحادِة:

اتـرك لي النَّبـي والأنبيـا والآلهـات
مِش قد هالشَّغلِه ولا ذات السِّمات

يللي سَجَنت النَّاس تاشـافو الممات
بتقولهـا وبتعيـد وبتِحكـي بثبـات

تفاخرت بالحجَّاج يـا أُسـتاذ هـات
تنشوف وين الفخر يا إبن الـذَّوات

تـانفترِض إنّـك حَكَمـت بْهالحيـاة
بنفس الظُّلُم والكبت نَفس الـسيئات

يعني بَدال العولَمِه والعـرب سـات
عاعهدَك الميمون يِصفوالعَرَب شاة

وبـدْلِ المَـدارِس للـولاد وللبَنـات
وتعطـي الأدَب والعلـم نظـرَه وإلتِفـات

وبـدال مـاتعَلِّي صُروح الجامِعـات
تعَلِّي حيطان السِّجِن عالأربَع جِهات

كل طِفِل بولدَ بَدَل شـنطِة مَدرَسِـه
تبقـى مْحَـضِّر لـو هْدِيّـه كَلَبـشات

كريم:

كـل مـا العدالـه والمـروؤَه تقـابلوا
بيــوت المعَنَّــى بالوقــار تكَحلــوا

تفـاخرت بالحجـاج يلـلي بتِجهلـو
جبّـار بالكوفِـه البـشَر رَكعَـت إلـو

ولــو مـا المـلاك وكـبش الله نزَّلـو
كــان النّبــي ابــراهيم إبنــو حَللــو

ومنـــشان تجَّـــار المَعَنَّـــى يِعقلـــو
بـواب الـسِّجِن عـالُمجِرمين تْقَفَّلـو

معلـيش بـو المـروان بَـدِّي إسـألو ... بالمدرَسِه دَخلَك شـو كـان معَـدَّلو
ولمـا حكَـم بالعولمِـه لـسان الحِلـو ... صفوف المـدارِس بالخنـافس إنتلـو
مِن هيـك لازم هيبـة المـاضي تعـود ... حتَّـى الطفـالى مـن أبـوهِن يخجلـو

شحادِة:

يابن العـرَب بـالعِلِم مين الأخَّـرَك ... إلاَّ الــوُلاة الظــالمين بْمعـــشرَك
بالـشَّام بالكوفِـه بِعكَّـا وبـالكَرَك ... وتِركي عأربع ميت عام استعمرَك
إبن العرَب يـا مـا عـلى رْكـابو بَـرَك ... قُـدَّام ظُلـم الإنكـشاري والـدَّرَك
ألمانيـا مــن بعــد مــا هِتلــر تــرَك ... أوْروبّا بأوضاع أوطى مْنِ الـدَّرَك
رِجعو بَنوها وطلَّعوها مْنِ الـشَّرَك ... بطيبِه ووداعَه مش بقَسْوِة هِتلَـرَك
وحرِّيــة التَّعبــير مَطلَــب مُـشتَرَك ... عِنـد الـشُّعوب الرَّائـدِه بْهـالمُعتَرَك
وإنــتِ يــا عنترَمــين يلــلي عنــتَرَك ... تــرَبّي ولاد العــائلات بمَخفَــرَك
وكلما طِلِع شـاعِر عَمَنبَر حـاوَرَك ... يـا بتـسِكتو يـا بتِخِرسـو عـامنبَرَك
يـا بتبعَتـو عالـسِّجِن تَيبَطِـل حكـي ... يــا بتقطَــع لــسانو بــشَفرِة أبــترَك

قصيدة ختام حِوار- كريم:

اسهَرو يـا قـلام شِـعري ودَوْنوهـا ... تــواريخ البَعِــد مــا خلــدوها
تــواريخ النَّحــو أرض البَــوادي ... وحِكـم شِـبْهِ الجزيـرِه سَـجْلوها
قبـل مـا تِرحَـل طيـور الـشَّوادي ... وقبـل مـا تنـدِب الخنـسا أخوهـا

لأنُّــو شَــعبنا بيملُــك جَــلادِه		مِثــل أســوار عَكَّــا إســألوها
وإذا الأتــراك ظَلمونــا زيــادِه		كرامتنــا مــا قــدرو يــسِلبوها
حتَّــى هِتلــر بجــيش الإبــادِه		قَتَــل حــالو بعِــدما حَرَّروهــا
هَـدَف كُـل ظـالِم وطـاغي مُعـادي		المَــدارِس والمكاتِــب يحِرقوهــا
إجــوا تايحِرمونــا مــنِ الــشَهادِه		وبِمقــبرةِ الجهالــه يــدِفنوها
يـا بـو مـروان ظَلَّـك عاحيـادي		لا تِرفَـع رايْــةِ الـلي استَعمَروها
مـا بـدنا للغـرِب نِفـتَح نـوادي		ولا صــورِة بلَــدنا يــشَوهوها
بَلـد مَهـد المـسيح الكـان فـادي		شُـعوب الأرض رَكعـو يعِبـدوها
أنــا عالتَّــضحِيه مْــرَبِّي ولادي		حيــاة الــذُّل صــعبه يقبلوهــا
بَــس بقلــب حــبس الإنفِــرادي		صــعاليك الــشَّوارِع إسِــجنوها
تيبقــى بالنــا رايــق وهــادي		وتــنِحفَظ هَيبِــة البِنــت وأبوهــا
ولأنِّي شــاعِر وعِنــدي مَبــادي		المنــابر عاكتــافي عَمّروهــا
بـشِعري عنـتر وجـامِح جَـوادي		دُروب طــوال صَــعبِه يِــسِلكوها
إذا الــشُّعار في عِنــدُن إرادِه		وقـــوانين التّبــاري زيّفوهــا
بأيــدي بتِلهِــب شْــفار الهَنــادي		إذا لــساناتهُن مــا قــصَّروها
محِبّــين الزجــل سَــكنوا فُــؤادي		ليــالي الــشِّعِر عــم بينوروهــا
وقبــل مــا يخِــتِم الــسَّيِّد شــحادِه		نــصيحَه عــنِ لــساني إســمَعوها

أنـــا الـــلي بِعبـــد الكِلمِـــه عبـــادِه بَلـــدنا والزجـــل روح الطبيعَـــه

قبل ما تْكَرموني كَرموها

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

يـا سَـجَّان الـلي جـايي تاتـداوي مـــشاكِل مُجتَمَعنـــا بالقـــساوِه

بقـــول المَثَـــل كثـــر الـــشَّد شِـــدِّه وكُثـــر الـــضغط بيولِّـــد رخـــاوِه

مـــا في دَولِـــه وكانـــت مُـــستَعِدِّي تِـــزرَع فِـــتن بالـــدُّنيا وبـــلاوي

كِثـــر مـــا مارَسَـــت ظُلـــم وتعـــدِّي آخرهـــا انهـــارَت وسَـــقطت بِهـــاوي

وتعـــا تعيونّـــا شـــويّي نـــوَدِّي حِـــدا أوروبَّـــا بعـــصرِ الغبـــاوِه

بِعـــصر مْحـــاكِم التَّفتـــيش بَـــدِّي الكنيسِه تشوف شو كانَت تْساوي

تبيـــع صـــكوك غُفـــران ومَخـــدِّه وشـــقفِة أرض بالجَنّـــه عـــلاوِه

البابـــا والمَلِـــك حَكمـــو بـــشِدِّه وكـــان الـــبطِش قِمِّـــه بالـــضَّراوِه

بتُهمِـــة كُفُـــر وبتُهمـــة تحَـــدِّي لِمَجـــد الله والـــدِّين الـــسَّماوي

بـــس الـــشَّعب وقَّـــف بالتَّـــصَدِّي وقـــــلاَّ للكنيـــــسِه باهـــــداوِه

إنـــتِ تـــابعي بـــإيمان جـــدِّي وشـــعبك للعِلـــم والفكِـــر غـــاوي

وفَـصْلوا الـدِّين والدَّولِـه وبِقَـدِّي زاوي للعِلِـــــم والـــــدِّين زاوي

وبعـــدو بـــشَرقنا ذات الـــتَّرَدِّي وبعِـــد عَعْيونّـــا ذات الغـــشاوِه

مـــا بـــين الـــدِّين والحـــاكِم مَـــوَدِّه اقتَسموا الشَّعب والحِكْمِ بتَساوي

الحــاكِم عــالعَرِش حتَّــى يهَــدِّي بــدُّو شــيخ ديــن يكــون حــاوي

الحـــاكِم يعتمـــد عاســـيف رِدِّه وشـــيخ يحلــلِّ ويــصدِر فتــاوي

لِــذلِك يــا كــريم بــشَكل جــدِّي كِلمـــه للتّـــصافي والـــصَّفاوِه

إنِـــتْ سَـــجَّان للخِدمِـــه بـــأدِّي وبعــد الظُّهُــر شــاعِر عالفــضاوِه

حـــواري مَعَـــك رَدِّه قبـــال رَدِّه ومعـــاذ الله تِجمَعنـــا العَـــداوِه

وبِأنظِمْـــةِ الظـــلام المـــستَبِدِّي ما بدها الشَّعب يِصحَى مـن الغفـاوِه

الــواوي يظَـل حــاكِم فــوق سُــدِّه ويِــصفى الأسَــد عــالإذلال واوي

تنبقــى شــعب عِــدِّي رجــال عِــدِّي لا تِتعجَّــب إن شَــدُّوا يرَجعونــا

لِعَصِر الجاهِليه والبداوِه

حوار الوَلدَ والوالِد مع الشاعِر سامِر خوري

عيلبون 12/ 01/ 2008

سامر:

إصحى يا بو مروان مِن هالنوم فيق | تاإِسألك رأيك بهالأمر الدَّقيق
قالوا الوَلد أغلى منِ الدُّر العقيق | بينهي الأهِل تايكبر بْحَق وحقيق
حتَّى الولدَ يِصبَح رجُل فَذ وعريق | مفروض يمشي بالعمر عدروب ضيق
بتفَضِّل يشُق الدَّرِب وحدوالوَلد | يمَّا عجنبو الوالد يشُق الطريق

شحادِة:

بِخطر ببالي شَب آيه بالهُدى | ما لو عَداوِه بالدِّني وما لو عِدا
إنسان رمز التّضحيه ورمز الفِدا | لولا قصَدتو صَعب ما يلبِّي النِّدا
راح اشتغَل سِنتين أوَّل مبتدا | وما كان يِصرَف قِرش عاحالو سُدى
واليوم عم يدرس بأعلى الجامعات | مِن دون ما يحتاج شيكل مِن حدا

سامِر:

يا غاطِط بهالنوم يسعِد هالصَّباح | صَرلو دهور النُّور مِن عينك ما لاح
عهد الوَفا والتَّضحِيه يا شَب راح | وبَلَّش بدالو اليوم عهد الإنفتاح
مِن جُملِة المذكور عدروب الكِفاح | يللي ما عِندو أهل طير بلا جناح
صارَت مَتاعِب هالعمر مِثل الرِّماح | فقر وغلا مكر ودجل من كل ناح
البيكون عندو أهل في عِندو سلاح | مثل الجبل صامد بعمرو ما انزاح

واللي ما عندو أهل تدعَم بالحياة ... مثل الوَرَق بيطير بمهَب الرِّياح

شحادِة:

لاشَك إنو الأهِل سَندِه للعيال ... والأهل هَنِّي الأصِل ما بدها سؤال

لكن إذا ما الأهل مَيسوري الحال ... يبقى سُهولِه بالحصول عْلى المال

ومنكون عَوَّدنا الصَّبي عالإتِّكال ... بيصيريِصرِف عاليمين وعالشّمال

تبقى النتيجِه عكس ما بَدها الأهِل ... ضاع الولَد والسَّبب كِلو منِ الدلال

سامِر:

عالحال لا توَجِّه أصابع اتّهام ... والحال مش هوِّي الأساس بهالكلام

وجَّهت صوب المال كل الإهتِمام ... نسيت الأمور التَّربوِيّه يا سلام

مش فارقَه لو نام عاريش النْعام ... هالشَّب يمَّا نام عاري بلا حرام

كيف بدو يكون بين الناس هام ... وما شِرب كأس التربيِه من الأهل خام

وبتقول أنو تدلّل ببيت الكِرام ... في فرق شاسِع بالأصول وبالمَقام

مليون مرَّه ينسَمى إبن الدلال ... ولا ينسَمى إبن الشَّوارِع والحرام

شحادِة:

يا متّكِل عالأهِل مِنهِن تِكتِسي ... رَح ذَكّرَك ما زال تفكيرَك نسي

كمْ طفِل جار الزمن عأهلو وقِسي ... بيّو فقير وكان يحمِل مِكنسِه

لكن بتصميم وإرادِه مْقَدَّسِه ... وصَّل بمَجهودو لِأعلى مْؤسَّسِه

وكم شب مِن عَيلِه كريمِه مأسَّسِه   والبـــي أمَّنلـــو الحيـــاة المؤنـــسِه
لكـن جنـابو اختـار دَرب الهَلوَسِه   وصَّـــل بنفـــسو للنهايـــه البائـــسِه
مهما عِلي الإنسان بِعلومو ورِسي   وكانـــت حيـــاتو للعلـــوم مْكَرَّسِـــه
بتظلهـا دروس الطبيعَـه والحيـاه   بكتيرأفـضل مـن دروس المَدرَسِـه

قصيدة ختام- سامر:

أنـا مِـن مَدرَسِـه حُـرَّه وأصـيلِه   مـنِ بيـوت الـلي بَركِتهـا جزيلِـه
قلَمهـا الـوعي وَرقِتهـا ولَـدها   عَلَمهـــا الإســـتقامِه والفـــضيلِه
أنـــا مِـــن مَدرَسِـــه الله وَجَـــدها   برِبـــاط مقـــدَّس بعيلِـــه جليلِـــه
زرَع روحـو وتعـاليمو بْجَـسَدها   تـــصارَت عَـــن تَعـــاليمو مْثيلِـــه
صـارَت بالهُـدى تـسقي الوَرَدهـا   بأهاليهـــا العـــلى الخزنِـــه وكيلـــهِ
تنـــشرَت بالخليقَـــه مُعتقَـــدها   وبِعـــين المُجتَمَـــع شِـــفنا الحـــصيلِه
وعنـــدما إبنهـــا التّايـــه قـــصَدها   لَحَتَّـــى تعـــاونو بْحَملِـــه ثقيلِـــه
مـا بخلَـت لا بنَقِـدها ولا بجُهِـدها   لحتَّـــى يعـــبر الرِّحلِـــه الطويلِـــه
وإذا شـــحادِه بـــأقوالو انتقَـــدها   بـــدها تـــضل أقوالـــو هَزيلِـــه
لأنـــو إبنهـــا وراضِـــع نَهـــدها   إلـــو منهـــا ألـــف بركِـــه وجميلِـــه
وبمَدرَســـة الحيـــاة الـــلي حَمَـــدها   شـــحادِه وعَـــدْها هِيِّـــي البديلِـــه
بـــدِّي قـــول هالجُملِـــه بـــصَدَدها   لأنهـــا مفـــضَّلِه ومَنهـــا بخيلِـــه

أنـا بجِـل الـدُّروس الـلي بيـدها لكـــن إذا بـــتغلَط يـــا زمـــيلي

فرصَـــه ثانيـــه مـــا في بعِـــدها ومـا فيـك ترَجِّـع الـلي كـان مـيلي

لأنُّـــو إبنـــا الحقلـــه وَرَدهـــا بعـــدما فَـــتَّح بـــأرض القبيلِـــه

مـا فينـا نـترُك زهـورو وَحِـدها عـــلى دروب الحيـــاة المُـــستَحيلِه

ضروري المَدرَسِـه تعِـدُّو بعِـدَدها ضروري تـسَلمو بإيـدو الوَسـيلِه

وقـدَر مـا يطـول هالرِّحلِـه أمَـدها ضروري ترافقـــو مِثـــلِ الخليلِـــه

لأنـــو خزنـــةِ المـــال وعـــدَدها بنجـاحو وحـدها هيِّـي الكفيلِـه

الأهـــالي لازِم تقـــدِّم سَـــندها مهـــما تكـــون غلّتهـــا قليلِـــه

ضروري نعلمـو الـدنيا وعهـدها عـلى فـرق القبيحَـه مـنِ الجميلِـه

ضروري نحـذرو مِـن بنـت بَـدها تنظِّـــف جيبتـــو تيـــصير نـــيلي

وإذا بكّـــير هالنّعمـــه فقَـــدها مـا رح بيظـل جـوَّه الأيـد حيلِـه

الأمانِـه مـش رَح تحقِـق وَعِـدها ومـا فيّـو يـنجح الـشَّب بحيـاتو

ولا فيّو يكون خيّال الأصيلِه

قصيدة ختام- شحادة:

والِـد أنـا وبعـرِف شـو مقـامي وبعـــرِف واجبـــاتي وإلتزامـــي

ولادي جـزُء مِـن روحـي قَطَعهـا ومعـــاذ الله يـــنقَص إهتمامـــي

وَلكـــن هالـــذِّني الله صَـــنَعها وعطـا الإنـسان مِـن عِندوعلامِـه

يــا آدَم بالــدِّني إســعى بوَسَــغها   تأسـعى مَعَـك عَـدروب الـسَّلامِه
العرَب قالَت حِكَم مِنِّي اسمَعها   تَتِعرِف مَقصَدي ومَغزى كلامي
دَلَــع لــولاد عُمــرو مــا نفعهــا   وهينــوهِن بتلاقــوهِن بالخِتــامي
ولادَك لا تعَلمهـــــا ودَعهـــــا   الـدَّهِر بِجعَل مـنِ الجاهِل مُحامي
بَعـرِف شـخِص إمّـو مِـن وَلَعهـا   ليــل نهــار تنــدهلو يــا مــامي
وشـو مـا طَلب مِـن إمُّـو ودَلعها   تقِلُّــو تكــرَم وأمــرَك خِــدامي
لهالعيـــشِه المِثاليِّـــه اتّبعهـــا   وأصـــبح إتِّكـــالي وإنهِزامـــي
جــار الـزَّمَن عــأهلو وخــدَعها   دَفَــن بالرَّمــل راســو كالنعامــه
وبَدَل ما يشيل أهلـو مِـن وَجَعها   صـــار يحُــط عـــأهلو الملامـــه
أُمَــم أإفريقيــا بتَعــرِف وَضِــعها   وأُمَــم أوروبــا مــن عِــرق سـامي
شـباب تـشوف واقِعهـا الجَمَعهـا   بأحيــاء الفقــر والبــؤس نــامي
عأرصِــفةِ الــشَّوارِع مُنتَجَعهــا   ينــامو خلــف برميــل القِمامِــه
ومـشاهير الكُـرَه والـلي ابتـدَعها   نجــوم العــالم وأكــبر أســامي
مــن إفريقيــا ومِــن مُجتَمَعهــا   والبرازيـــل إلهُـــن إحترامـــي
الفِـرَق مـا بتِقبلـو ينْـضَم مَعهـا   لــو مــا يكــون أعــلى بــألف قامِـه
وأنــا مُغــرَم بِشَخــصِيّه طابعهــا   الــشجاعه والــصَّبر والإسـتِقامِه
طريــق المَجــد والــشُّهرَه قطَعهــا   لا بـــدُّو لا مَعونـــه ولا دَعامِـــه

ولا بَـدُّو جميلـة النَّـاس وجَـشَعها ولا بـدُّو واسـطات مـنِ الزَّعامِـه
وحِكمِـه للـزَّمَن بالبـال ضَـعها الـشَّخص الـلي بنـى نفـسو بِنَفْـسو
عِصامي وما صَمد إلا العِصامي



جانب من جمهور حفلة زجل في عيلبون

حوار البخت والتَّبصير مع الشاعر نائل الصبَّاغ

مجْدَل شمس- هَضبَة الجولان

شحادِة:

قال المَثَل عِند العرَب مِن ألف جيل
ما دام إلَّا الأفضل وإلا الأصيل

ومنشان قَدِّملَك عنِ الواقِع دَليل
رَكِز معي يا نائل بليلٍ جميل

بَحكيلَك حكايِة صَبي إسمو خليل
هالطُّول هالقامِه مِثِل شَجرِة نخيل

فجأه تعلعل هالصَبي وأصبَح هزيل
مُدِّة سِنه عيّان بالمَشفى نزيل

قَطعوا الأمَل منُّو وقالوا مُستَحيل
والطِّب عاجِز عَن مَرَض ما لو مثيل

بعد الشَّقا والمرمره وصبرٍ طويل
في ناس دَلوُّهِن عَلى الشَّيخ اسماعيل

عالِمِ بِضَرب المَندَل ومؤمِن جليل
وبْيعمل حجابات شي مِن هالقبيل

مِن بَعد جُمعَه مْنِ الزَّمان ويا زميل
مِن دون حِلفان وقسَم ألله الوكيل

شوف الولد كيف صار مِن بَعدِ الحِجاب
الله يبارِك صِحْتو بتقول فيل

نائِل:

فيلَك يا بو مروانا ما كان طاب
لو ما بإسمِ الله يبلش هالحجاب

الله اللي كَوَّن آدَم بكَمشِة تراب
قادِر يْخَرِّب آدَم ويحيي الخراب

والفرق بين المندَل وبين الحِجاب
مِثلِ الفرِق بين البَوادي والسَّحاب

وشو قِصْتَك نازِل عَلَينا بْهَالجواب
تِعمَل دِعايه للسِّحِر بين الشَّباب

تِخمنَّك بْعِلم النَّصِب فيلَك نِصاب
ومِختِصْ بالتّبصير كاتب عالبواب

ضَرِّيب مَندَل إقشَر وصوتَك مُجاب
وعِندَك قزازِه مْدَوَّرَه وخلطِة شَراب

خمسين بالمِيِّه خَصِم بين الحِبْاب
نُصْ السِّعِر تِعطي العَوانِس عالحساب

إقرا كفوف وفرِّح هموم العْباب
لا تخاف شَمس النَّصِب ما إلها غياب

بتظَل تترَزَّق على أهوَن سَببْ
ما زال في إنسان تفكيرو مُصاب

شحادِة:

جايي تَإتحاوَر مَعَك مِن مُنطَلَق
شاعِر كبير وإسْمَك البيضَه فَلَق

ومن قبل ما مَعنا بْكَلامَك تِنجَلَق
حكيك تَجَنِّي والتَّجنّي منزَلَق

الإنسان بمصيبه إذا بْعُمرو مَرَق
باب الأمَل يا صاحبي ما بينغَلَق

رَبَّك بيوضَع سِر كونو اللي خَلَق
بأضعَف عِبادو وهالحكي مِش مُختَلَق

وتتشوف ليش الناس أفواج وفِرَق
بتهافتو عالبخت من باب القَلَق

الغرقان بالنسبِه إلو ما بتنفَرَق
بتعَلَّق بقَشِّه وبقَصْقوصِة وَرَق

وبيحُط إيدو بإيد إبليس اللعين
بَس المُهِم يشيل نفسو مْنِ الغرَق

نائِل:

إبليس اللعين إن صار مَلجأ للبشَر
بيكون شَرْ الكون عالخير انتصَر

والحَط إيدو بإيد دَجَّال اشتَهَر
يعني بنفسو تْشَجَّع وقبرو حَفَر

شو هالحكي يا شريكنا وشو هالفِكَر
الظاهِر عليك مْأثرِه سنين الكَبَر

مِن جيل جِدِّي والشَّيب فيك انتَشَر
وعِندَك عقيدِة شَعْوَذِه وبيضَه وحجَر

سْمِعنا عَنِ اللي تعَثَّر وظهرو انكسَر
والطِّب ظَل يعالجو حتَّى انجبر

سْمِعنا عنِ اللي تْعَقَّد وفِكرو اندَحَر   وطِبْ النَّفِس شالو مِنِ شواك الحُفَر
واللي عِلق بين المَصايِب والخَطَر   يشكي لألله مْصيبتو ورِزقو نذَر
واللي عَدَربك راح يِشفي مْصيبتو   يَـا طِلِع مجنون يا إمّا انتحَر

شحادِة:

نائل يا بن صَبَّاغ يا شَب الأغَرْ   مِثل الكأنِّي شايفَك وِجهَك اصْفَر
ومنّك كلام الهَلوَسِه عالتِّم شَر   لَتكون عين ولطشَتك مِن غير شَر
إن ظلّيت عهالحال والوَضع اسْتَمَر   بَدَّك رْقِيِّه ويمسَحوك بزيت حَر
البخت والتبصير عالأجيال مَر   والفتح بالفنجان ما منّو مضر
من كِتر ما هالواقِع عْلى النَّاس زَر   بتْشوف ليش المجتمَع كِلُّو انجَر
والناس تِبحَث عَن هُروب وعَن مَفَر   بلكي ورا المَجهول بتلاقي الأَسَرْ
والشَّر جَنب الخير عا ذات المَمَر   صَرلُن دَهِرمَع بَعض والوَضع استَقَر
إبليس اللعين على الأرِض فاتِح مَقَر   وربَّك إلو حِكْمِه وعلى وجودو أصَر
جَرِّب وإسأل شخص لو مرَّه اضطر   يِستنجِد بإبليس تايرسي عَبر
بِيجاوبَك ما سمِعت شو قال المَثَل   ما جابك عْلى المُر إلَّا اللي أمَرْ

نائِل:

مرَّه أبو مروان قبل الفجِر قام   يصرَخ ويلهَث رُعُب مِن شوفِة مَنام
بَرزَق عيونو وطل مِن تحت الحِرام   يحكي بصَوت مخنوق وينادي المَدام
شُفت بمنامي قصِرمَكسي بالرّخام   مَسكون بالأشباح ورفوف الحَمام

واقِف أنا بهالقصِر قائد أو إمام		طالِع عَراسي قرون حَمره للعَلام
رَدَّت مراتو نام يا شحادِه قَوام		هيدا حياالله حِلِم عَجِّل عود نام
طبعاً أخونا دَب فِيّو الإهتمام		يَعرِف شو رأي الشعوَذِه وأهل الغمام
أوَّل ما خِيط الشمس سَيطر عالظلام		دقدَق شحادِه عابيت ساحِر هُمام
من قبل ما يفتح عيونو عالحَرام		قلُّو خمسميِّة دولار قبل السَّلام
وقلُّو عن القَصَّه شحادِه بإهتِمام		وركَّز حَواسو مليح تايفهَم قوام
قلو يا إبني لابسَك جِن الغُلام		وبداخلَك هالجِن صابو إنفصام
لكن ولا تهتم يا إبن الكِرام		بعطيك وَصفِه ترَجعَك مَشفي تَمام
بتجيب واعِة نِكِل مفروكِه بخُزام		ماكِل عليها الدَّهِر بِحروب وسلام
بتصُب فيها زيت خروَع للجمام		وزِدلَك لتر لترين من زيت الفرام
وشعرِة غوريلَّا ناصحَه بفَترِة وْحام		ومِن جفِن أصغَر برغشِه رمشين خام
وكفَّى الطريقَه الشَّب عاذات المقام		وتابع كلامو في ثبات وإنسِجام
تازغللو عيونو شحادِه وانجلط		مِن قبل ما لمبصِّر يكفِّي الكلام

شحادِة:

شو جابرَك يا نائل عْلينا تشِن		هَجمه عَنيفِه وحامِل بإيدَك سْتين
وتنظُم قصيدِه مألَّفِه بالشِّعِر من		خمسين بيت وكل بيت بْحجِم قِن
إسمع نصيحِة خيّك وإهدى وكِن		لَيقوم بكرَه يلبسَك بالغَلَط جِن
بيعُدْش الله يخَلْصَك حتَى وإن		جابولَك مْنِ الأدوِيه الإخوان طِن

ومِش رَح حَدا يشفيك وِتْبَطِّل تْعِن	إلَّا الشيخ إدريس هالشَّيخ المُسِن
ولو عِرِف إنَّك مُفتَري وعمَّا تزِن	يِمكِن يجِن عْليك وِيبطِّل يْجِن
وبيجوز يعمِلّك عَمَل منُّو تجِن	يا بِخِوتك يا بسِحرَك فيما أظِن
وتسير مِستر بن ويصيرو لولاد	كلما طلِعِت ونزِلت تندَهلَك يا بن

نائِل:

جِن وسخافِه وشعوَذِه هالمهزلِه	عْلينا الحكايا كُلها ما بتِنطِلي
ولو جيت قَلِّل عَقِل وانزَل مَنزَلِه	وعاقَد عَقلاتك إجي بهالمَسألِه
بَدِّي شي جِن يكون جِلدو مُحَمَّلي	قياسو إكِسْ لارج وخيطانو مْأصَّلِه
بيلقى دَعِك ما يحِل لَونو عالغلي	تألبسو وإفتك من هالمُشكِلِه
حاجي يا بو مروان إشبع بَهدَلِه	راسَك مِنِ الأوهام إجليها جَلي
هيدي ثقافِة عَصِر ماضي جاهِلي	بتنال إعجاب اللي مُخّو مِبتلي
وكِل مين عِندو نَقص كَسلان وخَلي	بيحُط لومو عالدِّني وعالمرحَلِه
وبيصير أقرَب للخُرافه الهازِلِه	بْيِحفظ دَعاوي أكثر مِنِ الأرمَلِه
واللي اليأس آكل ضميرو الدَّاخلي	بتشوف حَكْي جنونك بْعينو حِلي
عِندَك حكي خوثان دَوِّر عالخوثان	عِندَك حكي موزون حاكيني إلي

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

تعوا يا عارفين بهالقضايا	انصحولي نائِل يكُف البلايا

لا يتطَّــاوَل بكِلِماتــو البَليــدِه عنَّــاس كبــار بالحِكمِــه وغنايــا
أنــا خــايف عَمَعرِفتــو الزَّهيــدِه العَقلــو زغــير وزنــودو طَرايــا
لا يتــوَرَّط بــشي ورطَــه شــديدِه بأهــل الــسِّحِر والنَّــاس القوايــا
خُــصوصاً ســاحرِه إسـما رَشــيدِه مــا بِتمَيِّــز حــلال مْــنِ الخطايــا
بِجــوز تفَصِفْــصو فَــستُق عَبيــدي يــا إمَّــا تِجعَلــو إخــوَت شَــنايا
ومــا زالَــك مــا بتــآمِن بالحَــسيدِه وَلا بِتخــاف مِــن ســوء النَّوايــا
لَــشو مْعَلَّــق عَــلى بيتَــك حَديــدِه وحَــدْوِه للخيــول وللمَطايــا
عَكِتــف الطِّفِــل تِحويطَــه جديــدِه تْــرِد العــين عَنُّــو مْــنِ البَرايــا
إنتــو دروزكُــن أهــل العَقيــدِه أكثَــر شَــعب مِــن بــين البقايــا
بِخــاف مْــنِ العَمَــل وِمْــنِ المَكيــدِه أكثــر مــا بِخــاف مْــنِ الحَيايــا
كْبــار الــلي بْعُمُــر سيدَك وسيدي كَــذاك الأمِــر نــسوان ووَّلايــا
إذا ثيــابو قديمِــه ومِــشِ جديــدِه مــا برميهــا حَيَــالله وبالزَّوايــا
ومــا بقبَــل غــير يحِرقهــا وْقيــدِه خَوفــاً مِــن حَــدا يْجِبلــو البَلايــا
الــشَّخص الــلي مَلَــك نَظــرَه عَتيــدِه بِــضَرب المَنــدَل بيِملُــك مَزايــا
عَطــالو رَبنــا قــدرَه فَريــدِه عــنِ المُــستَقبَل بْيِعــرِف خَبايــا
عَــصَفْحِة كَفّــك وإيــدَك وإيــدي بِــشوف الطَّــالِع ويِقــرا الخفايــا
ويــا مــا في إلــو فْــضايِل سَــديدِه وجَمايِــل عالقرايــا وعالــسَّرايا

ويـــا مـــا عِيَــل خلاَّهــا سَــعيدِه بَعِــد مــا صــحابها كــانوا شَــقايا
خِلافــات ومــشاكِلِهن عَديــدِه مــا في بيــت بِخــلى مْــنِ الحكايــا
يــا مــا قلــوب مَحرومِــه ووحيــدِه وصـــبايا نـــاطرَه قبـــال المَرايـــا
بِكِلِمِـــه طَيبِـــه وجُمِلِـــه مُفيـــدِه وبِرُؤيـــا شـــافها بْفِنجـــان قهـــوِه
يزرَع أمَل بقلوب الصَّبايا

قصيدَة ختام حِوار – نائل:

يــا بــو مــروان لــك مِنِّــي تهــاني بِقلـــب المَطحَنِـــه تْحَمَّـــل حنـــاني
طلِعِــت بالــشَّعوَذِه دَجَّــال أعــوَر لا وضـــحى لا رشـــيدِه لا تهـــاني
آمنَّـــا برَبنـــا الـــلي قـــال إحـــذر مـــنِ عيـــون الحـــسيدِه والجَعانِـــه
وحكـــي الكتـــاب بالآيِـــه مـــصَوَّر الحجـــاب بـــدينَّا هُـــوِّي الـــصِّيانِه
بـــس العمَـــل والـــشَّر المجمَّـــر مِـــش مقبـــول وبأَيّـــه دِيانِـــه
بنـــي معـــروف يلـــلي كتـــير أكـــبَر مـــنِ البِّيعملـــو الحيلِـــه الجبانِـــه
مـــولاي العقـــل بالعقـــل المنـــوَّر أمَرنـــا نْـــزين لِأمـــور بْرَصـــانِه
لمـــا إجـــا الفرَنـــسي اســـتَعمَر مَـــا راحـــو طخطخـــو لـــو بالخزانِـــه
مـــا راحـــو يولولـــو حـــول المُعَـــسكَر مَـــا تَرْكـــو أرضـــنا تِعطَـــش تـــواني
بـــأزيز رصاصـــنا وســـيف المـــشفَّر عيانـــه تـــبرِق وتِرعِـــد عْيانِـــه
بعـــون الـــرَّب هـــالموطِن تحـــرَّر بعقيـــدِه ثابتِـــه وحِكمِـــه مُـــصانِه

حـاجي عالحـضارَه تظـل تِـسخَر وتعطــي للجهِــل حُجِّــه ملانِــه
بكفِّــي يـا شـعِب تِـدفِن الجـوهر تِطفــو عالــسَّطِح كــل الأهانِــه
الوصَّــــل عـــالقمر مـــا راح دَوَّر عـــلى المِبَـــصِّر وزبَّـــط حَـــصانِه
ولا نيــون الــلي منُّــو العقــل نَــوَّر ضَرَب بالمنـــدَل وحقَـــق أمــــاني
لا كرستوفر كُلمُبس هيك أبحر عكفـــو بيَّنولـــو وطَـــن ثــــاني
صـبايا العـم يزيـدو القطـر سُـكَّر يــا ربِي مــا يغيبــو عْــلى زمــاني
إذا عنهــا العــريس شــوَي أخَّــر أو مـــا لبـــسَت ثيـــاب التَّهـــاني
مِـــش مَعناتهـــا العـــالم تـــدَمّر وتبـــدا تـــآمن بكـــل شي مُعـــاني
لازِم تِقبــــل الواقِـــع المُجهَـــر وتاخُــذ روحهــا مْــنِ الــسِّنِديانِه
بمُـــستقبل ثقـــافي تـــضَل تِكـــبَر وتكــسب حالهــا وتــربَح رَزانِــه
وإذا عِنَّـــا العقــــل مَـــرَّه تغـــيّر وزِحنـا مـنِ الفِكِـر كـل الـسَّخافِه
بيفضى فكِرنا لْأشياء ثاني

حوار العُنف والعَقل مع الشاعِر توفيق الحلبي

شحادِة:

توفيــق خــبّر هالعِبــاد وقِلهــا
علِقـت ومعـايي عَلِقتـك بِمحلْهـا

جـايي أنـا سيوف الـضَّغينِه سِلها
وشَـغِّل عَـصاتي وعاجنابـك دِلهـا

وجِبلَـك مـشاكِل هالخليقَـه كلهـا
مِنشان روحـي فيـك تِـروي غِلهْـا

تشوف كيف بِتحِل كِل مْشاكلكَ
بِــالعُنف والاّ بِالعقــل بتحِلهــا

توفيق:

يا حامِل سيوف البَطِش للمَعرَكِه
خايِف عليك تروح تحت الدَهدَكِه

خـلِيِّ الـضَّغينِه محنَّطـه ومفكفكِـه
ووعِّـي المحَبِّه والتسامُح يـا ذَكـي

بالعُنف لولا جيت تَعمِل فذلكِه
بــرِدَّك بكِلمِــه وبــسِياسِه محَنّكِــه

لكِـن إذا بالعقـل مـا بـتفهَم مليح
بخـلّي العـصايِه تِختَـصِر كُل الحكـي

شحادِة:

توفيــق هــاجّمتو تأعمِــل تَجرِبــه
وتاشـوف رَد الفِعـل عِنـد اليَعـرُبي

لا عـد للعَـشرَه ولاصـلَّى عـالنَبي
ولا قــال ســامَحتَك بِكِلمِــه طيِّبــه

لا قــال هيــدا جارنــا الجنبــي رِبي
بيجــوز أعــصابو شــوَيِّه مُتعَبــه

شَــد العــصايه وقلهــا لا تِعتَبــي
رَح كَـسْرِك عجنـاب هالجـارالأبي

وبـالعُنف أكـبر مُـشكِلِه بِتحِلها والسَّيف بِسوَى كِل كُتب المكتَبِه

توفيق:

يا سيف إحكي وكِل جاحِد إفحِمو أصدَق مِنِ الكِتب وكلامي إفهِمو
سُلطان باشا الـدَّرس إلنا عَلَّمو كـل مـين فينـا بيِـستجير مْنِكرِمـو
توفيـق مِـش مَكسَر عَـصا تـاتِظلِمو وعليـه تـتـهادَى تحَقُّـو تهـضِمو
بالعَقِـل لـولا جيـت بيتـي تهـدِمو بحِجِـة قـانون ونـاس عَـم يَتنَظَّمـو
بخلِّي العـصايِ تـشُق بحرالمهزلِـه وعجنـاب جِلـدَك شـفايِفها يعَلمِّـو

شحادِة:

لَمَّـا الغاصِـب بِعتَـدي عَـدياركو بإسـم العـدِل بيجـي تيِهـدِم داركـو
والّا يـصادِر أرضـكو وأمتـاركو بحِجِّـه خسيـسِه يقتَلِـع أشـجاركو
وبتقـوم أنـتِ تقـاتلو وِتعـاركو توقف مَعَاك الناس مـن أنـصاركو
مفـروض فينـا بالنِّـضال نـشاركو ونقــول الله يوَفّقــو وِيبــاركو
لكـن إذا مـا جـاركو البجواركـو بـالغلط يِمكِـن دَعَـس عأسـواركو
إبنَـك وإبنـو تقـاتلو بْمِـشواركو تحلِف يَمينَك بالغضب مِش تاركو
تتـسَلل بْعَـتم الليـالي الحالكِـه وِتـروح ترمـي قِنبلِـه عاجـاركو

توفيق:

جـاري مثـل خيـي وعنِّـي مـا فَـرَق بينحَـرَق قلبـي إذا بـابو بينحَـرَق

مـش عـادتي أغزيـه بِليـالي الأرق بالقنبِلِـه أطـرُق عبـابو المـا انطَـرَق
مـا بِعتِـدي لـو كَتَّـت سـنيني وَرَق والـشَّر مـن غـير شَر عـابيتي زَرَق
وببيتنـا إن كَنُّـو اختلفنـا لـو مَـرَق إشـكال صـار منرجَـع نلِـم الفِـرَق
نحنـا سـفينِه واحـدِه لـولا اخـتَرَق خـشباتها شي سَـهِم بَـشِّرها بغَـرَق
أرض الـسقوها أهلنـا عِـز وعَـرَق بالعقـل عـم تتـصادَر وعـم تِنسَـرَق
لكن إذا منِتكـاثَف بعُنف النِّضال مِنغـيِّر الواقِـع عـأرض وعـالوَرَق

شحادِة:

يلِّي اخْتَرَت العُنف نُسخَه للجهـاد منِ العُنف دخلك شعبنا وين استفاد
زاد البطَــر ببلادنـــا والقتِـــل زاد صارَت قُرانـا للأسَـف بُـؤرِة فَساد
كلمـين حِمَـل سـلاح تيـضر العِبـاد وسـلاحنا مْوَجَّــه علينـا والزِّنـاد
مـا عـاد في وِحـدِه ولا نِتفِـة إتحـاد نحنـا بـوادي الجهِـل والعـالَم بِـواد
أحـزاب مـشغولِه بتِـنهَش بَعـضها والأرض عـم بِـتروح يـلَّا وبـالمزاد

توفيق:

لَـمَّا بعَقِـل عِرفوالجماعَـه ظروفنـا فــاتو بْحِـيَلهِن بينَّـا يـا كـسوفنا
بِالياســنا بمحمودنــا بمَعروفنــا فَـرِّق تـسُد خلوُّالـسِّياسِه تحوفنـا
نحنـــا العَــرَب تاريخنــا بيــشوفنا هــالأرض صُــنَّاها بِحَـد سـيوفنا
ولـو مـا الـسيوف تْعَنَّفـو بِكفوفنـا مــا في كَرامِــه بترتقــي عَكتوفنــا

وبتقـول إنُّـو العُنـف شَـق رفوفنـا رَح فَهمَـك ويـن الحقيقَـه وعوفنـا
كـان العُنِـف عاشـعبنا كلـما يزيـد تِـزداد لحُمِتنـا وتـراص صـفوفنا

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

أنـا يـا مُجتَمَـع بـسأل شوصـابَك تَــصار العُنــف مِتْفَــشِّي بعِبابَــك
شــبابَك بــدَل مــا يــصونوا الهوِيِّه لقينـا الغلـط يِـصدُر عَـن شـبابَك
وقيـــادات الـــلي عِنَّـــا مِلتهِيِّـــه تـــأمّن حالهـــا بيـــوم انتِخابَــك
وبَـدَل مـا الوِفِـق يِجمَعهـا سْـوِيِّه سِوى الإحباط يا شعبي ما نابَك
ويلـــلي مفكِّـــر تحـــل القــضيِّه بلهجِـة عُنـف تِقنِعنـي بجوابَـك
العنـــف بنعَـــد قِلِّـــة مـــسؤولِيِّه عُنـدما بالغّـضَب تِفقِـد صَـوابَك
بإسـم الـشَّرَف عـم تِقتُـل صبيِّه وتهــدِم مُجتَمَعنــا بــشَرع غابَــك
وتقتـــل زوج وتـرَمِّـــل فتيِّـــه تْيـــتِّم طِفِـــل تتــصفِّي حــسابَك
القتـــل بكتابنـــا أكـــبَر خطيِّـــه ومـا ظِنِّـي يكـون حللهـا كتابَـك
وعنــدما تقتُــل الــنَّفس البريِّــه عِقابـــك مــــرتين بـــإذَن أَللهّ
عِقاب السِّجِن وجهَنَّم عِقابك

قصيدة خِتام حوار- توفيق:

قبـل مـا بحثـك تزيّـف مقـالو أنـا عرِفـت الوصـايا إيـش قـالو
لكنُّـو الـشوق تتـشوف العـشيقه قتلنـي وهالقتـل بِعـشَق حَلالـو

وقتلنــي سِــحر هالقامِــه الأنيقَــه وجِفِــن مكحــول بِيمَــوِّت جَمــالو
وقتلـت الـشُّوب بالنَّسمِه الرقيقه تَــبرِّد لَــك قــساوِة إشــتِعالو
قتلـت الوقـت كـل ثـاني ودقيقـه تخَـصِّب هالزمـان وشِـغِل بـالو
أنــا عُنفــي مِثِـل نَحلِـه رشـيقه بِــإبرِه الزَّهــر بِتنَقِّــز دلالــو
إذا عاديتهـــا بحالِـــه دقيقـــه بِـصَدرَك غـزَّت الـسَّهم ونبـالو
أنــا عُنفــي مــن الــريح الطليقـه ورَعِـد عـالمطر مـا بيـشوف حـالو
وتخـلِّي الأرض تِتحَـوَّل حديقـه بَبَكِّـي غيومهـا ودَمعـات سـالو
وحتَّــى رَبنــا بْعُنفــو طريقــه عِنِدما الناس صوب الفِسق مالو
مــرَّه الأرض شَــعَّلها حريقــه ومــرَّه الجَبَــل بُركــانو غَلالــو
وتَنرجــع للتــواريخ العتيقــه عِنِــدما النــاس بالإلحــاد غــالو
بْطوفــان الأرض خلَّاهــا غريقـه فُلُـك نـوح بـسرير المـوج شـالو
وتَتِقنـع خـود يـا شـحاده الحقيقه وإحسِم بَحث هالـشَّرح وجِدالو
آدم بَيْنــــا بفجـــــر الخليقــــه رْضِـعنا عُنـف طَبعـو مـنِ عيـالو
مَزالــو بجنِّــةِ الــرب الوريقــه قـايين الـلي ارتكـب أوَّل جريمـه

تارُبع الكون باللحظه اغتالو

قصيدة افتتاحية لحفلة الدالية مع الشاعر حسّون حسّون

برعاية المركز الجماهيري 03/ 06/ 2010

يـا مركزنـا العهالحفلـه دعانـا إجـا مـن خـاطرو وذاتـو احتوانـا
أنـا ممنـون دَعمَـك واحتِـواءك سَـبَق وادعَمـت بالمـاضي سِـوانا
يـا جمهـوراللي غرَّقنـا سَـخاءك عــشر ســنين متحمِّــل شــقانا
وقفــة خجــل رح نوقــف إزاءك إذا منعِــد وقفاتــك معانــا
بـدَل مـا نِتعَـب ونُـركُض وراءك لِـدَعم الزجـل عـم تُـركُض ورانـا
ويـا حـسون الـلي فرَّحني لِقـاءك إن شـاالله تكـون فرحـان بلقانـا
مـا جينـا ننتقِـد نِحنـا أداءك نْقــارِن مُــستَواك بمُــستوانا
إنــتِ موهبــه كبــيره بْوَفــاءك هــواك وفِكــرك مناسِــب هَوانـا
جينــا اليــوم تــانِرفَع لِــواءك تأنــتِ بَعــدنا ترفَــع لِوانــا
إن شـاالله تظلَّـك بقِمِّـة عطـاءك مـا بـدنا ايَّـاك تِـصبَح خـبَر كانـا
بِموطِنَّـا الزجـل بَـدُّو ذكـاءك إنــتِ وكِــل شُــبَّان الــذكايا
ومواهِب مِثلك تْزَيّن قُرانا

حوار قرّادي مع الشاعر حسّون حسّون

اللازمة- حسون:

جيت مـن الـوحي الـسَّاطي   وهَـب مـنِ الـريح بـساطي
حـالِف خـليِّ خـصورالموج   ترقُص مِن شـاطي لـشاطي

يا شـحادِه بحـرب الأفكـار   بتِعرف شـو الفِكـر بيِجـدي
والـــلي بيتـــورَّط بالنـــار   مجبـــور ينـــادي النَّجـــدي
وقـــشاطي بنـــار الثُّـــوَّار   سَـــيَّختو بـــساحِة مجـــدي
وعَـم تُهـرُب مِنِّـي الـشُّعار   ســاعِة مــا بفِــك قــشاطي

شحادة:

يلـــلي كنـــت بـــماضي بعيـــد   عامِــل بقــشاطك جــلَّاد
بالإرهـــاب وبالتهديـــد   ولاد بتتفلَّـــــت عَــــولاد
جنــب شــحاده بالتحديــد   ولَّى عهـــــد الإســـــتبداد
وجــايي ربِّي جيــل جديــد   بإســـــلوبي الـــــدِّيمُقراطي

حسون:

يــا أوبامــا عِنــدَك عِلــم   صــــاير شِــــعرَك يعجِبنــــي
عَـم تـسطَع في ليـل الظُّلـم   سَــــطعِة نــــور مـــدَوِّبني

بـين الحــرب وبــين العِلــم		عـــارِف كيـــف تحـــارِبني
عامِـل حالَـك شيـخ الـسِّلم		وعَـــم بتقَـــوِّص مطَّـــاطي

شحادِة:

يــا رابــط خلــف المِــتراس		ومقـــضِّيها كَـــر وفَـــر
مـــرَّات بتَعمِــل جــسَّاس		ومــــرَّات بتتـــأَبَّط شَر
حيثَــك هَلقَــدِّي حــسَّاس		ومــا بتِتحمَّــل ضــغط وزَر
راقِــب أغلاطـك عالنـاس		ولا تحــــسِبها أغلاطــــي

حسون:

يــا راعــي بقلــب الــصوان		قــصَدي عْـم خيّمكُن روح
تجَسَّــست عليـك وفِزعــان		مــا إقــدَر تخطيطـك بــوح
لقيتــك يـــا قائـــد تَعبـــان		نـــايم عاصـــدرك مبطـــوح
سِتَّاعـــشر كاسِـــه شَربـــان		وعَـــم تِـــسمَع للـــسُنباطي

شحادِة:

يــا جــايي قبــال الجمهــور		وقبـــال النـــاس الـــشَّهمِه
تِـــشهَد فيِّــي شــهادِة زور		والتُّهمِـــه خَلـــف التُّهمِـــه
مـرَّه رصــاص ومـرَّه خمـور		ومــرَّه تقلِّـــل مــن فِهمـــي
وتُهمِـه مِـن شــاعِر مقهــور		مـــا بتـــسَبِّب إحبـــاطي

حوار مع الشاعر حسّون حسّون

المركز الجماهيري 03/ 06/ 2010

حسون:

لْقيتك يا بو مروان عَحفاف الرُّبى ندمان عسنين الصِّبا الراحَت هِبا
خَتيَرت يا نِسر المعنَّى الما اختبا والّا خريف العُمُر مِش حامِل نبا
ومُنية حياتَك بَعد ما جِنحك كَبا ترجَع تغازِل بالقِصِر ملكِة سَبا
وجايي بلون جديد لوِّن جانحيك لَوِّن رياش الشيب بِدموع الصِّبا

شحادِة:

يلّلي دموعك جاي تِنزِفها نَزيف هَيدي دموع مكحَّله بألوان زيف
كنَّك ظريف الطول إشمَخ يا ظريف ومتّع شبابك بالحبيب وبالوليف
بحكيك قصِّة بيت ليف ومش أليف عربَش عزيتونِه ونَما تتشوف كيف
بلَّش عليها يِشمخ بخصرو النحيف ويعرِّم بلون الخَضار وبالحفيف
لكن عِندما هبَّت رياح الخريف هالليف كَتكَت ورق طايِر عالرَّصيف
هيكي أنا مثل الزتونِه الشامخه وانت بِقِصر العُمْر يا حسون ليف

حسون:

روكز قصير العمُر يا شحاده انفنى حافِر عوجه الصخر فلسفة الغِنا
وجُبران قُصر العُمُر عَسنينو جَنا ومِثلو بو قاسِم حفَر بالبصره قَنا
ومن شِكِسبير الروح راحت تِنفَنى وتِترُك بلاغه بظِلها الفِكر انحنى

وداء الغزا السيَّاب لو جِسمو ضَنا   خلَّد قصيدو الحُر مجدو اللي اغتنى
ولو شفتني ليفِة خَضار اللي اعتنى   تليِّف سَواد وجوه تيعود الهَنا
تِكرَم يا بو مَروان ليَّفتك أنا   مِن غَبرِة الأيام وِسنين العَنا
ما قبلت آخُذ مِنَّك قروش وقِلِت   يا حّضرِة الخِتيار حمَّام الهَنا

شحادة:

عَدِّد أسامي وصيح شو بدَّك تصيح   حتَّى يقولو الناس عنَّك شو فصيح
ختيرتني وفكَّرت منِّي تستريح   وتقول يَلَّا خلِصت مِنُّو هالقبيح
حمَّمتني وما عرِفت حكيك شومليح   خلّيك ثابت عالكلام ولا تزيح
هَيكي يوحنا المعمدان البضَّريح   عمَّد يسوع النَّاصري بنهر الفسيح
ياسوع يوحنَّا بمَيِّه عمَّدو   وحسُّون عَمَّدني بِمَيَّات المسيح

حسون:

لا تظِن لو حمَّمتك بنهر الفسيح   ياسوع إسمك صار وِخلودك ضَريح
عمَّد يوحنا بالنهر طاهِر صَحيح   وحسُّون تِعب كثير تَيرِدَّك صَحيح
حمَّمت عينيك الحُمُر ومليت سيح   حمَّمت عقلك من التَّفكير القبيح
حمَّمت حسرِة قلبك ونبضو الجريح   حمَّمت جهل لسانك وبطَّل يصيح
حمَّمت روحك بعد ما طِلعَت مليح   وِتْرَكتك بحِلم المشاهي تستَريح
فتَّحت عينك بعد حمَّام الهنا   فكَّرت حالك قاعِد بجُرن المسيح

شحادة:

حَمَّمتنـي حـسون وفهِمنـا القـصيد وعمِلتهـا موَّالـك وصـارت نـشيد
مـن كِثِـر مـا ردَّدتهـا وفيهـا تعيـد رَجَّعتنـي تـاريخ للـماضي البعيـد
بقصر الرشيد الكِنت فيُّو شي أكيد معجوق بالحلوين وِبسَهرات غيـد
حمَّام تِركي ومَي سُخنِه مِش وحيد حَولي الحواري والجـواري بليـل عيـد
وحسون فجأه يِجي يدَفِّش بالعبيـد حامِـل الطاسِـه بأيـد والليفِـه بأيـد
ويقِلهُـن زيحـو إجـا دَوري أنـا حتَّـى أليِّـف ظهـر هـارون الرَّشـيد

حسون:

كـافي يـا بـو مـروان تتـزَيِّن رصـيد تِحمِل مَجد جبَّار عـن إسمَك بعيـد
ساعه بتِلبِس ثـوب ياسـوع المجيـد وساعه بتِحمِل إسـم هـارون الحميـد
من تلاتعشر قَرِن بالقـصر المُشيد مِرْض الرشيد وبِلـشَت جروحـو تـشيد
جابو الحواري تطيبو وجابو العبيد وبِغداد بِلشَت تِـذرِف دمـوع الـشهيد
دَشَّرت سَهل النخل وكوام الحصيد راكض تجاه القصرمن عَطفي الشَّديد
سـمَّيت فوقـو وجبـت كبَّايـة نبيـد وِمسَحت ظهرو بإيد وجبينـو بإيـد
فتَّح ونـادى كِـل شي حولـو عبيـد هالقصر بَعدي مُلك هالشَّب الوحيد
بِكيو حواري الملَكِه وصاح العبِد يـا ريتنـي ليَّفـت هـارون الرشـيد

شحادة:

يا مزَوِّر التاريخ عم تِكذِب عَمين بتِكذِب عليي وعاوجوه الحاضرين
مات الخليفه بَعدما استَدعى البنين وصَّى على المأمون تيصون العرين
لكن جنابك يا أمين المِش أمين خَنت الوَصيِّه وخُنت عَهد الأوَّلين
اسْتَوْليت عالحكم وحكَمت المُؤمنين بس الحُكُم ما دام غير أربع سنين
قضَّيتها بالمسخره وفِعل المُشين أغضبت ألله وأهل ألله الصَّالحين
وقدَّيش فِرحَت عالم وفِرحَت قلوب لّمن إجا المأمون خلَّص عالأمين

قصيدة ختام حِوار– حسون:

إكتمِل يا بدِرمن شَمعَه مُناره ورِد العَتِم يِرجَع عالمغارَه
قصَدتك صايغ بطِهر الأيادي قُرص الشمس لَعيونك سْواره
أنا يا ليل عم ترجِم وِدادي قصايِد مِن حنيني مُستَعاره
عمِلت مِن غفوتي عَتم الشوادي قيثاره وتارها ضلوع الطهاره
وكتِر ما عْزَفِت عاريشِة فؤادي نَهيدي قَطَّع وتار القيثاره
أنا والزَّمن قِمِّه قبال وادي سَبَقت الجيل وِغْنيت الحضاره
ويا بو مروان يا عمي شحاده لا تيأس لو قَدَح جِفنَك شراره
جَمر العَمْر لو أصبح رَمادي ما فينا نرِد للبحر الحراره
أُقعُد عالصِّبا تحسَّر ونادي خساره يا مشاعِرنا خساره
زمَن غدَّار سابَك في العيادِه تِسأل هَل رَأى الحُبُّ سُكارى
وتِذرِف دَمعِة ليالي النوادي عِندما كان طيشك بالصَّداره

تُـركُض كِنـت مِـن نـادي لنـادي		تكـاسِر مُـسعَد وتِعـشَق سَـمارَه
المِـشيَت معــك بالعِـشرين دادي		صـارَت مِثِـل فـضلك إخِتيـاره
إنِـــت زوَّرت ونكَـــرت المبــادي		ســاعه مُعتَــصِم ســاعه بــشاره
أنـــا مَنِّــي أمـــين الإعتيـــادي		ولا مــأمون خلَّــصني بْــشَطارَه
أنـــا ينبـــوع والمنطـــق شـــهاده		خيـــالي مملكِـــه وروحـــي وزاره
غزلـت مـن التعـب أنعـم وسـاده		فتحــت الــصدر للتايــه ســفاره
أنـا مـا كـذَبت حنَّيـت بـتمادي		مَـشيب الـشَّعر كـذَب هالعبـاره
كَذَبت عليك مِن عطفي بسُعاده		ومِثلــك صــدَّقو دروز ونــصاره
رجَّعتــك طفــل مُلهــم تــدادي		عخــشبة منــبري بزهوومهـــاره
بعـدما شِـفتك بمعـرِض مـزادي		تــلات تربــاع عقلــك للعقــاره
سـفاره شِـفتك ولونـك رمـادي		لــساعه ونُــص لبَّــستك زُلالِــه

وبعد الحفل رح تِرجع سَفاره

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

يـا حـسون الإلَـك سـاعه تْفـافي		ومِثِـل رَشَّـاش عَـم تِعـزِق قَـوافي
خَـــير الحكـــي مـــا قَـــلَّ وَدَلَّ		وكلامـك قيمتـو مِـش بالكثافـه
زَرَعـــتِلِّي البحِـــر بطـــيخ غَـــلَّى		سِـــعر الـــسوق كَلَّفنـــا إضـــافِه
وبَعِـدما وْعَـدتني بموسـم محْـلَّى		لونـــو أحمـــر وطَعمـــو كنافِـــه

طِلِـع بطِّيخـك مرَهـرِط مْـدَلَّى   لا طعـم ولا حـلا ولا لـون صـافي
إنـت شـاعِر بِخلـوِة وَهـم صَـلَّى   ورَكَعـت بْمَـسجِد الأحـلام حـافي
بنيـت قـصور بـالأحلام خـلَّى   غُـرورك عَيَّـشَك أكـبر خُرافِـه
أنـا الواقِـع بأشـعاري تجَـلَّى   بنيـت عْـلى الـصَّخِر قلعـة طَـوافي
تَـصِرت بهالمجـال بفـضل ألله   رَكيـزِه وصِرت ثالثْـة الأثـافي
عطَيتـك تجَرِبـة عُمـري لَعَـلَّ   تزَهِّـر فيـك وِتزيـدَك ثقافِـه
رَفَضت التَّجرِبِـه وِصرَخِـت كَـلا   لِأَنَّـك مِعتِـبر نفـسَك رَصـافي
وبِموضـوع الخِلافِـه ومـن تـوَلَّى   أنـا مِـش مَعَـك يـا إبنـي خِـلافي
تـاريخ العَـرَب عَلَّمنـي بـألَّا   أبـايع شَـخص مِـن بـاب المَخافِـه
عِنِـدما مركِـز الـسُّلطه تَـوَلَّى   سَـلاطين المَياعـه والهَيافِـه
فَتحنـا البـاب قَـدَّام الحيـالله   عَبيـد المَملَكِـه الكـانو ضِـيافِه
مَماليـك وتـتر وِشـعوب يَـلَّا   هولاكـو رايـح وجَنكيـز لافي
ورشـيد البرمَكـي وثـورات هَـلَّا   مـا خلَّـت لا خليفِـه ولا خِلافِـه
وإذا مـا الطَّمَـع عَنَّـك مـا تخَـلَّى   وحُـب الـسَّيطرَه والمُلْـك آفِـه
وإذا مفكِّـر جَنابـك تتـسَلَّى   بِمَملكـة الزجـل تـزرَع تجَـافي
أنـا مِـن جِهتـي مـا بقـول إلَّا   يـا حَـسُّون المِثِـل إبنـي اعـذُرني

إن قُلت ألله لا يعطيك عافي



يوسف الحلبي، يوسف فخر الدين، وهبي وهبي، سعيد معدّي، شحادة خوري



شحادة خوري، توفيق الحلبي، نائل الصباغ، بلال أبو غوش



عادل خداج، د. بطرس دلّة، شحادة خوري، عماد زين شعيب، إلياس داغر، والموهبة أمير شراري



يوم تكريمي من قبل (كشافة أبو سنان)

سيرة ذاتية - أدبية

ولد الشاعر شحادة خوري في (10/ 02/ 1957) في (أبو سنان). أنهى الصف الثامن الابتدائي فقط. نظراً لضيق ذات اليد لم يتابع دراسته، ولكنه كان نهماً في القراءة فكانت ثقافته ذاتية. عمل، ولا يزال، في مشغل للخياطة كمسؤول عن فرع تصميم الألبسة.

منذ صباه كان ينصت لحفلات الزجل اللبناني بشغف كبير حتى بات يحفظ الكثير من هذا النوع من الشعر.

أصل العائلة من قرية (أبو سنان)، فوالده جورج شحادة خوري من مواليد هذه القرية، أما الأم فتدعى سعاد مهنا الزرقا، وهي لبنانية الأصل من ضيعة اسمها (دُردْغيّة) في جنوب لبنان. متزوج من السيدة دلال أبو رزق خوري، وله ولدان هما مروان وفارس، وابنة اسمها غدير.

منذ العام (2000)، وبثقة كبيرة في النفس، ظهر لأول مرة في حفلة زجل، وبعد ذلك أسس الجوقة المروانية، وشارك في عشرات حفلات التحدي مع زجالين معروفين من البلاد، وذاع صيته كشاعر زجال.

صدر له:

❋ حلم كبير. ألبوم زجلي وغنائي CD.

❋ هيّ الدنيا هيك. ألبوم زجلي وغنائي CD.

❋ حكايتي مع الزجل. 2008م.

❋ ينابيع. 2013م.

الفهرست